

Contextualizaciones Latinoamericanas

Revista semestra del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos de la Universidad de Guadalajara
Año 19, número 34, enero-junio, 2026 ISSN: 2007-2120



Contenido

2025. La restauración conservadora en Nuestra América: lecciones y desafíos para las izquierdas Martha Guadalupe Loza Vázquez, Ma. Francisca de la Luz Bermejo Pajarito	5
Educación en la sociedad del cansancio: pedagogías críticas y prácticas contemplativas en América Latina René Alexis Rodríguez Joaquín	16
Un ejercicio etnográfico colectivo sobre las movilizaciones de los grupos #EnDefensaDeLaEducación y #ConLosNiñosNo en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México Oscar Ramón López Carrillo, Hugo Alejandro Cabello Ríos	30
Tejedoras de cohesión social no normativa en el programa sembrando vida: estudio en Nuevo San Miguel, Ahome, Sinaloa Margarita Báez, Luz Mercedes Verdugo, Teresita del Niño Jesús Carrillo.....	49
Brecha digital y sus determinantes en jóvenes de Huehuetla, Puebla. Un análisis histórico-estructural Josué Emmanuel Barrios Vázquez	65
“Débiles aquí no”: representaciones de la masculinidad en los raperos adscritos al estilo malandro en el AMG Julio Cesar Hernández Cuevas	84
Liberdade de escolha e percepção de elevado nível de corrupção no Brasil Andrieli Nadiesa Mühl , Evandro Camargos Teixeira	108
Cristianismo liberacionista José Melecio Figueroa Rodríguez	125
Dictamen Psicológico en Conflictos Socioambientales Guillermo Ramirez Zavala	140
Commuting migration and labor conditions in border regions: a literature review Matteo de los Santos Echevarria, Laura Alves Scherer	161

Pensar en latinoamericano: Reflexiones sobre identidad, cultura y resistencia en América Latina Victor Villarreal Cabello	176
Análisis del tratamiento informativo de Chile en la prensa marroquí Hiri Abdelhak	185
La estética de la concupiscencia en La carne de René de Virgilio Piñera Jesús Santiago Said Ortega Camacho	208

2025. La restauración conservadora en Nuestra América: lecciones y desafíos para las izquierdas.

Editorial No. 34 Enero - Junio 2026

DOI: <https://doi.org/10.32870/cl.v1i34.8138>

Martha Guadalupe Loza Vázquez*

[ORCID: 0009-0002-6571-1295](https://orcid.org/0009-0002-6571-1295)

Universidad de Guadalajara, México

Ma. Francisca de la Luz Bermejo Pajarito**

[ORCID: 0009-0008-4961-7403](https://orcid.org/0009-0008-4961-7403)

Universidad de Guadalajara, México

Culmina 2025 con el retorno electoral de la ultraderecha en las presidencias de Bolivia y Chile en este momento, muy probablemente en Honduras próximamente. También se renovó en el ejecutivo ecuatoriano; la ultraderecha legislativa se reavivó en Argentina; los esquemas autoritarios de El Salvador siguen imitándose. A contrapelo, las opciones de izquierda, tanto de territorios mencionados como del resto de Nuestra América, pasan por una reflexión profunda respecto al rechazo sufrido desde electorados que en el pasado inmediato los hicieron triunfantes. La llegada al poder de la ultraderecha y la derrota electoral de la izquierda deben explicarse desde diferentes puntos de análisis.

* Es profesora-investigadora del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara. Doctora en Sociología por la Universidad Estadual Paulista, Brasil. Contacto: martha.loza@academicos.udg.mx

**Directora de la Revista Contextualizaciones Latinoamericanas. Es profesora-investigadora del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara. Es doctora en Educación, especialista en educación superior, mercado laboral y profesiones. Contacto: mafrancisca.bermejo@academicos.udg.mx

Loza, M. & Bermejo, F.

El triunfo derechista traza un panorama poco alentador para el campo popular de nuestras sociedades. El resultado incomprensible es que una ciudadanía apoyó esas opciones, que, al asumir el poder, actuarán en contra de los derechos elementales, sobre todo de quienes menos tienen y, paradójicamente, de estos sectores surgió también parte de su apoyo. Entre el grueso de quienes decidieron votar, sea hacia la izquierda o derecha, lo hicieron buscando tres soluciones prioritarias: orden ante la presencia de la violencia organizada, corrupción gubernamental y detener el encarecimiento de la vida, decisiones obvias frente a gobiernos que no solucionaron. En ese sentido, las promesas y las formas de presentarlas por la ultraderecha tuvieron ventajas.

Las estrategias de la ultraderecha

Ante años de carencias, abusos, violencia y muchas veces, promesas incumplidas, las poblaciones exigen resultados inmediatos. Eso lo han entendido muy bien los populistas de derecha, esas figuras políticas que se pronuncian contra elites económicas globalistas a las que critican por asumir modos de vida modernos y progresistas; invocan el apoyo del pueblo para derrotar lo que denuncian como “excesos” (ocultando los propios) y conseguir, por fin, orden y control social.

En Latinoamérica, al observar la propaganda electoral, que se hizo de una forma histriónica, inclusive, estrepitosa, se identifica como su principal recurso retórico, apelar contra los abusos económicos de las “castas”, sabiendo que, ante la pobreza, el principal punto vulnerable de la población, el reproche al privilegio se retornará en votos. Paralelamente acuden a los principios sociales tradicionales, al nacionalismo, a la religiosidad, frente a esas otras formas de vida que van contra los convencionalismos, propagando discursos gastados y discontinuados de la guerra fría como la advertencia del comunismo y de una Rusia y China anhelantes de las riquezas de los países, obviando las reales intenciones estadounidenses.

Es un abanico de apuestas electorales tan amplias y arraigadas en la tradición y en la manipulación económica, que van ganando adeptos más allá de los territorios en disputa electoral y desde diferentes estratos económicos y sociales. Así, se identifican con la derecha los practicantes religiosos ortodoxos, los moralistas, los antinmigrantes, los racistas y clasistas, los pro-intervencionistas, aunque también, mencionado anteriormente, estratos sociales con carencias.

Argumentaciones académicas y militantes enfatizan que además de una lucha electoral en los marcos de la democracia se libra una batalla cultural a su alrededor. Los votantes por la ultraderecha exigen y se seducen por demandas individualistas: la defensa de la propiedad privada, que, aunque a veces aún no se posea, se concibe como un derecho al cual se accede por esfuerzo personal. A la par, se demanda seguridad de sus bienes y también se exige control disciplinario de los demás. Y es que, en cuarenta años de neoliberalismo, el discurso aspiracional, del descredito hacia la política, de la denostación al Estado y de la minusvalía de lo colectivo, sembró raíces profundas, que no se eliminan solamente con el fracaso del modelo económico y de la desigualdad evidente.

No se puede obviar el papel de dos herramientas utilizadas por la ultraderecha consideradas como artífices de la desestabilización de los regímenes de izquierda, el llamado “golpe blando”: la judicialización de la política y la penetración mediática en bastas capas poblacionales. Respecto a la primera, son evidentes los continuos procesos judiciales para lesionar las acciones de los gobiernos de izquierda, de sus políticos principales o de políticas públicas, argumentando primordialmente la existencia de corrupción: Rafael Correa en Ecuador, Dilma Rousseff o Lula en Brasil y Pedro Castillo en Perú, son ejemplos de juicios ilegales que los llevaron a la derrota y hasta la cárcel.

La principal estrategia es la manipulación informativa en medios de comunicación. En las televisoras, radios y, cada vez menos, en la prensa escrita se difunden argumentos desorganizados, copiosos y en sincronía que contienen distorsiones informativas y muchas veces falsedades sobre las actividades y resultados de los gobiernos izquierdistas. Esta tendencia, que penetra ya las redes sociales, busca desorientar al receptor, creando a través de la inmediatez sincronizada, un agobio por encontrar fuentes fidedignas, o bien usando personajes mediáticos atractivos e *influencers*, cuyo resultado es la aceptación, sin cuestionar, las falsedades informativas.

Por si poco bastara, el imperialismo de nuevo cuño representado por el trumpismo, se ha manifestado en las elecciones intermedias en Argentina y presidenciales en Honduras, mostrando acciones impensables en una época de aparente e intachable democracia liberal. No es solamente la penetración tradicional del capital, junto a la amenaza militar; funcionó el chantaje financiero, constituyéndose en instrumentos que inciden en la decisión del voto. Las consecuencias de estos factores son las siguientes.

Las derrotas electorales en 2025

Ecuador reveló lo esperable, resultado de un error de sucesión de la izquierda. Rafael Correa, líder de Movimiento Revolución Ciudadana (RC) una de las manifestaciones más fuertes de la izquierda latinoamericana, fue presidente desde 2007. Al finalizar su tercer mandato el sucesor Lenin Moreno traicionó al movimiento. La entrega a la derecha del país se consolidó en 2021 con la llegada de Guillermo Lasso, quien, en una maniobra extraña ante una crisis constitucional, provocó que el estadounidense y ultraderechista Daniel Noboa fuera presidente en 2023. En 2025 en medio de un proceso electoral que violentaba las reglas básicas de la constitución, el poder de la derecha en el Congreso y en los órganos electorales, avalados por una serie de decretos presidenciales exclusivos que lo beneficiaban, ganó las elecciones por segunda vuelta el 13 de abril con 55.63% de los votos frente al 44.37 % de Luisa Gonzales de RC.

Bolivia es una pérdida aguda, ya que el triunfo de la derecha fue motivado por la división del Frente Popular, mismo que había mostrado fortaleza y recomposición para contener el golpe de Estado contra Evo Morales en el 2019. El movimiento de izquierda organizada logró derrotar a la golpista Jeanine Añez, y el Movimiento al Socialismo (MAS), catalizador de la movilización, eligió al otrora exitoso ministro de economía, Luis Arce, quien se comprometió a continuar el proyecto político plurinacional. Sin embargo, acabó disminuyendo la organización estatal para combatir la inflación y continuar la redistribución de la renta nacional.

El primer resultado negativo fue la pérdida de apoyo del régimen ante la crisis económica. El segundo y más grave resultado posterior fue la irresponsable confrontación de los líderes de izquierda; primero con la obsesión de Arce por quitar a Evo Morales del camino presidencial y posteriormente, la no alianza entre Morales por el MAS y Andrónico Rodríguez, líder cocalero de la Alianza Popular, provocando que en segunda ronda se posicionaran como punteros tres candidaturas de derecha. La consecuencia final fue que, el 17 de agosto, con el 54.96% de los votos acabó ganando la elección Rodrigo Paz, un auto catalogado como “*outsider*” al estilo Milei. Las opciones de izquierda, resultado de la división, fueron bochornosamente rechazadas: el propio Andrónico Rodríguez, 8.51% y Eduardo Castillo del MAS con 3.17%.

En Argentina, pese a la errática política económica y agresivo desmantelamiento de política social, el electorado volvió a apoyar a los libertarios. El 7 de septiembre hubo un atisbo de esperanza cuando en las elecciones provinciales de Buenos Aires, donde se concentra la mayoría del electorado argentino, votó a favor de la opción peronista y progresista “Fuerza Patria”. Ante el revés de “La libertad avanza” surgió la expectativa

Loza, M. & Bermejo, F.

de que el electorado reflexionara. Se diluyó cuando en las Elecciones Legislativas, que funcionaron como un referendun de medio periodo, el partido libertario ganó el 26 de octubre con 40.66% ante el 33.70 de los peronistas y el 3.90 de otra opción de izquierda.

En Chile la derrota es una gran decepción. Más allá de las críticas al presidente Gabriel Boric por sus actitudes erráticas, su pragmatismo e intento de negociación con una derecha que nunca aceptará ninguna propuesta, la izquierda chilena en el poder no fue capaz de contener al pinochetismo, la expresión por excelencia del fascismo latinoamericano. Tampoco pudo fortalecerse teniendo de base al poderoso movimiento social evidente desde 2011 y cuya cúspide fueron las movilizaciones estudiantiles y feministas del 2017. Incapaz de visualizar una agenda social, José Antonio Kast agudizará las desigualdades sociales con una agenda imitadora del régimen trumpista y aliada consecuentemente con la geopolítica estadounidense Aunque el triunfo de Kast con el 58.16 % sobre Jannette Jara, del Partido Comunista Chileno, coalición gobernante hasta 2025, que obtuvo 41.84%, devuelve al fascismo a Chile. Sin embargo, la derrota fue en 2022 cuando la propuesta de Plebiscito Constitucional que proponía legislaciones de gran avanzada progresista fue vencida. La principal lección al respecto es para toda la izquierda: si solo propone cosas, por más avanzadas que sean, pero no lo hace escuchando y dialogando con las bases populares, no tiene posibilidad de ganar y sí de desilusionar a la gente. Desgraciadamente, el lema “Tiemblan los Chicago Boys” de las feministas chilenas, augurando el fin de un modelo destructivo, no se pudo lograr desde el poder presidencial.

En Honduras, pese a que la presidenta Xiomara Castro gobernó haciendo esfuerzos para consolidar un régimen de inclusión social, y la CEPAL en su último informe indica que fue el país que más pobreza disminuyó en el continente, los índices de inflación no se pudieron abatir como lo deseado, constituyendo un elemento no favorable al régimen. Sobre todo, la influencia de las oligarquías hondureñas, de las más propicias a la hegemonía estadounidense, intervinieron para sabotear el posible triunfo de la candidata del Partido Libre, Rixi Moncada de la izquierda en el poder. Al final se generó un fraude en las elecciones del 30 de noviembre de 2025, en que oficialmente el candidato de derecha, Nasry Asfura -Partido Nacional- con el 40.34% se ostenta ganador, seguido también por el derechista Salvador Nasralla -Partido Liberal-, con el 39.48% . Las evidencias de fraude fueron tan fuertes las elecciones que no se han reconocido, y sin embargo, el voto real acabaría favoreciendo al segundo derechista en competencia.

Un factor fundamental para el regreso de las derechas ha sido el papel neo intervencionista de Estados Unidos con Donald Trump emitiendo pronunciamientos sobre las elecciones de Argentina y de Honduras. A través de la extorsión en el caso de las legislativas argentinas, condicionando el supuesto préstamo de 20 mil millones de dólares solo que el partido de Milei ganara, parece ser que fue uno de los factores que inclino el triunfo a “La Libertad Avanza” con el 40.66% logrando tener la mayoría para hacer reformas pro derecha extrema. Al final, los bancos estadounidenses negaron el préstamo. En el caso de Honduras, tanto el partido aún en el poder, Libre, como el candidato de centro derecha Nasralla, alegaron, para el recuento de las elecciones, el descarado apoyo que Trump diera a Asfura, cuando alego que no apoyaría al país si otros candidatos ganaran. De una u otra manera, un neo intervencionismo electoral de Estados Unidos se ha comenzado a hacer presente.

Entre otros elementos a considerar en la restauración conservadora electoral en Nuestra América en este 2025 que seducen a quienes quieren respuestas contundentes y rápidas a los problemas, podemos contar, por ejemplo, la radicalidad de regímenes de orden total contra la delincuencia, es decir, el régimen autoritario como el de Bukele, que también cuentan en la imaginación del electorado latinoamericano, urgido de control de una violencia real, inclusive, manipulada en algunos espacios.

Los retos de las izquierdas

El hecho punzante: los partidos y frentes de izquierda fueron derrotados en elecciones, tanto los que ya tenían el poder como otras opciones más radicales, y lo paradójico, sustituidos por una restauración conservadora en la institucionalidad política en Latinoamérica. Es imperativo encontrar las explicaciones del por qué la decisión ciudadana no fue decantarse por las opciones que desafiaran las jerarquías económicas en búsqueda de un orden hacia la redistribución de la riqueza, la justicia social, el bienestar colectivo y la paz social, es decir, opciones electorales de largo alcance y construcción paulatina, basadas en los salarios justos y acceso a los derechos colectivos como la vivienda, la salud, la educación. Sin embargo, esta búsqueda debe darse desde todas las izquierdas, electorales, sociales, radicales, institucionales, de cualquier sector y territorio continental.

En el primer apartado se colocaron algunas reflexiones sobre las estrategias de la ultraderecha, algunas de ellas tramposas, otras apelando al conservadurismo más ominoso de la sociedad y apoyadas en las oligarquías. También el agotamiento del modelo neoliberal y el imperialismo que insiste en una neo doctrina Monroe: poscolonialismo dirigido por un farsante de ilusión voluntarista. Las anteriores son apenas una parte objetiva del problema, sin embargo, las izquierdas no pueden quedarse solo con esas explicaciones. ¿Qué dejó de hacer la izquierda que estuvo en el poder para que la gente no los apoyara?, ¿Qué deja de trabajar la izquierda amplia para que la gente no se identifique con su visión social?

No todo está perdido si es que la izquierda reflexiona en los principios que la han formado y en los errores tácticos que ha cometido. Si las personas, sobre todo del campo popular tienden a votar por la derecha es porque hay un vaciamiento de la percepción de lo colectivo, porque partidos, sindicatos, incluso, movimientos no cumplen su papel. Tomar con seriedad el proyecto de izquierda es colocar como eje de la política pública, de la acción laboral, de la movilización, las mejoras del ciudadano común, sobre todo el más empobrecido.

La autocrítica es necesaria respecto a las fallas sistémicas de los gobiernos de izquierda, como la corrupción presente, la pasividad burocrática y la falta de resultados. Son factores que desilusionan a las personas y si a esto se le suma una ausencia de politización entonces tenemos el resultado observable: la gente vota a la ultraderecha.

La izquierda electoral, si se deja impresionar por la democracia de mercado, como lo hizo Boric, seguirá sustentándose sólo en estrategias electorales sin tocar de fondo los fundamentos de la desigualdad, de la participación política colectiva. Debe comprometerse con las clases trabajadoras y subalternas, quienes aportan verdadera riqueza hacia un impacto social real.

Se percibe que la izquierda actual no alcanza a generar partidos consistentes con las demandas sociales, porque quizá está abrazando agendas progresistas sin compromiso social real. Es momento de reflexionar que los derechos identitarios se fortalecen solo cuando se acompañan de derechos sociales y económicos que los sustentan, recogidos desde el trabajo en territorio. Y en un futuro, quizá hasta en Chile se logren modificaciones constitucionales victoriosas.

Pero la responsabilidad no es sólo de la izquierda electoral: junto a la izquierda amplia tienen un deber cultural fundamental, expandir la conciencia histórica de sus sociedades, de su movimiento, como primer eslabón de la politización. El movimiento social poderoso de Ecuador y Bolivia ha sabido cómo hacerlo, y si la experiencia electoral los debilitó, es momento de volver a los orígenes para en un futuro no muy lejano, volver a ocupar el Estado. Fortalecer uno de los encargos éticos de la izquierda, trabajar para enraizar el papel de ciudadanos, como personas organizadas que colectivamente transformarán la realidad. Con politización la gente observa más allá del eslogan escandaloso del libertario más cercano, lo cuestiona y rechaza.

Loza, M. & Bermejo, F.

Es arrebatarse a la derecha la formación valorativa que hoy está teniendo a través de su discurso favorecido por los medios de comunicación y por las compañías globalizadas, en que el individualismo y la obtención de bienes de consumo es prioritario para sobresalir, e inclusive para ser alguien. Un cóctel que motiva a votar por candidatos y discursos espectaculares inmediatistas y al final, superficiales y engañosos.

Los resultados del 2025, y anteriores, otorga grandes enseñanzas al campo popular. Iniciando con los procesos de sustitución del proyecto de izquierda y la personas que puedan darle continuidad; obsérvese el por qué los errores que sembraron el camino a la ultraderecha, como los casos de Lenin Moreno en Ecuador, Luis Arce en Bolivia y Alberto Fernández en Argentina.

De igual manera, la izquierda debe poner atención en el desarrollo saludable de sus liderazgos internos. Bolivia es el más triste ejemplo cuando mostró patéticamente que la división interna del campo popular genera, sí o sí, la derrota no sólo del partido, sino, del movimiento.

Para las izquierdas hoy de Nuestra América es imprescindible reflexionar sobre la historia. Como se señaló anteriormente, ella revela tanto la luz de las luchas populares como también la tradición autoritaria en afán de conservar el poder. Hay en la historia tanto partidos como movimientos, que a nombre de lo popular se corrompieron, trascribiendo los vicios de las clases dominantes. Reprodujeron tendencias autoritarias para convertirse en regímenes autocráticos, como es el triste caso hoy de Daniel Ortega y la élite corrupta en Nicaragua. El electorado lo observa.

Es necesario señalar también los aciertos. Las izquierdas de México y Brasil han constituido estados fortalecidos por los esquemas sociales y económicos aplicados. Lo que renueva confianza en las personas es observar un estado fuerte que pugne por su deber fundamental como lo colectivo para la realización de derechos sociales y de demandas económicas fundamentales que empiecen con los más excluidos. El apoyo al gobierno de Claudia Sheinbaum, con aproximadamente 70% y las proyecciones de reelección de Luiz Inacio Lula da Silva, indica que trabajar para los más pobres salva a todos. Existen resultados: según la Cepal, en 2024 México aportó el 60% y Brasil el 30% de la disminución de la pobreza multidimensional y extrema en la región, mejor índice desde 1990. Factores que contribuyen son el incremento de salario mínimo, programas sociales universales, eliminación de impuestos a los más pobres y aumento a los más ricos. Las medidas aplicadas han roto con dogmas neoliberales vigentes por más de treinta años, el principal: fortalecer la economía de los más ricos para que se derrame hacia abajo.

Para concluir, después del recuento electoral en Honduras, cuando se defina al ganador entre las dos fuerzas en disputa, el panorama nos muestra que en 2026 once estados de Nuestra América estarán gobernados por la ultraderecha. En orden alfabético, Argentina, Bolivia, Chile, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Panamá, Paraguay, Perú y República Dominicana. Las izquierdas gobernarán en siete, Brasil, Colombia, Cuba, Guatemala, México, Uruguay y Venezuela. Nicaragua, por el autoritarismo experimentado no lo podemos considerar de izquierda. Esperamos que la amenaza de invasión se aleje, que continúe el fortalecimiento de los modelos sociales para que el 2026 no dibuje derrotas de la izquierda vigente en Colombia y Brasil, y que haya avances positivos en Haití, Costa Rica, Bolivia y Perú.

Cerrando este análisis, pasamos a reseñar las contribuciones de la edición 34 de nuestra revista.

Región latinoamericana

El artículo titulado **Educación en la sociedad del cansancio: pedagogías críticas y prácticas contemplativas en América Latina**, escrito por René Alexis Rodríguez Joaquín, analiza la crisis actual de los sistemas educativos latinoamericanos bajo la lente filosófica de Byung-Chul Han. El autor utiliza el concepto de Byung-Chul Han sobre la “*sociedad del cansancio*”, un sistema donde la disciplina externa ha sido reemplazada por una autoexigencia desmedida que convierte a los individuos en sus propios explotadores. Esta dinámica genera enfermedades neuronales como la depresión, el estrés y el agotamiento crónico, derivadas de una presión constante hacia el rendimiento y la autooptimización.

Con respecto a las manifestaciones del agotamiento en la educación se presenta el *agotamiento docente* documentando que la docencia es una de las profesiones más vulnerables al *burnout* debido a la sobrecarga administrativa, condiciones laborales deficientes y falta de reconocimiento social. En algunos contextos de la región, la prevalencia de este síndrome alcanza el 70.13%. También se da el *agotamiento estudiantil* dado que los estudiantes enfrentan altos niveles de estrés académico, lo que se traduce en trastornos del sueño, ansiedad y fatiga crónica. Asimismo, existe una correlación directa entre este agotamiento y la intención de abandonar los estudios. En cuanto a este último, el texto critica el término “deserción”, argumentando que el abandono es un fenómeno estructural y no una falla individual.

Para hacer frente al modelo neoliberal del rendimiento, el autor propone rescatar y aplicar marcos educativos alternativos enmarcados en diversas pedagogías críticas como resistencia. En resumen, el documento plantea que educar en América Latina hoy requiere desplazar la *pedagogía* del rendimiento hacia una *pedagogía de la emancipación*, donde la pausa y el cuidado sean herramientas políticas para recuperar la esperanza y la capacidad crítica.

En **Un ejercicio etnográfico colectivo sobre las movilizaciones de los grupos #EnDefensaDeLaEducación y #ConLosNiñosNo** en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México, Oscar Ramón López Carrillo y Hugo Alejandro Cabello Ríos presentan un ejercicio etnográfico colectivo sobre las movilizaciones de grupos conservadores en Guadalajara, Jalisco, que se oponen a la distribución de los nuevos libros de texto gratuitos de la Secretaría de Educación Pública. A través de consignas como #EnDefensaDeLaEducación y #ConLosNiñosNo, estos grupos manifiestan su rechazo a contenidos que consideran “ideología de género” y “comunismo”. Los autores utilizaron la técnica de descripción densa para analizar no solo los discursos, sino también los símbolos y prácticas de los colectivos. Entre los hallazgos, los autores revelan las “nuevas narrativas” que es cuando estos grupos adoptan términos tradicionalmente asociados con la izquierda, como “libertad”, “represión” y “ciudadanía”, para presentarse como un movimiento “ciudadanista” y apartidista, a pesar de mostrar simpatía por figuras políticas de oposición como Xóchitl Gálvez. Concluyen que las derechas actuales han adoptado mecanismos de acción colectiva tradicionalmente izquierdistas para influir en la esfera pública. Estos grupos no son homogéneos y están resignificando conceptos políticos para construir una narrativa contestataria frente al gobierno de la “Cuarta Transformación”.

El artículo titulado **Tejedoras de cohesión social no normativa en el programa Sembrando Vida: estudio en Nuevo San Miguel, Ahome, Sinaloa**, analiza cómo la participación de las mujeres en este programa gubernamental fortalece los vínculos comunitarios y el *sentido de pertenencia* desde una perspectiva

Loza, M. & Bermejo, F.

microsocial. El abordaje teórico de la investigación fue el de cohesión social no normativa que, a diferencia de la visión tradicional basada en indicadores cuantitativos como pobreza y desempleo, se centra en el sentido de pertenencia y los vínculos afectivos que se generan en espacios microsociales como barrios y localidades. La importancia de estudiar el fenómeno de la participación femenina en el campo se da por la migración masculina, por lo cual las mujeres han asumido roles protagónicos en la agricultura y la gestión comunitaria, convirtiéndose en piezas clave para la implementación de políticas sociales. La investigación utilizó un enfoque cualitativo y fenomenológico con la técnica de grupo de discusión con 15 mujeres beneficiarias del programa en la comunidad de Nuevo San Miguel, Sinaloa, cuyas edades oscilan entre los 20 y 60 años.

El estudio evalúa cuatro dimensiones fundamentales de la cohesión social no normativa: los vínculos sociales, la confianza, los valores compartidos y, el sentido de pertenencia. Entre otros hallazgos encuentra que las mujeres actúan como “tejedoras” de la comunidad, logrando que el programa trascienda lo productivo para convertirse en una red de apoyo mutuo y seguridad ciudadana.

El artículo **Brecha digital y sus determinantes en jóvenes de Huehuetla, Puebla: un análisis histórico-estructural**, de Josué Emmanuel Barrios Vázquez, investiga las causas y el estado del acceso a las tecnologías de la información en una zona rural indígena de México. El objetivo del estudio fue caracterizar las determinantes sociales de la brecha digital en jóvenes del municipio serrano de Huehuetla, Puebla, para ello el autor utilizó un enfoque histórico-estructural y un método de investigación de encuesta aplicando un cuestionario a 121 jóvenes de la región para analizar su acceso físico a la infraestructura y medios tecnológicos. Los hallazgos principales fueron que la brecha digital no es solo la falta de habilidades, sino principalmente la falta de disponibilidad y posibilidad de conectarse a una infraestructura tecnológica adecuada; que existen determinantes socioeconómicas dadas por los bajos ingresos económicos de las familias siendo este factor el principal obstáculo para adquirir dispositivos electrónicos y pagar servicios de internet; así como una infraestructura deficiente debido a que en zonas rurales como Huehuetla, la cobertura de red es inestable o inexistente en comparación con las zonas urbanas, lo que profundiza la exclusión.

“Débiles aquí no”: representaciones de la masculinidad en los raperos adscritos al estilo malandro en el AMG analiza cómo los raperos de este subgénero musical construyen y expresan su identidad varonil a través de sus discursos, prácticas y producciones musicales. Este estilo musical surge en México a mediados de los años 2000 como una apropiación del hip hop estadounidense, utilizando un *flow* agresivo y contestatario, se distingue por letras que narran estilos de vida en contextos de marginación, pobreza y violencia. La investigación se realizó entre los años 2021 y 2022 en los municipios de Guadalajara, Zapopan, Tlaquepaque y Tonalá aplicando entrevistas a 28 raperos y la revisión de videoclips musicales. Para el análisis se utilizaron técnicas de análisis crítico del discurso y análisis multimodal del discurso. Identifica que la escena del rap malandro está dominada por una masculinidad hegemónica e hipermasculinidad, caracterizada por valentía y rudeza con la proyección de una fachada de hombre valiente mediante gestos de rudeza, miradas dominantes y el uso simbólico de la fuerza física y armas para reafirmar su hombría ante sus pares. También se presenta un rechazo a lo femenino con la negación de emociones como el miedo o el llanto asociadas con la debilidad y lo femenino.

En **“Liberdade de escolha e percepção de elevado nível de corrupção no Brasil”**, Andrieli Nadiesa Mühl y Evandro Camargos Teixeira, analizan la relación entre la libertad de elección en sus dimensiones política y económica y la percepción de altos niveles de corrupción en Brasil, utilizando datos de la World Values Survey de 2018. El objetivo del estudio fue comprender cómo la sensación subjetiva de libertad y autonomía de los individuos influye en su capacidad para percibir la corrupción en el país por medio de estimaciones del modelo Probit para identificar la probabilidad de que un individuo perciba un nivel máximo de corrupción (valor 10 en una escala de 1 a 10). Los resultados sugieren que una mayor libertad hace más visible la corrupción debido a que los individuos con mayor autonomía y sentido crítico tienen más recursos para identificar fallas éticas y exigir rendición de cuentas. El estudio concluye que en contextos de fragilidad institucional, como el de Brasil, la libertad actúa como una catalizadora de la vigilancia social. Sin embargo, la libertad por sí sola no basta; se requieren políticas que fortalezcan la transparencia, las instituciones y la educación cívica para transformar esa vigilancia en una verdadera integridad pública.

Propuestas teóricas y metodológicas

En el artículo **Cristianismo liberacionista: una herramienta teórica para el estudio de la religiosidad latinoamericana**, José Melecio Figueroa Rodríguez analiza la vigencia y aplicación del concepto de “cristianismo liberacionista” propuesto por Michael Löwy. El estudio se basa en una investigación etnográfica realizada entre 2021 y 2024 sobre las Comunidades Eclesiales de Base (CEB) en Mexicali, Baja California. El concepto de “cristianismo liberacionista” es una categoría que abarca el fenómeno religioso surgido de la Teología de la Liberación y las CEB en la segunda mitad del siglo XX. El concepto es propuesto por Michael Löwy porque considera que “teología” o “Iglesia” son insuficientes para describir un movimiento que rebasa lo religioso, integrando la cultura, la fe y la praxis política debido a que este cristianismo no ve a los pobres como objetos de caridad, sino como protagonistas de su propia liberación y sujetos constituyentes de la Iglesia.

Para la investigación el autor realizó entrevistas a profundidad y observaciones en barrios periféricos de Mexicali como la colonia Robledo, Satélite y Compuertas donde surgieron las CEB en esta ciudad en la década de 1980, vinculadas a la lucha por la vivienda y los servicios públicos y fueron impulsadas por sacerdotes alejados de las élites eclesiales. En Mexicali, estas comunidades han colaborado con movimientos sociales de izquierda, ecologistas y feministas, como las protestas contra la cervecera Constellation Brands y la defensa del agua. La explicación de la participación política tiene también un motivo religioso ya que esta es consecuencia de su fe: los miembros actúan en lo público porque su conciencia moral y espiritual los impulsa a buscar la justicia social. Las conclusiones señalan que el cristianismo liberacionista sigue siendo una herramienta pertinente para entender la participación popular en América Latina. Aunque no está en su auge cuantitativo, su capacidad de crear lazos comunitarios y puentes entre la fe y la política popular mantiene una presencia significativa en los sectores más vulnerables.

El ensayo teórico-analítico titulado **“Dictamen Psicológico en Conflictos Socioambientales: Una Aproximación Metodológica para la Evaluación del Daño con enfoque Psicosocial”**, busca profesionalizar la intervención psicológica en el ámbito legal ambiental, proponiendo un modelo que no solo diagnostique el daño individual, sino que reconozca los impactos colectivos y culturales de la crisis ecológica en las poblaciones. En

Loza, M. & Bermejo, F.

el documento se explora cómo la psicología forense y el derecho ambiental pueden converger para documentar y reparar el impacto emocional en comunidades afectadas por crisis ecológicas. Con un enfoque de estudio interdisciplinario analiza el impacto psicosocial de los conflictos ecológicos, centrándose en fenómenos como la degradación ambiental, el desplazamiento forzado y el despojo territorial. El autor argumenta que la justicia ambiental debe incluir la documentación técnica del daño psicológico para fortalecer los litigios y proteger los derechos de las comunidades vulnerables. Así, documenta diversas patologías y estados emocionales derivados de la violencia ambiental como son estrés postraumático, ecoansiedad y duelo ecológico.

El autor examina también diversas herramientas para medir la ansiedad climática y la preocupación ambiental enfatizando que estos instrumentos deben ser adaptados al contexto latinoamericano, considerando la desigualdad estructural y la interseccionalidad de las crisis.

El artículo **Commuting migration and labor conditions in border regions: a literature review** presenta una revisión bibliográfica sobre la “migración pendular”, entendida esta como personas que viven en un país pero cruzan diariamente la frontera para trabajar en otro, y sus intersecciones con la precariedad laboral, la informalidad y la vulnerabilidad social. El objetivo es ofrecer un marco conceptual para futuras investigaciones y políticas públicas. El estudio destaca que los trabajadores pendulares suelen ocupar puestos en el sector informal, con salarios bajos y sin las protecciones sociales de las que gozan los trabajadores locales. En segundo lugar este fenómeno impacta la geopolítica ya que las fronteras no son solo líneas divisorias, sino espacios de interacción donde las asimetrías económicas impulsan el flujo de personas. Se identifican también obstáculos como la discriminación, la falta de reconocimiento de títulos profesionales y la complejidad de los marcos legales binacionales. Por último, hay que señalar que aunque la revisión incluye ejemplos globales, como la Unión Europea, se hace un énfasis particular en la realidad de Brasil y sus fronteras con países vecinos, donde el fenómeno es creciente.

Historia, cultura y literatura

Pensar en latinoamericano: Reflexiones sobre identidad, cultura y resistencia en América Latina. Este ensayo explora la construcción de la identidad regional como un proceso dinámico de resistencia frente a categorías impuestas y la globalización. En el texto se analiza cómo diversas etiquetas para nombrar a la región cargan con genealogías e intereses externos, como son el Iberoamericanismo y Panamericanismo como proyectos impulsados por España/Portugal y Estados Unidos, respectivamente, para vincular a la región con agendas políticas y económicas externas; el concepto de Latinoamérica propuesto originalmente por Francia con fines colonizadores bajo una excusa lingüística. Aborda también el Abya Yala que surge como una autodenominación desde pueblos originarios representando una identidad que no nace de pretensiones imperialistas.

El autor propone el concepto de “trincheras identitarias” para entender la identidad no como una muralla cerrada, sino como un espacio de disputa y protección simbólica que puede funcionar como un bastión de resistencia donde grupos étnicos, políticos o sociales se anclan ante la incertidumbre global. Identifica elementos concretos donde se manifiesta esta resistencia cultural como son el nuevo cine latinoamericano; la música en donde algunos géneros musicales mantienen cartografías de escucha populares; la literatura; y otros elementos de cultura material como el maíz, la yuca y el frijol que operan como gramáticas de pertenencia y continuidad

histórica.

Abdelhak Hiri en **Análisis del tratamiento informativo de Chile en la prensa marroquí** estudia cómo los medios de comunicación de Marruecos proyectan la imagen de Chile, entendiendo que la representación mediática es un factor clave en las relaciones diplomáticas y culturales entre ambos países. El objetivo principal es comparar la evolución y el tratamiento informativo de Chile en diferentes periódicos y marcos históricos. Para la investigación analizó todas las unidades informativas publicadas sobre Chile en cinco periódicos marroquíes representativos *Le Matin*, *La Mañana del Sahara del Magreb*, *Al-Ittihad Al-Ichtiraki*, *Al Alam* y *L'Économiste* en un periodo que abarcó 25 años, desde 1990 hasta 2015. La técnica de análisis utilizada fue el análisis de contenido basado en la metodología de Berelson combinando enfoques cuantitativos y cualitativos. El autor develó que la presencia de noticias sobre Chile en la prensa marroquí es relativamente baja en comparación con otros países de mayor cercanía geográfica o política pero, en general, el tratamiento general que se le da al país positivo. Las noticias se centraron en aspectos diplomáticos, acuerdos comerciales y eventos políticos de relevancia internacional pero observando variaciones en la forma de presentar la información dependiendo de la línea editorial de cada periódico. Por último, el autor concluye que existe un vacío informativo que podría llenarse para fortalecer los vínculos entre ambas naciones. Sin embargo, la imagen que el lector marroquí recibe de Chile es la de un país “amigo” y próspero, lo que sienta una base favorable para la cooperación binacional.

Reseñas

Cerramos el Número 34 con el trabajo titulado **La estética de la concupiscencia en *La carne de René*** de Virgilio Piñera que analiza la novela del autor cubano cuestionando su clasificación tradicional y proponiendo una nueva lectura basada en su estructura formal. El autor argumenta que aunque varios críticos consideran la obra como una novela de formación (*Bildungsroman*), porque el protagonista es joven y atraviesa procesos de aprendizaje, esta clasificación es arbitraria debido a que, basándose en Mijaíl Bajtín, la novela carece de un tiempo y espacio dinámicos vinculados al devenir histórico.

El autor del artículo nos propone que la obra pertenece a la tradición de la novela erótica, pero no por su contenido sexual explícito, el cual es casi inexistente, sino por su causa formal y estructura que busca provocar una experiencia estética mediante la deformación de la realidad y la exaltación de la materia corporal.

Educación en la sociedad del cansancio: pedagogías críticas y prácticas contemplativas en América Latina

Recepción

14 | octubre | 2025

DOI: <https://doi.org/10.32870/cl.v1i34.8137>

Aceptación

01 | diciembre | 2025

René Alexis Rodríguez Joaquín*

ORCID: 0000-0002-0116-9196

Universidad de Guadalajara, México

Resumen

Este artículo examina los desafíos que enfrenta la educación latinoamericana en el contexto de lo que Byung-Chul Han denomina “la sociedad del cansancio”, caracterizada por la autoexigencia desmedida y el agotamiento sistémico. A partir de una revisión crítica de literatura pedagógica y filosófica contemporánea, se analizan manifestaciones del agotamiento en sistemas educativos de México, Chile y Brasil (2011-2024), explorando pedagogías críticas freireanas como marcos de resistencia. Los hallazgos sugieren que la integración de prácticas contemplativas y la desaceleración pedagógica podrían constituir estrategias alternativas frente al modelo neoliberal de rendimiento. Este análisis contribuye al debate sobre alternativas educativas que prioricen el bienestar, el pensamiento crítico y la justicia social.

Palabras clave: Sociedad del cansancio, Pedagogías críticas, Abandono escolar, Burnout académico

* Profesor e investigador en el Centro Universitario UTEG y profesor de asignatura en la Universidad de Guadalajara, con una vocación centrada en la formación de futuros profesionales. Actualmente, estoy cursando la maestría en educación en ciencias de la salud del Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara para fusionar mi experiencia clínica con pedagogías innovadoras. Contacto: renealexis.rodriguezjoaquin@gmail.com

Educating in the Burnout Society: Critical Pedagogies and Contemplative Practices in Latin America

Abstract:

This article examines the challenges facing Latin American education in the context of what Byung-Chul Han terms “the burnout society,” characterized by excessive self-demands and systemic exhaustion. Drawing from a critical review of contemporary pedagogical and philosophical literature, this study analyzes manifestations of burnout in educational systems across Mexico, Chile, and Brazil (2011-2024), exploring Freirean critical pedagogies as frameworks of resistance. The findings suggest that integrating contemplative practices and pedagogical deceleration could constitute alternative strategies to counter the neoliberal performance-based model. This analysis contributes to the debate on educational alternatives that prioritize wellbeing, critical thinking, and social justice.

Keywords: Fatigue society, Critical pedagogies, School dropouts, Academic burnout

Introducción

La educación en América Latina atraviesa una crisis multidimensional que se manifiesta en altas tasas de abandono escolar, desigualdades estructurales y crecientes niveles de agotamiento entre docentes y estudiantes. Un claro reflejo de estos problemas se observa en las disparidades regionales dentro de un mismo país. En México, por ejemplo, el promedio nacional indica que solo 28 de cada 100 estudiantes que inician la educación primaria logran terminar la educación superior (SEP, 2024). Sin embargo, esta cifra oculta una profunda brecha de desigualdad estructural: mientras que en la Ciudad de México la eficiencia terminal es del 50%, en el estado de Chiapas se desploma a solo el 12% (SEP, 2024). El análisis de las causas del abandono universitario evidencia que el 51.4% de quienes interrumpen sus estudios lo hace para trabajar, y el 41.7% para estudiar otra carrera (de Vries et al., 2011), lo que cuestiona la pertinencia del término “desertor” como categoría explicativa del fenómeno.

Esta crisis educativa puede comprenderse en el marco de lo que el filósofo Byung-Chul Han (2012) conceptualiza como “la sociedad del cansancio”. Se trata de un sistema donde la disciplina ha sido reemplazada por una autoexigencia que convierte a los individuos en sus propios explotadores. El sociólogo Alain Ehrenberg (2010) documenta el origen de esta dinámica al describir cómo la depresión se convirtió en la patología de nuestra era cuando las normas sociales dejaron de basarse en la culpa y la disciplina para exigir responsabilidad e iniciativa personal. La persona deprimida, según Ehrenberg, no es alguien en conflicto, sino un individuo “agotado”, fatigado de la obligación de “tener que llegar a ser uno mismo”. Esta “fatiga de ser uno mismo” encuentra un claro ejemplo en el ámbito educativo de México. Un estudio de Anna María Fernández Poncela (2018) evidencia el “cansancio y desgaste” y el creciente fenómeno del burnout entre el magisterio. La investigación destaca que entre los problemas más graves que enfrentan las maestras se encuentran la sobrecarga de trabajo y la desvalorización social, lo que a su vez genera agotamiento emocional y estrés. Así, la dinámica del cansancio, documentada en contextos laborales y de salud mental, encuentra en América Latina condiciones particularmente adversas debido a las profundas desigualdades socioeconómicas que caracterizan a la región.

Villarreal, V.

El presente artículo analiza las manifestaciones del agotamiento sistémico en las instituciones educativas latinoamericanas y examina las pedagogías críticas —particularmente la tradición freiriana y propuestas como la “pedagogía del caracol”— como posibles estrategias de resistencia. La pregunta que guía esta investigación es: ¿cómo puede la educación, en este contexto de presiones sistémicas, formar sujetos capaces no solo de sobrevivir, sino de habitar con sentido crítico y transformar esta realidad?

Marco teórico-metodológico

Este análisis se construye mediante una revisión crítica de literatura pedagógica latinoamericana, europea y de filosofía contemporánea, con énfasis en la articulación entre las tradiciones críticas freireanas y los aportes de pensadores como Byung-Chul Han y Zygmunt Bauman. Se privilegia un enfoque cualitativo e interpretativo que busca identificar las convergencias entre el análisis filosófico del agotamiento contemporáneo y las prácticas pedagógicas documentadas en contextos latinoamericanos.

La selección de fuentes responde a tres criterios fundamentales: (1) su relevancia para comprender las dinámicas de agotamiento sistémico en sociedades contemporáneas, (2) su vinculación con experiencias educativas en América Latina, y (3) su potencial para articular propuestas pedagógicas contrahegemónicas. Se revisaron documentos de política educativa, investigaciones sobre abandono escolar en México y otros países de la región, así como propuestas pedagógicas alternativas desarrolladas por movimientos sociales latinoamericanos.

El análisis teórico se organiza en torno a tres ejes: (1) las manifestaciones concretas del agotamiento en las instituciones educativas latinoamericanas, (2) las pedagogías críticas como marcos interpretativos de resistencia, y (3) las condiciones institucionales identificadas en la literatura como necesarias para una educación transformadora. Este enfoque permite examinar tanto las dimensiones estructurales de la crisis educativa como las posibilidades de agencia pedagógica.

La impronta del agotamiento

La conceptualización de Han (2012) sobre la “sociedad del cansancio” encuentra manifestaciones concretas en las instituciones educativas de América Latina. Han (2012) distingue entre la sociedad disciplinaria del pasado —regida por prohibiciones y autoridad externa— y la sociedad del rendimiento actual, dominada por el imperativo del “poder hacer” ilimitado. Esta transición, según el autor, no representa una liberación sino la emergencia de nuevas patologías: depresión, trastorno por déficit de atención, agotamiento crónico. Estas “enfermedades neuronales” son caracterizadas como “infartos psíquicos” provocados por un exceso de positividad y la presión constante hacia la autooptimización.

Manifestaciones concretas del agotamiento

El agotamiento en el ámbito educativo no es una abstracción, sino una realidad palpable con manifestaciones concretas que afectan tanto a docentes como a estudiantes, erosionando las bases del aprendizaje significativo y el bienestar. Estas manifestaciones son el resultado de un modelo que privilegia el rendimiento por sobre lo humano, creando un ecosistema de presión constante.

Agotamiento Docente en Cifras y Testimonios

La docencia es considerada una de las profesiones más vulnerables al desarrollo de problemas de salud mental, incluido el burnout (Tabares-Díaz et al., 2020). Las investigaciones en Latinoamérica revelan una tendencia creciente de este síndrome tanto en educación básica como superior (Baldeón Dávila et al., 2023).

- **Prevalencia y síntomas:** estudios en Hispanoamérica, que utilizan predominantemente el Inventario de Burnout de Maslach, muestran que la mayoría de los docentes presentan un porcentaje elevado de desgaste emocional y un nivel medio de despersonalización (Baldeón Dávila et al., 2023). Investigaciones en la región indican una prevalencia de burnout en docentes de hasta un 70.13% en algunos contextos (Tabares-Díaz et al., 2020). La sobrecarga de trabajo, las condiciones laborales deficientes, la presión constante y la falta de reconocimiento social son factores clave que contribuyen a este desgaste (Rodríguez Ramírez et al., 2017).

- **Abandono de la profesión:** a nivel mundial, las tasas de abandono entre docentes de primaria casi se duplicaron, pasando del 4.6% en 2015 al 9% en 2022 (UNESCO y Equipo Especial Internacional sobre Docentes para la Educación 2030, 2025). Aproximadamente el 58% de la demanda global de docentes para 2030 se deberá a la necesidad de reemplazar a quienes abandonan la profesión (UNESCO y Equipo Especial Internacional sobre Docentes para la Educación 2030, 2025). Algunos estudios calculan que hasta el 40% del profesorado abandona la profesión en los primeros cinco años en países como Canadá y Estados Unidos (UNESCO y Equipo Especial Internacional sobre Docentes para la Educación 2030, 2025). Esto representa un costo enorme, no solo financiero por la inversión en formación perdida, sino también por la pérdida de experiencia en el sistema (UNESCO y Equipo Especial Internacional sobre Docentes para la Educación 2030, 2025).

- **La voz del docente:** un estudio de caso cualitativo en México expone la vivencia del agotamiento a través de un docente que manifiesta irritabilidad excesiva, agresiones verbales, deslinde de responsabilidades y un profundo cansancio físico y mental. Sus colegas y alumnos lo perciben como “conflictivo”, “hostil” e “intolerante”. Este tipo de testimonios revela cómo el burnout deteriora la identidad profesional y las relaciones pedagógicas, convirtiendo al docente en un “modelo a seguir negativo” (Rodríguez Ramírez et al., 2017).

Indicadores del Agotamiento Estudiantil

El estrés y el burnout no son exclusivos de los docentes; los estudiantes también son víctimas de un sistema que los empuja al límite, con graves consecuencias para su salud mental y su trayectoria académica.

- **Problemas de salud mental:** El estrés académico es una de las principales causas de depresión y ansiedad en estudiantes universitarios. Un estudio cualitativo con estudiantes de negocios internacionales reveló que la carga de trabajos y las interacciones con los maestros son las principales fuentes de estrés, lo que conduce a problemas de concentración y ansiedad que impactan negativamente en su rendimiento. Una estudiante describió su estado como: “*En este momento, me siento rara, así como abrumada, estresada por la carga de tareas y compromisos que tengo, con tanta presión, siento que ya no puedo*” (Hernández-Arteaga & Sánchez Limón, 2024, p. 8).

Villarreal, V.

- **Síntomas físicos y horas de sueño:** El estrés académico se manifiesta físicamente a través de trastornos del sueño (insomnio o pesadillas), fatiga crónica, dolores de cabeza, problemas digestivos y afecciones en la piel. El 69.7% de los alumnos en una muestra de estudiantes de psicología presenta un nivel de estrés medio y un 18.2% un nivel alto (Barrón Miranda & Armenta Zazueta, 2021).
- **Intención de abandono:** Existe una correlación positiva entre el burnout académico y la intención de abandonar los estudios (Álvarez-Pérez & López-Aguilar, 2021). La tensión, el estrés y la incertidumbre generados por un entorno académico demandante y poco flexible pueden llevar a una desmotivación profunda y, en última instancia, a la deserción.

Características Estructurales que Generan Agotamiento

El agotamiento no es una falla individual, sino una consecuencia directa de la estructura y las demandas del sistema educativo actual.

- **Jornadas y carga de trabajo:** La sobrecarga de tareas y trabajos con altos niveles de exigencia es una de las causas más citadas de estrés tanto en docentes como en estudiantes. Los estudios cualitativos recogen testimonios de estudiantes que describen la cantidad de trabajos como “excesiva”, especialmente durante la transición a la educación en línea, donde se incrementaron las horas de dedicación. Para los docentes, las abrumadoras tareas administrativas son la principal fuente de estrés, y un 60% de los sindicatos encuestados a nivel mundial afirman que los docentes no pueden mantener un equilibrio saludable entre la vida laboral y personal (UNESCO y Equipo Especial Internacional sobre Docentes para la Educación 2030, 2025).
- **Cultura evaluativa:** La presión por el rendimiento se materializa en una cultura evaluativa constante. Tanto en Chile como en México, los sistemas de evaluación docente, impulsados por organismos internacionales como la OCDE, se han orientado a medir, clasificar y sancionar, más que a formar (Galaz Ruiz et al., 2019). Esta lógica se traslada al aula, donde las evaluaciones (exámenes y trabajos de investigación) son una fuente constante de inquietud y estrés para el alumnado.

Consecuencias Documentadas en el Ecosistema Educativo

El agotamiento sistémico tiene un impacto directo y perjudicial sobre la calidad de la educación y la naturaleza misma del acto pedagógico.

- **Impacto en el aprendizaje:** El estrés académico no solo perjudica la salud, sino que también afecta negativamente el rendimiento académico. El estrés altera los niveles cognitivos, fisiológicos y conductuales, provocando una perspectiva negativa y, por ende, un rendimiento bajo. Los estudiantes reportan que el estrés afecta su capacidad de concentración y enfoque, lo que dificulta el aprendizaje significativo.
- **Deterioro de las relaciones pedagógicas:** Un docente afectado por burnout puede desarrollar una actitud fría, distante y despersonalizada en el trato con los demás, incluidos sus alumnos. Esto se manifiesta en irritabilidad, agresiones verbales y falta de paciencia, lo que genera un ambiente de aula conflictivo y de

repulsión que obstaculiza la construcción de un vínculo de confianza necesario para el aprendizaje.

• **Reproducción de la violencia:** El sistema de evaluación del desempeño, tanto en Chile como en México, ha generado consecuencias punitivas como el despido y ha atentado contra la estabilidad laboral, constituyendo una forma de violencia simbólica y administrativa. En México, la implementación de la evaluación docente llegó a requerir el uso de la fuerza pública, tratando a los maestros como “delincuentes” (Galaz Ruiz et al., 2019). Esta violencia sistémica se filtra en la cultura escolar, afectando todas las interacciones dentro de ella.

Caso del abandono escolar

La rigidez del modelo educativo, anclado en las lógicas de la modernidad sólida, choca frontalmente con la fluidez y precariedad de la vida contemporánea. Zygmunt Bauman (2003) describe esta nueva era como “modernidad líquida”, una fase en la que los “sólidos” —las estructuras sociales, las instituciones y los marcos de referencia estables del pasado— se han derretido. La modernidad líquida se caracteriza por un estado de cambio constante e irreparable; las cosas no conservan su forma por mucho tiempo, y lo que cuenta es el flujo del tiempo más que el espacio que se pueda ocupar. En este nuevo paradigma, la educación, concebida como un producto que se adquiere para toda la vida, pierde su antiguo encanto y se enfrenta a lo que Bauman (2007) denominó el “síndrome de la impaciencia”: la espera se ha convertido en una circunstancia intolerable. El sistema educativo, con sus tiempos largos y promesas a futuro, entra en conflicto directo con una realidad que exige gratificación instantánea y adaptabilidad constante.

Esta disolución de las certezas crea un mundo de flexibilidad universal, pero también de una aguda *Unsicherheit* (inseguridad) que penetra todos los aspectos de la vida. La responsabilidad de navegar esta incertidumbre ha sido “desregulada y privatizada”, recayendo por completo sobre los hombros del individuo (Bauman, 2003). Esta “individualización” consiste en transformar la identidad de algo “dado” en una “tarea”, haciendo a las personas responsables de su propia biografía frente a contradicciones sistémicas que no pueden resolver por sí mismas (Bauman, 2007).

Esta incompatibilidad estructural afecta desproporcionadamente a estudiantes de familias con menor capital educativo, quienes enfrentan la disyuntiva de estudiar o trabajar. El término “desertor”, desde esta perspectiva analítica, resulta problemático. La literatura especializada ha cuestionado la pertinencia de la palabra “deserción” debido a su connotación negativa, ligada al ámbito militar, y al acento en el carácter individual de la acción que responsabiliza al estudiantado (Chiarino et al., 2024). Se prefiere hablar de “abandono” o “interrupción”, reconociendo la complejidad del fenómeno, que a menudo oculta si el estudiante se reinserta en otra institución o si abandona definitivamente el sistema (Fonseca y García, 2016).

Los datos de la región confirman que las causas del abandono son fundamentalmente estructurales, no personales. El análisis de las encuestas de hogares en América Latina revela que las razones más directas de la desescolarización adolescente son la necesidad de incorporarse al mercado laboral y la asunción de tareas de cuidado dentro del hogar. Estas dinámicas están profundamente marcadas por el género: más del 70% de quienes señalan motivos laborales para abandonar sus estudios son varones, mientras que el 97% de las mujeres que interrumpen su trayectoria lo atribuyen a la maternidad o a las tareas domésticas (López et al., 2017). Incluso

Villarreal, V.

el “desinterés”, motivo señalado por el 38% de los adolescentes desescolarizados, no puede interpretarse como una simple apatía individual. Desde una perspectiva crítica, este desinterés manifiesta un profundo “desencuentro” entre el joven y la institución. Es la expresión de que la escuela, con su oferta pedagógica y su matriz excluyente, no conforma un espacio posible para ellos. Algunos modelos teóricos explican que la permanencia depende del grado de integración académica y social del estudiante en la institución, subrayando la responsabilidad de la organización en generar las condiciones para dicho vínculo.

La relación entre abandono escolar y sociedad del cansancio opera en niveles múltiples e interconectados. Si bien las causas inmediatas del abandono son predominantemente estructurales —necesidad de trabajar (51.4%), responsabilidades de cuidado (97% de mujeres que abandonan)— estas presiones materiales se entrelazan con las dinámicas del agotamiento que caracterizan al “sujeto de rendimiento” descrito por Han (2012). El estudiante que debe trabajar mientras estudia enfrenta una doble exigencia de productividad: debe ser exitoso académica y económicamente al mismo tiempo, encarnando la figura del “empresario de sí mismo” que Han identifica como característica de la sociedad del cansancio.

El 38% de estudiantes que reporta “desinterés” como causa de abandono requiere una lectura crítica desde la perspectiva del agotamiento. Como sostiene Han (2012, p. 27), las “enfermedades neuronales” de nuestra época —depresión, déficit de atención, agotamiento— son “infartos psíquicos” provocados por un exceso de positividad y la presión constante hacia la autooptimización. En este sentido, el “desinterés” no es apatía individual sino síntoma de un sistema educativo que, al priorizar el rendimiento constante sobre el aprendizaje significativo, genera desafección.

La rigidez del sistema educativo —su incapacidad para adaptarse a estudiantes que trabajan, que cuidan, que viven en precariedad— es expresión de la misma lógica neoliberal del rendimiento que Han critica. El sistema opera bajo el supuesto de un “estudiante ideal” de tiempo completo, con recursos suficientes y sin responsabilidades adicionales. Quien no se ajusta a este modelo es penalizado mediante horarios inflexibles, currículos sobrecargados y evaluaciones estandarizadas que no reconocen diversidades. Así, el abandono no es fracaso individual sino expulsión sistémica: el sistema “cansa” a quienes no pueden mantener el ritmo hasta que abandonan. El “desencuentro” entre el joven y la institución no es meramente curricular sino existencial: la escuela no conforma un espacio posible para quienes enfrentan la doble o triple jornada del sujeto de rendimiento contemporáneo.

La conexión entre presión académica, agotamiento y deserción no es exclusiva del contexto mexicano. La UNESCO (2024) documenta que a nivel global, el 35% de estudiantes de educación superior reportan trastornos de salud mental, siendo las presiones académicas, las dificultades económicas y la carga de trabajo las causas principales.

En Chile, el 45% de estudiantes presentan síntomas de ansiedad, el 46% de depresión y el 53% de estrés; en Estados Unidos, los síntomas de ansiedad entre estudiantes aumentaron del 22% al 36% entre 2014 y 2023, mientras que la depresión severa alcanzó el 41%. Más del 80% de estudiantes estadounidenses declararon que las dificultades mentales o emocionales habían repercutido negativamente en su rendimiento académico (UNESCO IESALC, 2024).

Esta evidencia internacional confirma que el fenómeno del abandono escolar vinculado al agotamiento académico y económico no es idiosincrático de México, sino expresión regional de dinámicas globales propias de la sociedad del cansancio.

Por tanto, los datos sugieren que estos jóvenes no abandonan por falta de capacidad o interés, sino porque el sistema educativo, regido por la lógica del rendimiento, no ofrece la flexibilidad necesaria para combinar estudio y trabajo, o porque descubren que la carrera elegida no corresponde a sus expectativas o necesidades vitales. El abandono, entonces, no es un acto de deserción, sino una respuesta, a menudo dolorosa y pragmática, a un sistema cuyas promesas de un futuro sólido han sido disueltas por la liquidez de la realidad.

Pedagogías críticas y prácticas contemplativas

Las pedagogías críticas emergen como marcos interpretativos de resistencia frente al modelo educativo hegemónico. Inspiradas en el pensamiento de Paulo Freire (1970), estas corrientes conciben la educación no como mera transmisión de información, sino como un acto político de “concientización”: un proceso dialógico mediante el cual los sujetos aprenden a leer el mundo para transformarlo. Esta perspectiva responde a una trayectoria histórica específica de la región: la necesidad de superar los modelos educativos importados que han resultado insuficientes para los contextos latinoamericanos (Vázquez Olivera, 2015). La pregunta fundamental que atraviesa estas pedagogías es: ¿qué tipo de personas requiere el continente para su desarrollo? Esta interrogante implica la construcción de un modelo pedagógico auténtico y contextualizado, no una importación acrítica de marcos europeos o norteamericanos. La pedagogía crítica freireana se opone a lo que Freire (1970) denominó la concepción “bancaria” de la educación: aquella que reduce al estudiante a un recipiente pasivo donde se depositan conocimientos. Esta pedagogía, según el autor, niega el diálogo y la problematización del mundo, convirtiéndose en herramienta de domesticación. Los altos índices de interrupción escolar en América Latina podrían interpretarse, desde este marco, no como estudiantes que fracasan, sino como respuestas individuales ante un sistema que opera bajo lógicas de domesticación más que de liberación.

La pedagogía de la pausa y la contemplación

En el contexto específico de la sociedad del cansancio, las pedagogías críticas adquieren una dimensión adicional. Han (2012) propone incorporar lo que denomina la “pedagogía del mirar”: la creación de espacios para la pausa, la contemplación serena y el aburrimiento creativo que precede a la intuición profunda. Este enfoque constituye, según el autor, un acto subversivo frente a la dictadura de la productividad incesante. Han distingue entre dos tipos de cansancio: el cansancio que aniquila (propio del sujeto de rendimiento) y un “cansancio fundamental” o “amable” que permite un “no-hacer” sosegado, un espacio que abre la puerta al asombro y al sentido de comunidad. El análisis sugiere que educar en la “negatividad” —entendida como la capacidad de decir “no” a las demandas excesivas y a la autoexplotación— resulta crucial en el contexto educativo actual. Esta perspectiva filosófica encuentra un desarrollo práctico en propuestas como la “pedagogía del caracol” desarrollada por Gianfranco Zavalloni. Esta propuesta pedagógica plantea adoptar una escuela lenta, donde “perder tiempo es ganar tiempo”. Los principios identificados por Zavalloni incluyen:

- Dedicar tiempo a hablar y escuchar: Conocer las trayectorias vitales de cada alumno sin la presión de “cumplir el programa”
- Priorizar el juego, el estudio y el trabajo manual: Reconocer que se aprende con el cerebro, las manos,

Villarreal, V.

todos los sentidos y el corazón

- Redescubrir la lentitud: A través de actividades como caminar, dibujar, cultivar un huerto, reconectando el aprendizaje con los ritmos de la naturaleza

Este enfoque constituye la aplicación práctica de la “pedagogía del mirar” de Han. La adopción de estos principios representaría un desafío a la cultura de la evaluación constante y el ansia por resultados académicos, transformando potencialmente el placer de aprender —que el sistema actual convierte en obligación cargada de ansiedad— en una experiencia significativa.

Pedagogías situadas y colectivas

El análisis de experiencias latinoamericanas revela que las pedagogías críticas en la región han sido necesariamente situadas y colectivas. Diversos movimientos han desarrollado propuestas que desafían la hegemonía cultural eurocéntrica: las escuelas del Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST) en Brasil, las Escuelas Zapatistas en México, y múltiples enfoques interculturales y decoloniales que proponen una “ecología de saberes” (de Sousa, 2014) donde se reconoce y valora la diversidad del conocimiento humano. Los Movimientos de Renovación Pedagógica (MRP) han desarrollado procesos de profesionalización docente que trascienden la mera técnica y abrazan la investigación-acción como herramienta de mejora continua. En el contexto de la sociedad del cansancio, estas experiencias pedagógicas pueden interpretarse como prácticas de resistencia que articulan dimensiones educativas, políticas y culturales.

El docente latinoamericano: tensiones y potencial transformador

La encrucijada del docente contemporáneo

El análisis de la situación docente en América Latina revela una posición paradójica. Por un lado, la literatura documenta condiciones de sobrecarga laboral, salarios insuficientes y una burocracia creciente que sitúa constantemente a los docentes al borde del burnout (Fernández Poncela, 2022). Esta realidad convierte al docente en reflejo directo de una sociedad que impone ritmos frenéticos y lo somete a lo que Han denomina la “tiranía mental del no se puede perder el tiempo”.

Por otro lado, diversos autores identifican en el docente una inmensa capacidad de agencia y potencial transformador que reside en la naturaleza misma de su labor. En el encuentro pedagógico —ese espacio donde se entretajan miradas y palabras— se encuentran las condiciones para sembrar las semillas de la conciencia crítica y la esperanza. Como señala Freire (1993), enseñar exige querer bien a los educandos, exige alegría y esperanza, sin las cuales la práctica educativa pierde su sentido.

El docente como intelectual transformador

La propuesta de Henry Giroux concibe a los docentes no como meros técnicos que implementan un currículo ajeno, sino como “intelectuales transformadores”. Este marco conceptual define al maestro que asume la pedagogía como práctica política y moral, que desarrolla un lenguaje de crítica y posibilidad, y que trabaja para

hacer de la escuela un espacio para la democracia crítica y no para la reproducción de la desigualdad (Giroux, 1988).

Esta visión del docente como intelectual transformador implica:

- Autonomía profesional: Capacidad de tomar decisiones pedagógicas fundamentadas
- Reflexión crítica constante: Sobre su práctica y el contexto sociopolítico
- Compromiso con la justicia social: Reconociendo que la educación no es neutral
- Formación continua significativa: No como acumulación de certificados, sino como desarrollo profesional genuino

Estrategias documentadas de resistencia docente

La literatura sobre pedagogía del caracol identifica prácticas específicas que podrían materializar este potencial transformador.

Gestión del tiempo educativo:

- Resistencia a la presión de “cubrir el programa” a costa del aprendizaje significativo
- Dedicación de tiempo a conocer las historias personales de los estudiantes
- Incorporación de momentos de silencio y contemplación en la jornada escolar

Enfoque pedagógico:

- Cuestionamiento de la idea de que la escuela es una competencia donde las notas son armas
- Transformación de la evaluación de punitiva a formativa
- Priorización de la colaboración sobre la competencia individual

Cuidado personal y colectivo:

- Construcción de redes de solidaridad con otros colegas
- Ruptura del aislamiento que caracteriza frecuentemente a la profesión
- Reconocimiento de que cuidar de sí mismo es condición necesaria para cuidar a los estudiantes

Sin embargo, la literatura también advierte que esta tarea no puede recaer exclusivamente sobre los hombros individuales del docente. Los estudios señalan la necesidad insoslayable de un apoyo institucional decidido y cambios estructurales que valoren genuinamente la autonomía docente.

Condiciones institucionales y sociales para una educación transformadora

La dimensión material: inversión y recursos

El análisis comparativo revela brechas significativas en inversión educativa. Mientras los países de Europa Occidental invierten aproximadamente 12,000 dólares por alumno de secundaria, en América Latina el promedio apenas ronda los 2,000 dólares (OCDE, 2020).

En el ciclo escolar 2021-2022, de las 228,897 escuelas de educación básica, 78,561 contaban con instalaciones adaptadas para personas con discapacidad, lo que representa el 34.3% y solo 46.9% de las

Villarreal, V.

escuelas de educación básica y el 52.6% de las de media superior tenían conexión a internet en México tiene acceso a Internet (SEP, 2023). Una educación que resista el paradigma del cansancio requeriría, según las propuestas analizadas, espacios dignos: aulas adecuadas, patios funcionales, huertos didácticos que reconecten el aprendizaje con la vida y la naturaleza. Más allá de los recursos físicos, la literatura identifica necesidades adicionales.

Jornadas laborales humanizadas:

- Reducción de carga administrativa que asfixia a los docentes
- Tiempo dedicado no solo a enseñanza directa, sino a planificación, colaboración y formación continua
- Salarios que reconozcan la importancia social de la labor docente

Flexibilidad estructural:

- Horarios escolares que permitan a estudiantes combinar estudio y trabajo cuando sea necesario
- Currículos adaptables a contextos locales
- Grupos más pequeños (idealmente 15-20 estudiantes) que favorezcan relaciones significativas
- La dimensión simbólica: transformación cultural

Las propuestas analizadas sugieren que culturalmente se requiere un cambio profundo que desplace el énfasis de la competencia individualista hacia la colaboración solidaria. Los principios de la pedagogía lenta identificados incluyen:

Simplificar el saber

- Superación de la fragmentación del conocimiento en múltiples asignaturas desconectadas
- Avance hacia enfoques interdisciplinarios que reflejen la complejidad del mundo real
- Reducción de la “proliferación de cuadernos” y evaluación menos frecuente pero más significativa

Transformar la evaluación

- Abandono de la obsesión por calificaciones que generan ansiedad
- Tránsito hacia evaluación formativa, dialógica y participativa
- En contextos apropiados, consideración de la abolición de notas numéricas para centrarse en el proceso

Revalorizar al docente

- Reconocimiento social y material genuino de la figura del docente
- Construcción de una carrera profesional atractiva para jóvenes talentosos
- Formación docente de alta calidad que integre teoría, práctica y reflexión crítica

Conclusión: La educación como acto de esperanza y resistencia

Educar en la América Latina contemporánea constituye una empresa de complejidad abrumadora. En esta encrucijada donde convergen la sociedad del cansancio, la modernidad líquida y la cultura de la inmediatez, el

acto educativo se ha configurado como un campo de tensión entre las fuerzas que reproducen la opresión y los anhelos de emancipación.

El análisis presentado ha identificado tres ejes fundamentales para comprender y enfrentar la crisis educativa latinoamericana:

1. El agotamiento es sistémico, no individual

Los datos sobre interrupción escolar, burnout docente y estrés estudiantil no constituyen fallas personales, sino síntomas de un sistema que replica lógicas neoliberales de rendimiento. El análisis sugiere que la solución no radica en exigir más a individuos ya sobrecargados, sino en transformar las estructuras que generan el agotamiento.

2. Las pedagogías críticas ofrecen marcos de resistencia

La tradición freiriana, complementada con propuestas como la pedagogía del caracol y la pedagogía de la contemplación, proporciona herramientas conceptuales y prácticas para resistir el imperativo del cansancio. Estas pedagogías reconocen que la pausa, el cuidado y la lentitud no son lujos, sino necesidades pedagógicas fundamentales.

3. La transformación apunta a la necesidad de cambios estructurales

El análisis evidencia que la buena voluntad individual de docentes es insuficiente. Los hallazgos apuntan a la necesidad de inversión material adecuada, jornadas laborales humanizadas, currículos flexibles, sistemas de evaluación formativos y reconocimiento social genuino de la labor docente.

Hacia una pedagogía de la emancipación: reflexiones finales sobre pedagogía crítica y emancipación

La revisión teórica apunta hacia tensiones entre una pedagogía centrada en el rendimiento y propuestas pedagógicas orientadas a la emancipación. Freire (1970) concebía la educación como un diálogo constante, un acto de amor y humildad donde la liberación ocurre en comunión, no mediante la imposición unilateral.

Las experiencias documentadas en diversos contextos latinoamericanos muestran que las aulas pueden funcionar como espacios de disputa sobre el futuro. En algunos de estos casos, la resistencia al imperativo del cansancio se ha traducido en prácticas concretas: la pausa contemplativa, el diálogo auténtico, la evaluación formativa, el reconocimiento de saberes diversos, la conexión con ritmos naturales. Estas alternativas no son meramente especulativas; están siendo implementadas en diversos contextos de la región.

La educación, según Freire, es un “quehacer político” —no un acto neutral. Desde esta perspectiva, el desplazamiento de una pedagogía del rendimiento hacia una pedagogía de la emancipación puede entenderse como un acto de resistencia política. En contextos donde el cansancio amenaza la capacidad crítica y la esperanza, educar para la pausa, el cuidado y la transformación adquiere dimensiones que trascienden lo meramente didáctico.

América Latina cuenta con una rica tradición de pedagogías críticas y movimientos de resistencia educativa, lo cual proporciona recursos simbólicos para imaginar y construir alternativas al modelo hegemónico. La tarea es urgente y compleja. Como señalaba Freire: la educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo.

Villarreal, V.

Referencias

- Álvarez-Pérez, P. R., & López-Aguilar, D. (2021). El Burnout Académico y la Intención de Abandono de los Estudios Universitarios en Tiempos de COVID-19. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 26(90), 663–689.
- Baldeón Dávila, M. R., Janampa López, L. R., Rivera Lucas, J. A., & Santivañez Meza, L. M. (2023). Síndrome de burnout: Una revisión sistemática en Hispanoamérica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1), 1809–1831. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.378>
- Barrón Miranda, M. G., & Armenta Zazueta, L. (2021). Efectos del Estrés en el Rendimiento Académico de los Estudiantes de la Licenciatura de Psicología. *Revista De Investigación Académica Sin Frontera*, (36). <https://doi.org/10.46589/rdiasf.vi36.388>
- Bauman, Z. (2003). *Modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (2007). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Gedisa.
- Bonilla-Molina, L. (Coord.). (2021). *Inversión en Educación, salarios y condiciones de trabajo de los y las docentes en América*. Centro Internacional de Investigaciones Otras Voces en Educación.
- Chiarino, N., Rodríguez Enríquez, C., Curione, K., Machado, A., Bonilla, M., Aspirot, L., Garófalo, L., & Oliveira, B. (2024). Abandono y permanencia estudiantil en universidades de Latinoamérica y el Caribe: Una revisión sistemática mixta. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 24(2), 1–37. <https://doi.org/10.15517/aie.v24i2.57306>
- de Sousa Santos, B., & Meneses, M. P. (Eds.). (2014). *Epistemologías del sur: Perspectivas*. Akal.
- de Vries, W., León Arenas, P., Romero Muñoz, J. F., & Hernández Saldaña, I. (2011). ¿Desertores o decepcionados? Distintas causas para abandonar los estudios universitarios. *Revista de la Educación Superior*, 40(160), 29–50.
- Ehrenberg, A. (2010). *La fatiga de ser uno mismo: Depresión y sociedad*. Nueva Visión.
- Fernández Poncela, A. M. (2022). Las sociedades del cansancio: Definiciones, experiencias y reflexiones durante la pandemia. *Espiral Estudios sobre Estado y Sociedad*, 29(85), 121–156.
- Fernández-Poncela, A. M. (2018). Ser maestra hoy y no morir en el intento: Características y problemáticas. *Revista de Educación y Desarrollo*, 46, 51–60.
- Fonseca, G., & García, F. (2016). Permanencia y abandono de estudios en estudiantes universitarios: un análisis desde la teoría organizacional. *Revista de la Educación Superior*, 45(179), 25-39. <https://doi.org/10.1016/j.resu.2016.06.004>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Freire, P. (1993). *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI.
- Galaz Ruiz, A., Jiménez-Vásquez, M. S., & Díaz-Barriga, Á. (2019). Evaluación del desempeño docente en Chile y México: Antecedentes, convergencias y consecuencias de una política global de estandarización. *Perfiles Educativos*, 41(163), 177–199.
- Giroux, H. (1988). *Los profesores como intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Paidós.
- Han, B.-C. (2012). *La sociedad del cansancio*. Herder.
- Hernández-Arteaga, L. G., & Sánchez Limón, M. L. (2024). Estrés y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Ride, Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 15(29). <https://doi.org/10.23913/ride.v15i29.2200>

- López, N., Operti, R., & Vargas Tamez, C. (Coords.). (2017). *Adolescentes y jóvenes en realidades cambiantes: Notas para repensar la educación secundaria en América Latina*. UNESCO.
- Maslach, C. (1998). A multidimensional theory of burnout. En C. L. Cooper (Ed.), *Theories of organizational stress* (pp. 68–85). Oxford University Press.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2020). *Panorama de la Educación 2020: Indicadores de la OCDE*.
- Preciado-León, J. G., Huerta-Hernández, J., Vera-Noriega, J. Á., & Corral-Guerrero, R. A. (2022). Causas asociadas a la deserción escolar en educación superior. Una revisión sistemática del 2010 al 2020. *RA XIMHAI*, 18(1), 83–101. <https://doi.org/10.35197/rx.18.01.2022.04.jp>
- Rodríguez Ramírez, J. A., Guevara Araiza, A., & Viramontes Anaya, E. (2017). Síndrome de burnout en docentes. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 8(14), 45–67.
- Secretaría de Educación Pública. (2023). *Quinto informe de labores 2022-2023*.
- Secretaría de Educación Pública. (2024). *Principales cifras del Sistema Educativo Nacional 2023-2024*.
- Tabares-Díaz, Y. A., Martínez-Daza, V. A., & Matabanchoy-Tulcán, S. M. (2020). Síndrome de Burnout en docentes de Latinoamérica: Una revisión sistemática. *Universidad y Salud*, 22(3), 265–279. <https://doi.org/10.22267/rus.202203.199>
- UNESCO IESALC. (2024). Apoyando la salud mental y el bienestar de los estudiantes de educación superior. Serie Breves informes sobre los ODS, Objetivo 3. UNESCO
- UNESCO y Equipo Especial Internacional sobre Docentes para la Educación 2030. (2025). *Informe mundial sobre el personal docente: Afrontar la escasez de docentes y transformar la profesión*. UNESCO y Fundación SM.
- Vázquez Olivera, M. G. (2015). La calidad de la educación. Reformas educativas y control social en América Latina. *Latinoamérica*, (60), 93-124.
- Zavalloni, G. (2011). *La pedagogía del caracol: por una escuela lenta y no violenta*. Graó.

Un ejercicio etnográfico colectivo sobre las movilizaciones de los grupos #EnDefensaDeLaEducación y #ConLosNiñosNo en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México

Recepción

13 | octubre | 2025

Aceptación

01 | diciembre | 2025

DOI: <https://doi.org/10.32870/cl.v1i34.8143>

Oscar Ramón López Carrillo*

ORCID: 0000-0001-9164-6031

Universidad de Guadalajara, México

Hugo Alejandro Cabello Ríos**

ORCID: 0009-0008-5028-698X

Universidad de Guadalajara, México

Resumo

El resultado de este material es la descripción densa de un trabajo etnográfico realizado de manera colectiva sobre las movilizaciones llevadas a cabo por grupos que se posicionan en contra de la distribución de los libros de texto gratuitos (LGT) por parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y que en las redes sociales virtuales han cobijado sus consignas bajo los hashtags #EnDefensaDeLaEducación y #ConLosNiñosNo. En este artículo se evidencian algunas discusiones metodológicas, teóricas y epistemológicas, las cuales van desde las complicaciones del uso de la etnografía como herramienta investigativa hasta el análisis de las prácticas, símbolos y discursos de los sujetos que participan en estos colectivos.

Palavras-chave: etnografía, movimientos sociales, colectivos conservadores, libros de texto gratuitos

* Licenciado en Psicología, Maestro en Ciencias Sociales y Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Guadalajara (UdeG). Miembro del Observatorio de Movimientos Sociales-Observamos. Contacto: oscar.lopez@academicos.udg.mx

**Licenciado en Sociología, Maestro en Ciencias Sociales y doctorante en Ciencias Sociales por la

U de G. Miembro del Observatorio de Movimientos Sociales-Observamos. Contacto: alejandro.cabello96@gmail.com

A collective ethnographic exercise about the mobilizations of the groups #EnDefensaDeLaEducación and #ConLosNiñosNo in the city of Guadalajara, Jalisco, Mexico

Abstract

This material presents a thick description of a collective ethnographic endeavor focused on the mobilizations organized by groups opposing the distribution of free textbooks (LGT) by the Secretaría de Educación Pública (SEP). On digital social networks, these groups have articulated their demands under the hashtags #EnDefensaDeLaEducación and #ConLosNiñosNo. The article foregrounds a series of methodological, theoretical, and epistemological debates, ranging from the challenges inherent in employing ethnography as a research tool to the examination of the practices, symbols, and discourses of the actors engaged in these collectives

Keywords: ethnography, social movements, conservative groups, free textbooks

Introducción

Desde hace algunos años ha surgido un interés particular en un fenómeno político que, si bien no es nuevo, consideramos que se le ha dedicado poco espacio en los círculos y espacios académicos: se trata de las formas de organización, las formas de participación política y los repertorios de acción colectiva que lleva a cabo los grupos denominados como conservadores.

En un siglo XXI convulso, en el cual Donald Trump y Jair Bolsonaro han podido llegar a ser presidentes de los Estados Unidos de Norteamérica y Brasil respectivamente; donde grupos políticos como Amanecer Dorado en Grecia¹ y la Agrupación Nacional en Francia² pueden competir en comicios con retóricas que evocan el nacionalismo y la xenofobia. En todo el amasijo ideológico que comprende al espectro político de la derecha conservadora, casos como el de Javier Milei, hoy presidente de Argentina y quien se asume como libertario³, que mediante un discurso que pone en el centro de sus preocupaciones la excesiva intervención de un estado omnipresente cuasi-imaginario, pero que es más débil de lo que se piensa.

Estas narrativas tienen el poder de convencer a una parte considerable de la población con discursos que enfatizan la disminución del Estado al mínimo y aplauden la reducción de los derechos laborales que la población había obtenido históricamente. Consideramos, pues, que existen razones suficientes para ingresar al debate y la reflexión sobre lo que está sucediendo con las agrupaciones políticas que se adscriben como conservadoras y/o de derechas a nivel mundial.

Es evidente que en este texto no pretendemos hacer una cartografía de la derecha a escala mundial, ni tampoco un recorrido del proceso histórico de estos colectivos, sino cómo su discurso y su práctica puede permear en la población en general y ser observada en pequeñas concentraciones a modo de generadores de indicadores (Zemelman, 1989). Vale la pena expresar, que los autores de este material ya han abordado esta problemática en otros materiales. En ellos hemos hecho énfasis sobre los posibles abordajes teóricos desde los que podemos analizar esta problemática y de la dificultad para el establecimiento de metodologías que nos permitan la interacción directa con los participantes en dichos colectivos (López, 2023); asimismo hemos enfatizado análisis sobre colectivos que evocan este tipo de prácticas como las del Frente Nacional Ciudadano

López, O. & Cabello, H.

(Cabello, 2025) y junto a estudiantes de la licenciatura en Antropología de la Universidad de Guadalajara hemos realizado trabajos de corte etnográfico digital sobre los discursos que los participantes en estos colectivos expresan en la red social Facebook.

El ascenso de las derechas y el surgimiento de colectivos conservadores en varias partes del mundo han generado una serie de discusiones tanto en aspectos teóricos como en aspectos metodológicos. A continuación, sintetizamos algunas de ellas. Por ejemplo, algunos autores como Pablo Stefanoni (2022) se preguntan si la rebeldía se volcó hacia la derecha, dado que ahora estos colectivos evocan una narrativa que entienden ellos como disruptiva, ahora estos colectivos conservadores utilizan léxico, gramática y símbolos que tradicionalmente solían asociarse con la izquierda política, conceptos como libertad, represión o fascismo pueden tener diferente significado si son evocados por dichos colectivos. Otros autores, como Enzo Traverso (2018), refieren que el factor religioso y el político se conjugan para crear un cóctel *sui generis* y, por ende, en estas últimas décadas hemos sido testigos del surgimiento de colectivos ecofascistas u homonacionalistas.

Los proyectos políticos asociados con el ecologismo y con las minorías sexuales y de género, por adentrarnos en los dos ejemplos citados más arriba, son comúnmente asociados a posicionamientos progresistas, no obstante, el contexto social e ideológico actual, los significados que comunican dichos proyectos se desdibujan y se fusionan con el entorno político, brindando un encuadre ideológico-político nuevo en el que el sentido primero queda superado y ahora cambia su esencia: de luchar por el reconocimiento, pasa a formar parte del andamiaje que pone su esencia al servicio de los intereses del *status quo*, es decir, del orden imperante que, cabe mencionar, no es el más abierto ni el más justo.

Por otro lado, Ignacio Ramonet (2022) ha planteado que estos colectivos con tendencia a la derecha política tienen como base la desinformación, la inmediatez y la reproducción de noticias falsas, la teoría de la conspiración, pues, como médula para la reproducción de sus ideas.

En ese mismo sentido, Miguel Urbán (2025) refiere que muchos de estos colectivos y experiencias de derecha y ultraderecha conjugan algunas características en común, dado que son contestatarios (existe un rechazo al sistema político adverso), tienen un carácter identitario (apelan a la amenaza del multiculturalismo), son xenofobos, autoritarios, punitivistas, antifeministas, islamófobos (sobre todo en algunas partes de Europa), iliberales, negacionistas, creyentes de la teoría de la conspiración y fundamentalistas en cuanto a los aspectos religiosos.

Por su parte, Fraser (2019) refiere que este tipo de fenómenos políticos y sociales, a los que denomina como “populismos reaccionarios”, existen dado a muchos factores, desde la evocación de un discurso que puede permear en las clases trabajadoras y las clases medias hasta las dificultades de la propia izquierda de crear un frente hegemónico que haga contrapunto a dichas propuestas. Y aunque desde una perspectiva que parte más de la psicología social y del propio psicoanálisis, Mouffe (2023) menciona que no podemos negar la potencialidad de los afectos en la práctica política, cómo desde esta vertiente podemos tener algunas pistas del resurgimiento de estos colectivos conservadores y justamente como las emociones son activadores para la práctica política y la construcción de narrativas.

Con este panorama consideramos que hay motivos de sobra para ingresar al debate sobre lo que está pasando con las agrupaciones políticas que se adscriben como conservadoras de derecha radical a nivel mundial. Esto con la intención de enfatizar no sólo el interés intelectual y académico que impulsa a los investigadores a reflexionar en torno a estos temas, sino que también de manera implícita es una llamada a recuperar el

contenido axiológico de la democracia en contraposición a las visiones neutras y conservadoras del quehacer político.

El uso de las herramientas metodológicas que podemos utilizar para realizar una investigación con estos sujetos sociales no es un dilema menor. Debido a lo hermético de los colectivos y la dificultad para contactar a los sujetos, la entrevista como eje central queda indisputada dado que, aunque muchos de los sujetos protagonistas son muy públicos en redes sociales y en algunos medios de comunicación, los sujetos siguen contando con un discurso público y con uno privado. El registro hemerográfico se convertía en otra opción que nos hubiera brindado algunos datos superficiales mientras hacíamos trabajo de archivo y el uso de la etnografía digital la dejamos para un trabajo que estamos elaborando en colectivo y que está próximo a publicarse.⁴

De esta manera, la etnografía se colocaba como la principal alternativa, la más factible en el sentido que su uso nos permite observar y entrar en contacto de manera directa con los sujetos sociales en los escenarios donde despliegan sus repertorios de acción colectiva. Sin embargo, su utilización nos plantea varios dilemas, uno de ellos recae en que la etnografía es una herramienta metodológica que reposa la construcción del dato cualitativo en la auto reflexividad, y más cuando los sujetos involucrados en el proceso investigativo, los que investigan (Oscar y Alejandro) y los investigados (los participantes que se congregan en los colectivos que han convocado al mitin), tienen horizontes políticos diferentes. Otro era la introducción en los espacios y la consolidación de una relación entre sujetos, o lo que en ámbito de la psicología se le conoce como el establecimiento del rapport, para solventar esto, en algunos círculos académicos ha comenzado a ser tendencia la utilización del close-up para adentrarse en arenas políticas donde el sujeto investigador no sería bien recibido. Es evidente que el uso de este tipo de metodologías conlleva un riesgo para el investigador que las use, dado que los colectivos conservadores, aunque discursivamente plantean llegar a la masividad, son muy herméticos en cuanto a sus prácticas internas y el proceso de reparto de “membresía” a sus integrantes.

Por ende, nos encontrábamos ante algunas disyuntivas que teníamos que dilucidar antes de escribir este documento. Y estábamos a la mitad de una serie de condicionantes positivos y negativos. Un aspecto positivo se encontraba en la amplitud de lo que podíamos observar, dado que, a diferencia de una etnografía convencional, las cuales suelen hacerse de manera individual, nosotros partíamos de la ejecución de una etnografía colectiva, en medida que, aunque estuvimos observando en el mismo espacio y al mismo sujeto social, pudimos haber observado algo diferente o notado algo que al otro se le pudo haber pasado por alto. Por su parte, uno de los aspectos negativos recae en la interpretación de lo observado, dado que la etnografía es un ejercicio continuo de reflexividad y auto reflexividad, por más que se evoque a la objetividad, ésta siempre queda al margen de la experiencia vivida del sujeto investigador, en este caso de los sujetos investigadores, de Alejandro y de Oscar como sujetos académicos y políticos.

Aunque en este material no pretendemos hacer un recorrido histórico sobre las derechas en México, estamos obligados a brindar un poco de contexto, sobre todo para el lector que no esté familiarizado con la temática. Durante el mes de julio del año 2023 se dio a conocer que los nuevos libros de texto gratuitos (LTG) de la Secretaría de Educación Pública (SEP) que serían utilizados en las primarias y secundarias públicas de nuestro país tendrían algunas modificaciones sustanciales en cuanto a los contenidos relacionados con temas como sexualidad (salud reproductiva), inclusión de sectores diversos de la sociedad, así como, según mencionan sus opositores, una reducción considerable de los contenidos relacionados con matemáticas y literatura, concebidas estas asignaturas como básicas (Villa, 2023).

López, O. & Cabello, H.

Desde la implementación de los libros de texto de distribución gratuita bajo la administración del presidente Adolfo López Mateos a partir de 1960, pero que con la publicación del decreto en el Diario Oficial de la Federación en febrero de 1959 de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos se instituyó a nivel de órgano gubernamental. En los años inmediatos a la implementación de mencionados materiales de estudio, se dieron una serie de manifestaciones en diversos estados de la república como Monterrey, Puebla, Guadalajara, y Morelia, y que pusieron en el centro de sus preocupaciones el avance del comunismo en el mundo, un supuesto carácter autoritario de la propuesta y, por supuesto, por su esencia laica y antirreligiosa. Las mismas consignas están presentes en mucho del discurso de los participantes.

Estas discusiones tanto en espacios académicos como en espacios lúdicos, motivó a los dos autores que escriben este material a hacer un trabajo en conjunto sobre lo que acontece con los colectivos que se posicionan en contra de la distribución de los LTG. Aunque todo se fue formulando conforme avanzamos con la propia investigación, decidimos que un reporte etnográfico de lo que habíamos observado en esa manifestación podría ayudar a sintetizar nuestro trabajo.

En medio de una vorágine de desinformación, inmediatez y noticias falsas, el encono de cierto sector de la población no se hizo esperar. Algunos grupos ligados a cierto sector religioso y algunos *influencers* descritos por sus seguidores como ‘estrucendosos’ difundieron mensajes en redes sociales en los que colocaron en la arena pública el debate de dichos materiales didácticos bajo el supuesto de que estos promueven “el transexualismo”, “la promiscuidad” y “el comunismo” en los niños. Así surgieron, principalmente en la red social X, antes conocido como *Twitter*, algunos hashtags que enfatizaban algunas de las principales vindicaciones de estos colectivos #ConLosNiñosNo y #EnDefensaDeLaEducación.

Los colectivos con tendencia política de derecha por lo regular cuentan con redes de apoyos pequeñas pero sólidas para la realización de eventos. Consideramos, que en ese sentido muchas veces suelen estar pasos adelante de los colectivos que se encuentran en la antípoda política. Justo un día antes de que los estudiantes de primaria y secundaria entraran a la escuela, algunas organizaciones políticas que se adscriben al *Frente Nacional Por la Familia* (FNF), a la Unión Nacional de Padres de Familia (UNPF) y al Foro Plural citaron a diversas manifestaciones y concentraciones en diversas partes del país como en el caso de Guadalajara, fueron fundamentales en su papel de construir vasos comunicantes entre los colectivos que impulsan objetivos contrarios a los que persigue tanto las organizaciones de izquierda en todas sus variantes, como de la Cuarta Transformación en sí⁵.

Reconocemos que no estábamos enterados del evento que se organizaría en la ciudad de Guadalajara; Itandehui, una amiga investigadora de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), quien se encuentra interesada en la temática, nos compartió un volante donde se invitaba a una manifestación en defensa de la educación, la cita era a las 10 a.m. del 27 de agosto del año 2023, la concentración se llevaría a cabo en Plaza de Armas, a unos cuantos pasos de la Catedral de Guadalajara. En el corazón del primer cuadro de la ciudad.

Al ver la convocatoria lo primero que llamó nuestra atención fueron los grupos y colectivos convocantes, entre los catorce convocantes sobresalen: *Unidos X México*, *México Solidario*, *Luz para México*, *Cuarto Poder Ciudadano*, *Alerta Libertad Acción (ALA)*, *Congreso Nacional Ciudadano (CINACI)*, *Huellas de amor*, *Ideas de Libertad*, *Grupos Phantom*, *Mujeres Mexicanas Amando Jalisco (MUMAJ)*, *el Frente Unido en Redes Anticomunistas (FUERA)*.⁶ Los nombres de estas asociaciones por sí mismas ya nos dan una idea de lo que nos

íbamos a encontrar en el evento ⁷.

Imagen 1. *La convocatoria al evento*



A partir de esta primera aproximación a los sujetos abordados en el presente escrito, los términos que componen los nombres de sus organizaciones nos remiten a un imaginario colectivo que evoca una serie de valores que los vincula con una construcción de distintos campos políticos, algunos más de corte ciudadanista (con mandantes constitucionales), otros relacionados con la analogía de la luz en su entendido como contraposición a la oscuridad. Asimismo, otros términos como el de libertad se resaltan como un valor supremo para la construcción de la democracia. Lo mismo sucede con el epíteto de anticomunistas. Es de notarse que en este término se condensa un espíritu que evoca a los tiempos de la Guerra Fría, esta vez personificada por lo que en términos gramscianos podemos comprender como “la batalla cultural”. Aunque no son los únicos nombres visibles, sí son especialmente representativos en cuanto a los componentes ideológicos principales.

López, O. & Cabello, H.

Vale la pena decir que muchos de los colectivos convocantes no cuentan con redes sociales oficiales o son muy difíciles de encontrar en la arena digital, sin embargo gracias a un trabajo de etnografía digital que elaboramos pudimos encontrar a una gran mayoría de ellos⁸. Los colectivos convocantes cuentan con algunas particularidades y con muchas coincidencias, por ejemplo, algo que une a una gran mayoría es que se acrediten como “ciudadanos libres” y como “grupos o colectivos apartidistas”, pero si avanzamos un poco en este ejercicio reflexivo, las publicaciones de contenido en las redes sociales virtuales en contra del gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador, demuestran simpatía por Xóchitl Gálvez, principal figura política del Frente Amplio X México (FAM) que compitió en los comicios del año 2024.

Continuamente los colectivos conservadores y de derecha hacen suyas ciertas características con las cuales se identifican. Con el término ciudadanía intentan “purificar” sus prácticas, haciéndolas ver como actos desinteresados, desvinculados de todo encuadre partidista para intentar generar una simpatía entre la población. Esto tiene una sola explicación: el descrédito de la política como actividad emancipadora y el vaciamiento de sentido de toda iniciativa que la apunte hacia una afirmación de un proyecto democrático amplio y abierto.

Hay otras cuestiones a las que debemos de poner atención. Entre ellas, por ejemplo, dentro de los colectivos convocantes hay también los que promueven el pensamiento libertario en cuanto a la economía, algunos incluso se adscriben como colectivos con perspectiva de género y hay dos que son colectivos que autodenominan como grupos de búsqueda de personas desaparecidas. Lo anterior no sólo demuestra que los colectivos de derecha, aunque herméticos y cerrados, tal vez ya no son tan homogéneos y es probable que estén generando nuevos mecanismos de comunicación que interesen a otros sectores de la población. Están tratando de consolidar narrativas que los acerquen a otros sectores de la población. A continuación anexamos un extracto del diario de campo:

[Oscar] Agendé el evento, lo compartí con Alejandro Cabello (coautor de esta etnografía), amigo, colega de la Universidad de Guadalajara (UdeG), quien actualmente está haciendo una tesis de maestría sobre el Frente Nacional Ciudadano (FRENA), un sujeto social que no solo comparte algunas características con los convocantes, sino que algunos integrantes son participantes directos en ambos grupos políticos. Quedamos de vernos en el McDonald ‘s de Av. Juárez. De ahí nos moveremos un par de cuadras hacia el evento. Y aquí da comienzo el reporte de la etnografía colectiva que realizamos ese día.

Llegué al punto de encuentro, entre la multitud veo a Alejandro, nos saludamos y caminamos para el evento. Estábamos a un par de cuadras. Llegamos y tratamos de pasar desapercibidos. Dos jóvenes adultos con sus vestimentas de fin de semana es algo que desentona en la escena. Aunque no es una generalidad, el material gráfico podría dar constancia de ello, los convocantes y algunos participantes llevaban una indumentaria muy característica, la mayoría iban vestidos de blanco, ya sea con una camisa blanca y pantalón de mezclilla u otro color. También vimos camisas rosadas con los logos del “INE no se toca” y una que otra camisa del Frente X México. Por suerte, a un costado de nosotros se encontraban un grupo de extranjeros, que, aunque no hablaban español, si pudimos pasar algunos minutos casi como incógnitos gracias a ese camuflaje.

También resulta importante dilucidar que a pesar de las diferencias sustanciales que nos alejaban del común de los asistentes (vestimenta, color de piel y la posición corporal) y que delataban nuestras intenciones investigativas fue la mirada distinta, pero atenta. Inclusive y a partir de un juicio crítico, la apariencia de los investigadores pueden ser asociadas a posicionamientos de izquierda y progresistas. En este sentido, seguro el lector asumirá, los autores no suman las consignas y los proyectos de los colectivos que convocan a la concentración. Como se mencionó

más arriba, las intenciones que motivan a los investigadores a realizar un ejercicio como este, es que también y ante la emergencia de movimientos cargados a la derecha en sus distintos espectros en América Latina, es brindar elementos analíticos para problematizar este tipo de manifestaciones en el espacio público a distintos sectores que tradicionalmente se comprenden como de izquierda y que en la actualidad se proponen como proyectos atractivos para una parte considerable de la población que tiene la firme creencia sobre la potencial victoria del comunismo, como principal enemigo, sin que tal situación se constatare en la realidad.

Ya haciendo el trabajo de campo, una cuestión que llamó mucho nuestra atención fue el número de asistentes. Pensamos que por la coyuntura política que estábamos atravesando y porque nos encontrábamos ante un hot topic en las redes sociales virtuales encontraríamos una plétórica Plaza de Armas,⁹ la realidad es que no fue así, aunque el número de asistentes fue aumentando con el paso del tiempo, sobre todo con el término de la misa dado que muchos asistentes a la Catedral se sumaron a la concentración, aun así, distaba mucho de lo que pensamos podrían reunir los catorce colectivos convocantes. Apostamos que habría algunas 300 personas reunidas, sin embargo, medios como La Jornada reportaron que fueron alrededor de unos 200 asistentes¹⁰. Asimismo, leyendo las notas sobre el evento y las convocatorias en otros Estados, se reporta que salvo las concentraciones en León, Colima y Durango donde las convocatorias llegaron a los miles de asistentes, en las otras concentraciones convocadas los asistentes se contaban por decenas¹¹. Por otro lado, nuestra presencia en el evento es en sí mismo un punto de problematización. Un debate que se ha planteado desde los clásicos de la antropología y de la etnología ha sido el papel del extraño dentro del hábitat “natural”, y más cuando el sujeto que investiga no comparte la cotidianidad, las prácticas y la ideología del sujeto social que es investigado. En este caso, era imposible que no llamáramos la atención, no sólo porque vestíamos en lo que sería la antípoda de la vestimenta que ellos usaban, sino porque justamente consideramos que los participantes en este tipo de movimientos pertenecen a circuitos muy cerrados en los que todos terminan por conocerse. El hecho de ser extraños evidentemente conlleva sospechas y extrañezas por parte de algunos de los integrantes en esta concentración, no fueron pocos los participantes del mitin que se nos quedaban viendo, tampoco fueron pocos los sujetos a los que descubrimos tomándonos fotografías. Pese a eso, debemos de admitir que no sentimos en ningún momento que estábamos en peligro o que nuestra seguridad personal estaba en riesgo.

En el mismo sentido del extraño y la extrañeza, hubo dos situaciones que pasan de lo anecdótico a lo político si los miramos con el prisma adecuado. La primera de ellas fue que cuando decidimos meternos de lleno a la concentración, nos colocamos a un costado del quiosco mientras comenzaban los oradores con sus discursos, detrás de nosotros se escucharon algunos susurros, una voz baja pero que dictaba palabras a gran velocidad, cuando volteamos a ver qué era lo que estaba pasando, notamos que una señora estaba rezando. Esto se lleva de lo anecdótico a lo político en el sentido estructural dado que lo religioso y las formas de reproducción social de la misma históricamente han funcionado como el sostén de los grupos y colectivos conservadores.

La otra situación se dio con una mujer joven que pasaba transitoriamente por el evento, volteo hacia con nosotros y dijo al aire en voz alta “que pendejos” mientras agitaba la cabeza en forma de negación, “¿cómo pueden estar en contra de los libros?”. Nosotros nos sentimos aludidos, dado que si no fuera por nuestra curiosidad antropológica y por la línea de investigación que estamos llevando en este momento de nuestras carreras no estaríamos ahí. En un par de minutos, los antagonismos fueron expuestos de manera muy visible. Supongo que muchos reporteros y otros activistas que se encontraban presentes también estarían en contra de

López, O. & Cabello, H.

los modos y las formas de los colectivos convocantes, pero ellos estarían ahí ese día por cuestiones laborales.

El quiosco de la Plaza de Armas fue adornado con una serie de lonas que hacen alusión a la médula ideológica de los colectivos convocantes. Haciendo énfasis justamente en discursos que se han repetido en las redes sociales y en los discursos oficiales de los integrantes de estos colectivos. La articulación política de estos colectivos recae en que los LTG están llenos de ideología de género y en palabras de una de las ponentes en el evento “obedecen a la agenda 2030” que ha sido dictada por la “malévola” Organización de las Naciones Unidas (ONU). Asimismo, había dos puestos de registro y de reparto de información, se encontraban en cada esquina de la plaza y en estos se recababan los nombres, teléfonos y emails de los asistentes.

Fotografía 1. *El quiosco y sus lonas*



Fuente: Oscar López y Alejandro Cabello

Los oradores son un tema que también llama la atención. A razón de la verdad, debemos de aceptar que tanto el maestro de ceremonias como todos los oradores eran apasionados con sus discursos, la pasión por un tema es evidente desde la forma en como hablan los sujetos. Antes de comenzar las intervenciones, el MC hizo énfasis en la crisis en materia de personas desaparecidas, lo cual por sí mismo es bastante problemático dado que podemos pensar que la lucha de los colectivos y familias que buscan a sus familiares desaparecidos suele

asociarse como una lucha disruptiva y de recuperación de la memoria histórica asociada a la izquierda. A continuación, anexamos la transcripción del inicio del mitin:

(Sujeto 1)¹²: ... [por los] medios de comunicación, por las redes sociales y todo es importante para que nosotros nos escuchan. Una voz o un grito se oye poco, pero 100, 1,000, 10.000 y 100,000 se oye mucho y nos van a hacer caso tanto aquí como a nivel nacional. Entre los muchos problemas que vivimos (silencio breve), existe uno muy grave y delicado sobre todo para los afectados directos; que es la desaparición de miles y miles de hermanos mexicanos. Aquí tenemos en cada poste de ayer y antier, había en las vallas, incluso que ya nos hicieron favor los del gobierno del estado de quitarles sus mantas y sus cartelones (afirmación en tono irónico) porque les molesta yo creo a la vista ¿Verdad? Ver la ineptitud en cuanto a seguridad que tenemos en el estado de Jalisco y a nivel nacional. Entonces (silencio breve), también lo tenemos esto en la glorieta de los Niños Héroe, que ustedes todos saben hoy por hoy se le denomina la Glorieta de los Desaparecidos. El caso reciente muy sonado, aunque ya hay otros adelantitos (sic), [es el] de los muchachos desaparecidos en el municipio de Lagos de Moreno, Jalisco. Donde tuvimos por ahí un exabrupto [...] una, bueno, este ya saben que yo soy medio mal hablado, unas palabras muy babosas de parte de, una actitud de parte de este señor Andrés¹³ que dice “no oigo, no oigo”, no quieren oír. No esperemos a ser parte de las estadísticas en esta situación, debemos de ser empáticos y unirnos con todas esas madres, padres, hermanos e hijos para levantar la voz junto con ellos. No esperemos a que uno de nuestros seres queridos, Dios no quiera al ratito tengamos el mismo problema. Hay que unirnos a ellos desde antes, apoyarlos y gritar con ellos que queremos seguridad y queremos a nuestros seres queridos de regreso, los queremos vivos. Es correcto eso ¿Verdad? Entonces no se esperen, por favor. Todos únanse en una voz y exijan a los gobiernos, tanto municipales, estatales y federales que cumplan con su deber a cambio de los impuestos que nosotros pagamos, porque están pagados.

(Aplausos animados)

Por todo lo antes mencionado en este momento, les pido a todos ustedes un minuto de silencio. Gracias.

Esto a posteriori, generó un debate en nuestras redes sociales. Compartimos, otra parte del diario de trabajo:

[Oscar] Puse una nota rápida en mis redes sociales sobre el trabajo de campo realizado y hubo dos comentarios que merecen ser rescatados en este ejercicio etnográfico. Evelyne, una participante en el colectivo feminista 8M enfatizó: “¿qué hace ahí un colectivo de familiares de personas desaparecidas?”, mientras que Ángel, egresado de la maestría en Ciencia Política expresó: “¿a la gente de derecha no le indignan las desapariciones?”.

Como lo dijimos anteriormente, consideramos que estos colectivos conservadores están tratando de consolidar una narrativa que los haga conectar con un sector de la sociedad al que no llegan con sus narrativas anteriormente consolidadas. Tanto *Evelyne* como *Ángel* tienen razón en lo que exponen. Una expresa su desacuerdo en cuanto a que ella también participa en colectivos de búsqueda de personas desaparecidas; pero tampoco podemos negar la potencialidad del discurso, dado que la desaparición de personas es un tema bastante delicado y que no exime de su responsabilidad a todas las escalas del gobierno.

Fueron pasando al estrado cada uno de los ponentes, todos enfatizaban la defensa de la educación

López, O. & Cabello, H.

bajo la argumentación de que los libros de texto gratuitos promueven el comunismo, la libertad sexual y el transexualismo. Una de las ponentes sí fue enfática en cuanto a admitir que si bien se posicionan en contra de los LTG tampoco es que vayan a aceptar sin reparo al programa RECREA 16 que propone la administración del gobernador de Jalisco Enrique Alfaro:

Patricia Vargas: Que nos sirva lo que está pasando en el mundo para darnos cuenta que si no lo paramos ahorita, eso va a pasar y van a venir por nuestros hijos. Tenemos que defenderlos, tengamos niños o no es la infancia, o sea, no podemos permitir que esas aberraciones vengan en los libros. Incluso aquí en Jalisco hay un programa que se llama Recrea hay que revisarlo para ver si ahí tampoco viene ¿Eh? Porque no podemos permitir que con libros de texto o sin libros de texto y en el programa de Jalisco, también adoctrine y también insisten a los niños a la sexualidad. Yo los invito a que revisen ese programa yo no lo he visto, pero hay que revisarlo porque nos pueden lavar el cerebro y decir bueno no van a ver esta parte de los libros, pero si el programa de RECREA también trae ese adoctrinamiento, también tenemos que ponernos, o sea, no podemos estar confiados ya en nadie ya no podemos ya no es momento. Entonces yo los invito a que en un momento vean una lona que tenemos acá atrás son los puntos que mencionó el compañero que vienen en el libro de quinto año la página 204, y 203 y 204. No estamos inventando lo pueden descargar, o sea, tenemos que ser conscientes y defender a nuestros niños, tenemos que lograrlo y sí vamos a poder, pero de nosotros depende. Nadie lo va a hacer, de nosotros depende. Gracias.

Algo que llamó sumamente la atención, y no queda solamente en la cuestión anecdótica, es que un hombre vestido con bermuda y sombrero, y que por su errático caminar nos hacía sospechar de encontrarse en estado etílico, interrumpía continuamente con frases cortas pero que lograban que el no tan nutrido público explotase en júbilo, las caras de molestia de los ponentes interrumpidos y de algunos de los organizadores era notoria, al sujeto se le invitaba a bajar de “la plataforma”, pero se volvía a subir e interrumpía a los expositores. Entre su repertorio de frases se encontraban: “¡Todos por México!”, “¡Yo defendiendo a los niños!”, “¡Jalisco defiende a los niños!”, “¡Viva Jalisco!”, “¡En México yo cuido a los niños y en Jalisco también!” y “¡A Jalisco lo defendiendo yo!”.

Pese a que lograba que los asistentes repitieran sus frases y lo vitorearan, los organizadores del evento no le permitían del todo el acceso al micrófono, casi al final de la concentración expresó lo siguiente:

Improvisado: ¡Defendamos a México! ¡Unidos no permitamos que nadie nos controle! ¡Somos los ciudadanos los que controlamos la situación de nuestro país! ¡Viva México y viva el ciudadano!

Fotografía 2. *Los símbolos patrios utilizados en la manifestación*

Fuente: Oscar Ramón López Carrillo y Hugo Alejandro Cabello Ríos

Continuando con el trabajo de descripción densa, el uso de la etnografía y de la observación in situ nos permite tener acceso a una serie de símbolos y signos de los cuáles hacen uso las y los integrantes de estos colectivos que luchan contra los LTG. Describiremos algunas cuestiones relacionadas con los signos y los símbolos en esta manifestación. Primero lo político-patriótico y después lo religioso. En esos términos el símbolo más utilizado en esta movilización fueron las banderas de México que se encontraban postradas tanto en el quiosco que servía de ágora y que también eran utilizadas por algunas de las y los participantes; esto no es un hecho menor dado que las porras de “Viva México” no desentonan con el ritual de cantar el himno nacional casi al término de la concentración.

En cuanto a lo religioso, no eran pocas las cartulinas que hacían referencia a cuestiones relacionadas con el tema, pero hubo una que llamó la atención tanto de los medios de comunicación como de los asistentes, una adulta mayor vestida completamente de blanco portaba una cartulina que contenía la leyenda “con mis hijos no te metas” al mismo tiempo que mostraba una imagen de la Virgen de Guadalupe. Mostraremos otro extracto de nuestro diario de campo:

[Oscar] La imagen quedó grabada en mi mente por varios días y en mis cursos de análisis político y etnografía digital planteé ejercicios sobre la imagen. Varias alumnas me ayudaron a analizar la imagen con sus análisis, pero hubo uno que me llamó la atención de sobre manera, Pollet alumna de la licenciatura en sociología refirió que le parecía

López, O. & Cabello, H.

interesante el uso de la imagen y la leyenda “no te metas con mis hijos” no era fortuita, dado que tradicionalmente se le conoce a la Virgen de Guadalupe como madre de todos los mexicanos.

Fotografía 3. *Con mis hijos no te metas. Entre lo religioso y lo político*



Fuente: Oscar Ramón López Carrillo y Alejandro Cabello

El símbolo y la figura utilizados, tal vez de manera inconsciente, de forma política. De forma encriptada muchos de los discursos de los participantes enfatizaron lo religioso, como por ejemplo el expresado por el participante del “Grupo Phantom” quien refirió lo siguiente:

Es función del Estado brindar seguridad, justicia y orden en un país para garantizar un Estado de Derecho. Por tal motivo es inconcebible que el presidente y sus aliados de MORENA estén buscando adoctrinar y vulnerar la inocencia de nuestros niños que serán en el futuro, el motor de nuestra nación. Las leyes contenidas en nuestra biblia ciudadana, la Constitución se respetan y el Poder Judicial debe garantizar que no haya violaciones a los artículos constitucionales. No olvidemos que a nuestros niños se les educa en casa y en la escuela solo se les instruye. Por ejemplo, en casa los niños deben aprender a decir buenos días. buenos días, muchas gracias, por favor, a ser honesto, a ser puntual, a respetar, a tener higiene personal, a ser organizado, a transmitirles nuestra cultura, nuestras creencias garantizando una libertad de creencia religiosa respaldada en el artículo 24 de la misma Constitución. Y por último y no menos importante entre algunas otras, transmitirles el orgullo de ser ¡mexicano! (seguido de una ovación por los presentes). Y en la escuela, los profesores deben enseñar matemáticas, español, CIVISMO, historia,

geografía, química, física, idiomas, educación física, artes, entre otras asignaturas, y solo reforzar que lo que el alumno aprendió en casa lo pone en práctica en la escuela y en su trato con los demás. En la escuela no se aprende sobre sexo, ideologías de género y cualquier otro tema destinado a alterar la inocencia de nuestros niños.

El mitin estaba próximo a terminar, poco a poco las personas comenzaban a dispersarse, el sol era inclemente sobre todo con los que estábamos cubriendo el evento, dado que muchos de los participantes estaban refugiados bajo los árboles del jardín de Plaza de Armas. Una vez que los seis ponentes dieron sus discursos llegó el momento de la clausura.

(Sujeto 1) ¡¿Tenemos o no tenemos la fuerza?! ¡¿Podemos o no podemos?! Vamos a continuar con nuestro programa. Yo los invito a todos, por favor, vamos a escuchar nuestro himno nacional porque es lo que nos engrandece y es lo que nos llena de nobleza y de cariño. Perfecto, perfecto. Atención, firmes. ¡Saludar, ya!

(Se canta el himno nacional por parte de voceros y asistentes)

(Sujeto 1) Vemos las leyes y vamos a hacer que se cumplan. Felicidades a todos ustedes. sean siempre bienvenidos. Tres recomendaciones y ya están inscritos. Si quieren presentar el manifiesto, apoyar este manifiesto, los invitamos a que se registren en cualquiera de los toldos que están ahí. Aquellos que estén en la plataforma y que quieran participar para la elección del Frente Amplio el próximo fin de semana, adelante. Hay un artículo que se llama Bolas de fuego. El tiempo ya no nos permite, está en Internet sáquenlo, por favor, trae mucha información clasificada y nos puede servir para darnos más información. Sí, tenemos que estar informados. Sí tenemos que estar informados con la información adecuada, hay mucho ruido alrededor y yo les doy las gracias a nombre de todos los que aquí participamos y quiero seguirlos viendo cada vez más seguido. Tenemos que empoderarnos todos y hacer correr la noticia con todos nuestros vecinos. Vienen doce meses muy interesantes, estas elecciones vamos a sacar a los que vinieron a denostar el país, vamos a hacerlo solo con nuestra fuerza ¡Viva México! ¡Viva México!

(Asistentes) ¡Vivaaaaa!

(Sujeto 1) ¡Unidos podemos!

(Asistentes) ¡Síííííí!

(Sujeto 1) ¡Unidos podemos!

(Asistentes) ¡Síííííí!

(Sujeto 1) Muchas gracias a todos, que pasen un feliz domingo y muchísimas gracias por estar con nosotros.

Nos reunimos de nuevo con Itandehui y nos dirigimos hacia el centro de la ciudad, nos metimos al primer café que encontramos abierto y comenzamos a planear la forma en la que íbamos a describir todo lo que habíamos visto en este día, el resultado es este documento.

López, O. & Cabello, H.

Conclusión

En este artículo se abordó de manera breve una descripción etnográfica de una concentración en una plaza pública por parte de sectores de la población que podrían ser identificados como conservadores. Desde una discusión conceptual, podemos partir de varias vetas de análisis que nos brindan los elementos necesarios para la interpretación de la acción colectiva de estos movimientos sociales que pueden estar ubicados en el péndulo político de la derecha.

Primero, que hasta hace poco tiempo la bibliografía sobre la acción colectiva y los movimientos sociales apuntaba que eran los sectores progresistas los que tenían el monopolio en las formas de la toma del espacio público, así como de su modificación y resignificación. Nuestro sentido común y los factores ideológicos que nos han atravesado históricamente nos invitaba a pensar que solamente los sectores de izquierda se reunían alrededor de colectivos que tendían, por diseño, los espacios públicos como terreno para actuar políticamente. En suma, este documento abona de manera metodológica y empírica al planteamiento de que las derechas también ejecutan mecanismos organizativos que tienen como objetivo influir en la esfera pública, no la intención de transformar ya que, por su naturaleza reactiva, solo actúan en relación con el contexto político, uno influido por un cambio de régimen a uno de izquierda institucional.

Segundo, que los colectivos, organizaciones políticas o movimientos sociales de derecha están haciendo uso de las formas tradicionales de acción colectiva de los sujetos sociales (movimientos sociales de izquierda) que históricamente se habían reconocido como sus contrapartes, no sólo en términos organizativos, sino también en cuanto a vinculación con la población y la construcción de una narrativa “contestataria”. Ahora, se intenta por la construcción de una que pueda permear a un grupo mayoritario de la población y conceptos que como libertad, represión, organización y estado cobran nuevos sentidos en cuanto a su uso.

Tercero, que aunque este documento puede llegar a leerse como algo aislado, puede parecer una simple descripción densa de una manifestación en contra de la distribución de los libros de texto gratuitos, visualiza que este tipo de organizaciones se encuentran en consonancia con una serie expresiones llevadas a cabo en varias partes del mundo, y en algunos casos llegan a tal nivel de complejidad organizativa que logran insertarse dentro de los esquemas de la política formal y convertirse en plataformas políticas que han llevado al poder institucional a personajes como Jair Bolsonaro en Brasil o Javier Milei en Argentina.

No obstante, una limitación de nuestro trabajo radica en que, por cuestiones de tiempo, el método utilizado fue el de la observación rápida, lo que trae como consecuencia un examen somero que deberá irse construyendo con el paso del tiempo. Aunque esto tiene como justificación el hermetismo del círculo de estos colectivos, lo que trae como consecuencia el articular mecanismos metodológicos de distintas naturalezas. En resumen, este escrito es un esfuerzo por analizar con los medios que se tienen a la mano estas expresiones de los movimientos conservadores que en los últimos años han surgido en el mundo, pero teniendo los ojos bien puestos en lo que sucede la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México.

Bibliografía

- Cabello, Alejandro. (2025). El discurso ideológico del Frente Nacional Ciudadano en Guadalajara del 2020 al 2024. Un movimiento conservador de derecha radical. Tesis para optar al grado de Maestro en Ciencias Sociales por la Universidad de Guadalajara. Documento inédito.
- Fernández, G. (2019). Frente Nacional: un antiliberalismo clásico en nombre de la libertad. *Revista De Signis*, (31). Pp. 111-126. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/6060/606064169008/606064169008.pdf>.
- Fraser, Nancy. (2019). *¡Contrahegemonía ya! Por un populismo progresista que enfrente al neoliberalismo*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- La Jornada. (28 de agosto del 2023). Protestan padres de familia en varios estados contra entrega de LTG. Recuperado el 31 de agosto de 2023. Disponible en: <https://www.jornada.com.mx/notas/2023/08/27/estados/protestan-frente-a-palacio-de-gobierno-de-nl-contra-entrega-de-ltg/>.
- La Jornada. (28 de agosto del 2023). Manifestaciones en varios estados contra la entrega de libros de texto. Recuperado el 1 de septiembre de 2023. Disponible en: <https://www.jornada.com.mx/2023/08/28/politica/004n1pol>.
- López, Oscar. (2023). Algunas notas para problematizar a los movimientos sociales de derecha en el siglo XXI. Dilemas metodológicos, teóricos y epistemológicos. En “Historias del pasado y reconstrucciones del presente. De problemas teóricos a empíricos”, Ruano, Leticia; Gamiño, Claudia & López, Oscar (coord.), pp. 312-330. México: Universidad de Guadalajara.
- López, Oscar; Cabello, Alejandro; Bueno, Abril; Navarro, Nataly; Terrones, Eric y Arias, Abigail. (S/F). “Construir en red. Un ejercicio de etnografía digital para explorar las prácticas y los discursos de los colectivos en contra de la distribución de los libros de texto gratuitos en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México”. [Documento inédito].
- Mouffe, Chantal. (2023). *El poder de los afectos en la política. Hacia una revolución democrática y verde*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Página oficial de RECREA. ¿Qué es RECREA? Recuperado el 21 de diciembre del 2023. Disponible en <https://recrea.jalisco.gob.mx/recrea/>.
- Ramonet, Ignacio. (2022). *La era del conspiracionismo. Trump, el culto a la mentira y el asalto al Capitolio*. Argentina: Siglo XXI.
- Rodríguez, J. (1995). El Frente Nacional de Jean-Marie Le Pen. *Revista de Estudios Políticos*, (87). Pp. 305-332. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/27309.pdf>.
- Stefanoni, Pablo. (2021). *La rebeldía se volvió de derecha*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Traverso, Enzo. (2018). *Las nuevas caras de la derecha*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Urbán, Miguel. (2025). *Tropismos: neoliberales y autoritarios. Radiografía de la derecha radical*.
- Vasilaki, R. & Souvlis, G. (31 de marzo de 2022). La extrema derecha y el sentido común en Grecia. *Revista Jacobin*. Disponible en: <https://jacobinlat.com/2022/03/31/la-extrema-derecha-y-el-sentido-comun-en-grecia/>.

López, O. & Cabello, H.

Villa, E. (28 de agosto de 2023). La polémica por los nuevos libros de texto de la SEP marca el arranque del nuevo ciclo escolar en México. El País. Disponible en: <https://elpais.com/mexico/2023-08-28/la-polemica-por-los-nuevos-libros-de-texto-de-la-sep-marca-el-arranque-del-nuevo-ciclo-escolar-en-mexico.html>

Zemelman, H. (1989). Crítica epistemológica de los indicadores. México: El Colegio de México.

- 1 Amanecer Dorado es un partido político griego que se ubica en el espectro de la extrema derecha, mismo que se identifica con posiciones neonazis. En octubre de 2020 se fue criminalizado por las autoridades de aquel país gracias a sus posiciones extremistas que dan pie a sus fundamentos ideológicos, como los que son su clara islamofobia, su racismo, además de su claro sexismo pasando por un marcado antisemitismo (Vasilaki & Souvlis, 2022).
- 2 El Frente Nacional (también conocida como Agrupación Nacional) es una organización partidista que cuenta con una tendencia derecha radical conservadora que tiene sus orígenes durante el declive de los regímenes totalitarios de derecha justo después de la Segunda Guerra Mundial y que adquiere forma institucional hasta 1972 bajo el liderazgo de Jean-Marie Le Pen (Rodríguez, 1995) y que su expresión actual está más vinculada a un proyecto político de derecha pretendidamente liberal, pero desde una perspectiva crítica y ahora bajo el mando de Marine Le Pen, no es otra cosa que la recuperación de elementos propios de una derecha conservadora que replantea la importancia de la nación, resalta que en el extranjero se gesta un peligro real a la estabilidad social y la exaltación de la libertad como grandes ejes de acción social (Fernández, 2019).
- 3 El término libertario aquí se comprende como una exaltación de la libertad y la autonomía individual, la cual no puede ser coaccionada ni reprimida por ninguna fuerza externa, incluido el estado.
- 4 El trabajo al que hacemos alusión lleva por título “Construir en red. Un ejercicio de etnografía digital para explorar las prácticas y los discursos de los colectivos en contra de la distribución de los libros de texto gratuitos en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México” (López, Cabello, Bueno, Navarro, Terrones y Arias, S/F).
- 5 La cuarta transformación o la 4T es una expresión de un proyecto político cargado en el espectro político de la izquierda institucional, no obstante, es la bandera ideológica en la que recaen los simpatizantes del presidente Andrés Manuel López Obrador y el sostén pragmático del partido Movimiento de Regeneración Nacional (MORENA).
- 6 <https://www.unidospormx.com/>, <https://twitter.com/luzparamexico>, <https://www.facebook.com/LuzParaMexico/>, <https://www.facebook.com/4toPoderCiudadanoOficial/>, <https://www.alertalibertadaccion.com/>, <https://www.facebook.com/profile.php?id=100071444284658>, <https://www.facebook.com/IdeasDeLibertad/>, <https://www.facebook.com/groups/FRENAAAOficial/discussion/preview>, son algunas de las páginas web o cuentas de redes sociales virtuales que encontramos sobre los convocantes.
- 7 [Oscar] Hice una pequeña narrativa en mis redes sociales y un contacto de Facebook me preguntó qué hacía ahí entre los convocantes un colectivo de búsqueda de personas desaparecidas. Eso será analizado en párrafos posteriores.
- 8 También se encuentra en desarrollo un trabajo colectivo sobre la problemática de los colectivos conservador que se posicionan en contra de la difusión de los libros de textos gratuitos, aunque aquel trabajo lo estamos desarrollando desde la perspectiva metodológica de la etnografía digital.
- 9 Enfatizamos esta cuestión dado que actualmente nos encontramos haciendo un trabajo colectivo sobre el flujo del discurso de los grupos conservadores que se posicionan en contra de la distribución de los libros de texto gratuitos de la SEP. El discurso de estos sujetos ha logrado permear más es una esfera virtual que en la esfera del espacio público tangible (López, Cabello et al, S/F).
- 10 Puede verse con mayor detalle en la siguiente nota: [https://www.jornada.com.mx/notas/2023/08/27/estados/protestan-frente-a-palacio-de-gobierno-de-n l-contra-entrega-de-ltg/](https://www.jornada.com.mx/notas/2023/08/27/estados/protestan-frente-a-palacio-de-gobierno-de-n-l-contra-entrega-de-ltg/)

Un ejercicio etnográfico colectivo sobre las movilizaciones de los grupos #EnDefensaDeLaEducación y #ConLosNiñosNo en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México

López, O. & Cabello, H.

11 Puede leerse en la siguiente nota: <https://www.jornada.com.mx/2023/08/28/politica/004n1pol>

12 La grabación comienza a partir de evaluar positivamente la pertinencia de resguardar este documento como material de investigación etnográfica, razón por la cual al inicio se escucha entrecortada.

13 Se refiere a Andrés Manuel López Obrador, actual expresidente de México.

14 Según la página oficial del gobierno de Jalisco, el plan educativo RECREA puede entenderse como: “el Proyecto Educativo de Jalisco construido a partir de la escucha de diferentes voces, para regresar al centro de la política educativa a las niñas, niños y jóvenes del estado. El objetivo es ofrecerles una educación en y para la vida, con calidad en los aprendizajes y una formación ciudadana que impacte de manera positiva en su comunidad tomando en cuenta la cultura de equidad e inclusión” (<https://recrea.jalisco.gob.mx/recrea/>).

Tejedoras de cohesión social no normativa en el programa sembrando vida: estudio en Nuevo San Miguel, Ahome, Sinaloa

Recepción

14 | junio | 2025

DOI: <https://doi.org/10.32870/cl.v1i34.8101>

Aceptación

08 | diciembre | 2025

M.C. Margarita Báez Bringas*

ORCID: 0009-0000-5021-2851

Universidad Autónoma De Sinaloa, México

Dra. Luz Mercedes Verdugo Araujo**

ORCID: 0000-0002-0589-9778

Universidad Autónoma De Sinaloa, México

Dra. Teresita del Niño Jesús Carrillo

Montoya***

ORCID: 0000-0002-8990-8722

Universidad Autónoma De Sinaloa, México

Resumen

Tradicionalmente, la cohesión social ha sido abordada desde un marco normativo orientado por indicadores cuantitativos como los relacionados con la pobreza, ingresos, desempleos, salud, educación entre otros. No obstante, han emergido posturas que reivindican la necesidad de analizar la cohesión social desde una perspectiva

* Licenciada en Derecho, Maestra en Trabajo Social y Ciencias Penales por la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), Doctorante en Educación para la Diversidad Cultural en la Universidad Autónoma Indígena de México (UAIM). Contacto: <mailto:margaritabaezbringas@gmail.com>

** Maestra y Doctora en Trabajo Social con acentuación en Sistemas de Salud por la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS). Profesora e Investigadora de Tiempo Completo de la Facultad de Trabajo Social Culiacán, UAS. Contacto: <mailto:luzmercedes.verdugo@uas.edu.mx>

*** Maestría y doctorado en Educación por la Universidad Autónoma de Sinaloa. Profesora de la Facultad de Trabajo Social de la UAS. Contacto: teresitacarrillo@uas.edu.mx

Báez *et al.*

no normativa retomando el sentido de pertenencia y los vínculos sociales que se generan en una comunidad, es decir en los espacios microsociales como barrios y localidades (Haro, 2017). Las mujeres dentro de las comunidades han sido tejedoras de cohesión social no normativa al movilizar y organizar para la gestión de servicios sociales y como mediadoras de los programas sociales. En el caso específico del programa Sembrando Vida las mujeres desarrollan procesos de participación para mediante la cohesión social lograr mejoras en el programa y en sus localidades. Por lo que, el objetivo de esta investigación es describir el proceso de participación de las mujeres que las posicionan como tejedoras de cohesión social no normativa a través del programa Sembrando Vida. El proceso metodológico es de corte cualitativo, desde un método fenomenológico en el que participaron 15 mujeres beneficiarias del programa, a través de un grupo de discusión. Desde este abordaje los hallazgos mostraron que las mujeres desarrollan procesos de cohesión social a través del programa social fortaleciendo los lazos sociales, la confianza, valores compartidos y sentido de pertenencia a través de su acción como integrantes del Sembrando Vida. Asimismo, establecen redes de solidaridad y apoyo mutuo que trasciende a sus comunidades pero que a su vez la construcción de la cohesión social está condicionada por su condición de género y situación de vulnerabilidad.

Palabras clave: cohesión social no normativa, tejedoras, programa social, comunidad

Weavers of non-normative social cohesion in the Sembrando Vida program: a study in Nuevo San Miguel, Ahome, Sinaloa

Abstract:

Traditionally, social cohesion has been addressed from a normative framework guided by quantitative indicators such as those related to poverty, income, unemployment, health, and education, among others. However, perspectives have emerged that advocate for analyzing social cohesion from a non-normative perspective, emphasizing the sense of belonging and the social bonds generated within a community, that is, in microsocioal spaces such as neighborhoods and towns (Haro, 2017). Women within these communities have been instrumental in fostering non-normative social cohesion by mobilizing and organizing for the management of social services and acting as mediators for social programs. In the specific case of the Sembrando Vida program, women develop participatory processes to achieve improvements in the program and their communities through social cohesion. Therefore, the objective of this research is to describe the process of women's participation that positions them as agents of non-normative social cohesion through the Sembrando Vida program. The methodological process is qualitative, employing a phenomenological approach with 15 women beneficiaries of the program, who participated in a focus group. The findings from this approach showed that the women develop processes of social cohesion through the program, strengthening social bonds, trust, shared values, and a sense of belonging through their participation in Sembrando Vida. They also establish networks of solidarity and mutual support that extend beyond their communities, but the construction of social cohesion is conditioned by their gender and vulnerable situation.

Keywords: non-normative social cohesion, weavers, social program, community

Introducción

La participación de las mujeres en los programas sociales está relacionado con una serie de estrategias de organismos internacionales y nacionales pero también con movimientos sociales como los feministas que se dieron en América Latina para visibilizarlas como agentes sociales que contribuyen al desarrollo económico lo que trajo como resultado su reconocimiento en el papel que desarrollan en los programas sociales en las comunidades y que más adelante se dio la institucionalización de la perspectiva de género en las políticas sociales.

En este sentido López (2014) señala que una de las primeras acciones políticas fue el surgimiento del modelo *Mujeres en el Desarrollo* el cual busca equiparar los derechos de la mujer a los del varón en términos laborales. Esta política toma a las mujeres como el centro del problema, reconociéndolas como entes productivos y que sus actividades a pesar de no ser reconocidas han contribuido al desarrollo económico. Posteriormente en los años 80 en la conferencia de Nairobi de 1985 surge la propuesta *Género en el Desarrollo* la cual busca desarrollar procesos de inclusión de género en las políticas sociales promoviendo la participación de las mujeres en los procesos de implementación de los programas sociales que les permita desarrollar procesos de autonomía con respecto a sus acciones.

Otro aspecto que posibilitó que las mujeres se consolidaran en la cohesión social dentro de las comunidades está vinculado a las reformas de ajuste estructural que, ante el recorte de los gastos en servicios y con la finalidad de compensar el deterioro de los ingresos en sus familias, las llevaron a incorporarse al trabajo reenumerado en el sector de la economía informal y como gestoras comunitarias ante la falta de provisión estatal de bienes y servicios (Murguialday, 1999).

Este escenario trajo a discusión concepto como feminización de la pobreza el cual manifiesta como la pobreza tiene cara de mujer, en este sentido Castillo et al. (2011) señalan este término es acuñado por el feminismo mostrando el creciente empobrecimiento material de las mujeres, el deterioro de sus condiciones de vida y la vulneración de sus derechos fundamentales como consecuencia, principalmente, desmantelamiento de la política social y los efectos más profundos de los ajustes estructurales, que van más allá del incremento del trabajo gratuito de las mujeres en el hogar.

El contexto anterior hizo que se vivieran migraciones masivas para mejorar las condiciones de vida, en este sentido muchos hombres emigraron a otros países en busca de mejores oportunidades económicas. Por tanto, muchas mujeres quedaron al frente de sus hogares y en el caso de los espacios rurales tuvieron que quedarse al frente del trabajo en el campo a la par de sus actividades domésticas y de cuidado de los hijos. Este escenario trae como consecuencia el tercer momento importante que visibilizó la presencia de las mujeres en los contextos comunitarios rurales sobre todo en el campo *Feminización del campo*. Desde esta mirada Deere (2005) señala que la falta de mano masculina procedente de la migración también trae consigo un incremento de las mujeres en actividades agrícolas, son ellas quienes se responsabilizan del trabajo y/o administrar los recursos agrícolas. Lo anterior, trajo una mayor visibilidad sobre la participación de las mujeres en los programas sociales, ya que al interior de sus comunidades tuvieron un rol protagónico sobre todo en los contextos rurales.

De manera sintética se puede precisar que las mujeres adquieren un rol protagónico como tejedoras de cohesión social en las comunidades siendo pieza clave para los implementadores de las políticas sociales. En este sentido Verdugo et al. (2019) señalan que las mujeres han trabajado en la implementación de los programas

Báez *et al.*

sociales desarrollando acciones que buscan fomentar la participación ciudadana. En este camino van tejiendo una red de relaciones sociales en la comunidad que les permite consolidarse como actoras protagónicas del cambio social en las localidades, pero también en piezas claves para la política social. Sin embargo, a pesar de los relativos avances todavía falta un largo camino por recorrer para lograr el reconocimiento de la importancia de la participación de las mujeres en las políticas públicas y de cómo, a través de ellas, se alcanza una mayor cohesión social.

En este sentido, la participación de las mujeres en los programas sociales, sobre todo los alimentarios, muestran las múltiples estrategias que realizan para garantizar el acceso a los alimentos y lograr la cohesión social en las comunidades. Por tanto, en este estudio se busca analizar cómo desde la política social la participación las mujeres genera mecanismos de cohesión social.

Mujeres y cohesión social

La cohesión social tradicionalmente ha sido estudiada desde la perspectiva normativa, sin embargo, han emanado en estudios recientes la importancia del abordaje de la cohesión social desde la perspectiva no normativa la cual implica el estudio de los contextos microsociales, es decir desde los actores comunitarios.

Precisamente la cohesión social normativa ha estado determinada, según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2007), por indicadores cuantitativo como: porcentaje de personas bajo la línea de pobreza, tasa de desempleo abierto, ocupación urbana en sectores de baja productividad, relación de salarios entre los sexos y por niveles educativos, porcentaje de conclusión de la educación secundaria, tasa neta de matrícula en la educación preescolar; tasa de mortalidad infantil, esperanza de vida, porcentaje de mujeres de 15 años y más con dedicación exclusiva a las labores del hogar, población que se siente maltratada por el color de la piel o la raza, proporción de puestos ocupados por mujeres en el parlamento nacional, entre otros. Estos indicadores cuantitativos son definidos desde el poder de los gobiernos que implementan los programas de desarrollo social. Esta perspectiva no permite profundizar en la valoración de los espacios y procesos microsociales.

Precisamente desde el plano normativo encontramos desde la sociología clásica uno de los principales exponentes de la cohesión social es Emile Durkheim, quien utiliza el concepto para abordar los factores o elementos que contribuyen o limitan la unión entre individuos que forman una sociedad desde la división social del trabajo la cual para Durkheim lejos de ser un factor de crisis constituía el eje articulador de un nuevo tipo de solidaridad social de las sociedades moderna.

Durkheim asentó cómo en la división social del trabajo se encarna la paradoja de la modernidad. Sus interpretaciones muestran cómo esa división, lejos de ser un factor de crisis, constituye el eje articulador de un nuevo tipo de solidaridad social. En este sentido explica:

Es por ella por lo que el individuo toma conciencia de su dependencia con respecto a la sociedad; de ella vienen las fuerzas que le contienen y sujetan. En una palabra, puesto que la división del trabajo deviene la fuente de la solidaridad social (Durkheim, 2001, p. 470).

Otro exponente es Talcott Parsons (1987) quien sustituye cohesión por integración social y aborda lo que él mismo llama el problema del orden. Enfocado en la estabilidad de los sistemas sociales, explica dicho problema centrándose en la incorporación de la motivación de los actores con los criterios normativos culturales que integran el sistema de acción interpersonalmente. Desde esta perspectiva, la explicación de cómo emergen

y se reproducen las estructuras sociales adopta en Parsons más la forma de un proceso de desarrollo que propiamente evolutivo, al entender la evolución social como un proceso de progresiva diferenciación de las estructuras sociales que deben atender cada una de las cuatro funciones analíticamente identificadas por su teoría general de la acción, con el famoso esquema AGIL (García Blanco, 2016).

Un enfoque que se considera más cercano a las personas es el de la cohesión social no normativa (Haro, 2017), el cual se posiciona desde el aspecto microsial y observa la participación de las mujeres en acciones que solventan las necesidades tangibles o intangibles, teniendo como pilares los vínculos sociales, confianza, valores compartidos y sentido de pertenencia, mientras estén dispuestos a mantener y renovar dichos pilares.

Precisamente es Haro (2017) quien desarrolla una definición operacional más clara sobre el concepto de cohesión social no normativa, señalando que es un proceso por el cual la organización, participación e integración de los individuos o grupos colectivos pueden solventar sus necesidades tangibles o intangibles desde el aspecto microsial. A partir de ello, desarrolla cuatro dimensiones o indicadores que pretenden medir la cohesión social: 1. vínculos sociales, 2. confianza, 3. valores compartidos y 4. Sentido de pertenencia.

1. Vínculos sociales: se considera la existencia y reproducción de relaciones sociales formadas a partir de la interacción cotidiana recurrente entre individuos miembros de una colectividad. Se trata de relaciones que pueden variar, tanto en cercanía como en intensidad. Su objetivo es Indagar la extensión de la red de vínculos sociales por parte del individuo en relación con la familia, amigos, vecinos, grupos y organizaciones y de esta manera contribuye al concepto de cohesión social no normativa a la unión que tiene una comunidad a partir de la sociabilidad. Ejemplo de ello son los lazos sociales que existen entre individuos, así como la posibilidad de que dichas relaciones trasciendan el círculo familiar.

2. Confianza: La expectativa de que otros miembros de la sociedad se conducirán respetando un conjunto de valores y obligaciones que resultarán de una interacción no conflictiva. Su objetivo es indagar el nivel de confianza del individuo a partir de la expectativa de apoyo de sus familiares, amigos, vecinos, grupo u organizaciones, es decir, del actor principal. Contribuye al concepto de cohesión social no normativa a la valoración que realiza el individuo sobre el cumplimiento de expectativas de apoyo y reciprocidades con los otros.

3. Valores compartidos: es un conjunto de principios y motivaciones generales que orientan los juicios, actitudes y comportamientos de los individuos cuyo objetivo es indagar la incidencia e intensidad en valores como solidaridad, cooperación y tolerancia en la orientación y motivación de la acción de los individuos. Contribuye al concepto de cohesión social no normativa en que motiva y favorece la disposición por parte de los individuos a establecer vínculos sociales y realizar acciones que propicien el bienestar común, metas y fines colectivos, generando un sentido de pertenencia social.

4. Sentido de pertenencia: es la existencia del sentimiento de formar parte de una colectividad porque se comparten una identidad, valores, creencias, proyectos, problemas y desafíos con las otras personas que conforman dicha sociedad. Tiene como objetivo Indagar el sentido de pertenencia por medio de tres componentes: identificación social, sentido de integración y sentido de comunidad. Contribuye al concepto de cohesión social no normativa porque remite al involucramiento y compromiso por parte de los individuos con la colectividad de la que son miembros (comunidad o sociedad), creando con ello solidaridad entre quienes forman el colectivo.

Báez *et al.*

Sin embargo, cabe señalar que son pocos estudios los cuales se han desarrollado desde la cohesión social no normativa, inclusive las orientaciones actuales de las políticas sociales que buscan la cohesión siguen siendo predominantemente normativas.

El programa sembrando vida como estrategia de cohesión social

Actualmente en el caso del contexto mexicano la principal política para generar cohesión social es el Programa Sembrando Vida, el cual busca lograr el arraigo comunitario y evitar la migración. Este programa está posicionado, según el discurso social, para ser analizado desde los actores sociales. El Gobierno de México (2020) señala que el Programa Sembrando Vida es un programa que busca contribuir al bienestar social de sembradoras y sembradores a través del impulso de la autosuficiencia alimentaria, con acciones que favorezcan la reconstrucción del tejido social y la recuperación del medio ambiente, a través de la implementación de parcelas con sistemas productivos agroforestales.

De acuerdo con el planteamiento oficial, respecto al Programa Sembrando Vida, la participación de las mujeres es un factor fundamental para lograr los objetivos y metas de este, establece que la feminización del campo es un compromiso esencial, busca la participación de las mujeres en las Comunidades de Aprendizaje Campesino (CAC) y futuras cooperativas para construir un México equitativo y con justicia social (Gobierno de México, 2020). Desde esta postura se señala que la participación de las mujeres en las actividades económicas, es decir, su participación en la generación de ingresos, y la asistencia en la reconstrucción de la estructura de la sociedad y de las relaciones que la componen, es uno de los objetivos más importantes del programa, destinado a revitalizar las zonas rurales y la creación de riqueza en áreas rurales y pueblos indígenas.

El Programa Sembrando Vida surge en el 2019 en 21 Estados de la República Mexicana, en 1004 municipios, 25,920 localidades de los cuales 8917 son ejidos, con la cantidad de 455,749 beneficiarios con empleo permanente, de los cuales el 31% son mujeres y el 69% hombres. En el estado de Sinaloa se implementó en el año 2020 con la cantidad de 10,000 mil sembradores los cuales se encuentran distribuidos en 8 municipios: Concordia, Cosalá, Badiraguato, Sinaloa, Mocorito, Ahome, El Fuerte y Choix. La célula que se forma en una comunidad rural es conocida como Comunidad de Aprendizaje Campesino (CAC) (Secretaría de Bienestar, 2022).

Dentro de las diversas actividades que se desarrollan en la CAC, son las predominantes tanto las productivas como sociales, acciones realizadas por hombres y mujeres, que encontraron el espacio propicio para mostrar la capacidad de ser agentes de cambio y de potencialización de sus comunidades. (Secretaría de Bienestar, 2022, p 7)

Una de las comunidades con mayor desempeño de producción es la comunidad de Nuevo San Miguel, ubicada en el municipio de Ahome, en la cual se encuentra la CAC *Jiapsita Bobitwame* (que en la lengua Yoreme significa “Proyecto de vida”), participan 26 sembradores, de los cuales 17 son mujeres y 9 son hombres, 25 son de origen indígena y una mujer es mestiza, siendo la CAC con mayor presencia del sexo femenino de todas las del territorio de Sinaloa. Siendo reconocida como una de las mejores del Estado debido a su enfoque en integrar a mujeres rurales e indígenas, mostrando una organización comunitaria exitosa en dos años de programa. Este modelo resalta la participación activa de las mujeres, su trabajo y liderazgo, y los hallazgos generados ayudarán a comprender los procesos que las mujeres llevan a cabo para sus comunidades.

Precisamente la importancia de las mujeres en los programas sociales se da a través de mecanismos de participación en la comunidad al desarrollar habilidades para lograr la cohesión social a través de sus

dimensiones principales como son: los lazos sociales, la confianza, valores compartidos y sentido de pertenencia. Desde esta mirada las mujeres en la comunidad buscan que las personas se hagan partícipes del mejoramiento de las condiciones de su entorno para aumentar sus lazos, su confianza, sus valores y su sentido de pertenencia. Por lo tanto, hablar la cohesión social es abordarla como un constructo social y no desde la individualidad, sin depender necesariamente de la iniciativa y la intervención del gobierno o de actores externos.

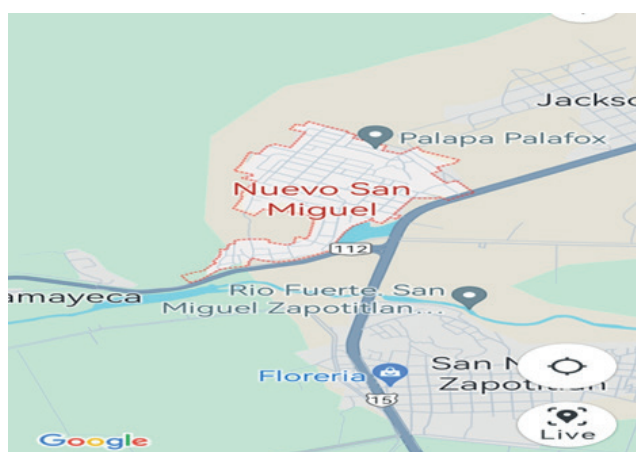
Metodología

El enfoque de esta investigación es el cualitativo, ya que se estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, se intenta interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tiene para las personas implicadas. Este enfoque permitió conocer las vivencias que las mujeres en estudio experimentan desde su participación en el Programa Sembrando Vida. Se opta por un método fenomenológico ya que ofrece una enorme gama de posibilidades para explorar la conducta humana.

Se utilizó como técnica el grupo de discusión, ya que a través de esta se obtiene, mediante un número reducido de reuniones grupales, la materia prima discursiva para el análisis que de cuenta de las imágenes colectivas, así como las estructuras grupales que se articulan en torno al objeto de estudio (Montañes, 2010).

La unidad de análisis para esta investigación fue la comunidad de El Nuevo San Miguel, ubicada en la rivera del Río Fuerte, en el Municipio de Ahome, Sinaloa, México a la altura del cruce entre las carreteras México 15 y Estatal 112.

Figura 1. Localización de la comunidad de Nuevo San Miguel



Fuente: Google Maps.

Báez *et al.*

Las mujeres participantes en la investigación son residentes de la comunidad del Nuevo San Miguel y son beneficiarias del programa Sembrando Vida en dicha locación, son quince mujeres, con edades que van desde los 20 a los 53 años, de diversos estados civiles y ocupaciones, solo una no es madre y todas tienen tres años participando en el programa.

Tabla 1

Caracterización de las mujeres participantes en la investigación

Edades	20-30	31—40	41—50	51-60
Cantidad	1	5	7	2
Porcentaje	7 %	33.33%	46.7%	13%
Estado civil	Soltera	Casada	Unión libre	
Cantidad	3	7	5	
Porcentaje	20%	46.7%	33.33%	
Escolaridad	Primaria	Secundaria	Preparatoria	
Cantidad	4	7	4	
Porcentaje	26.7%	46.7%	26.7%	
Ocupación	Ama de casa	Jornalera	Estudiante	Empleada
Cantidad	7	4	1	3
Porcentaje	46.7%	26.7%	7%	20%
Hijos	0	1	2	3
Cantidad	1	3	3	8
Porcentaje	7 %	20%	20%	53%

Nota: Elaboración propia (2024).

La aplicación del trabajo de campo fue desempeñada en 5 sesiones empezando en enero del 2024 hasta julio del 2024. Dichas sesiones fueron llevadas a cabo respetando los criterios éticos de la investigación desde la elaboración los foros de discusión, hasta la aplicación de las entrevistas semi estructurada.

Resultados

Se presentan los hallazgos del estudio partiendo de establecer la analogía de un proceso de tejido elaborado por las manos de las mujeres al analizar el proceso de cohesión social no normativa que resulta de la participación de ellas como grupo de mujeres participantes en el programa Sembrando Vida dentro de la comunidad de Nuevo San Miguel. Las cuatro dimensiones de la cohesión social que se examinan son vínculos sociales, confianza, valores compartidos y sentido de pertenencia.

A) *Vínculos sociales*

El primer elemento de la categoría de cohesión social son los vínculos sociales, los cuales se refieren a la existencia y reproducción de relaciones sociales formadas a partir de la interacción cotidiana recurrente entre individuos miembros de una colectividad (Haro, 2019). Para obtener información al respecto, en el grupo de discusión se cuestionó sobre las relaciones significativas con la familia, amigos, vecinos, compañeros del programa Sembrando Vida, promotores y comunidad de residencia; con quién se identifica más y si realizan actividades diferentes a las del programa en beneficio de la comunidad.

Las quince participantes manifiestan tener relaciones cercanas con sus familiares, algunos de los cuales también forman parte del programa, con sus compañeros y compañeras del programa, amigos y vecinos. Todas las mujeres realizan actividades adicionales al programa en beneficio de la comunidad, en particular para la escuela primaria, como donaciones en especie y económicas para personas con bajos recursos, arborización, limpieza y se organizan para el regado de los árboles y la venta de plantas de ornato.

Lo que llevamos a cabo fue la reforestación de la escuela primaria, todo el grupo plantamos árboles y pusimos jardín y nos encargamos de cuidar esos arbolitos un tiempo, porque fue un proyecto de unos meses, entonces ya dejamos árboles plantados en la comunidad. (E-4, comunicación personal, 2023)

También se han hecho ferias de todos los viveros, fue en San Miguel una expo de todo lo que se hace cada vivero, se ha hecho dos años, con grupo y todo, fue organizada por nosotras las mujeres y se llamó “Expo feria emprendedores”, nos consideramos emprendedoras. (E-2, comunicación personal, 2023)

El discurso de las mujeres participantes muestra al se parte del programa Sembrando Vida fortalecieron sus relaciones principalmente con su familia y amigos, también con sus compañeros, vecinos y técnicos, mediante la participación en las actividades de la comunidad como donativos económicos, despensas, limpieza comunitaria y reforestación. Esto coincide con lo señalado por Haro (2019) cuando plantea que los vínculos sociales se establecen con diversas intensidades a partir del contacto en las relaciones cotidianas al participar en un proyecto en común.

En cuanto a las relaciones con sus compañeros y en la comunidad del Nuevo San Miguel ellas expresan lo siguiente:

Si, me ha servido mucho porque aparte de ser servicial con la gente pues ya te identifican como alguien servicial y te conocen, te dan un reconocimiento de decir están en Sembrando Vida. (E-2, comunicación personal, 2023)

Báez *et al.*

Tenemos primero el vínculo entre nosotras, nos apoyamos entre mujeres, pero además interactuamos con otros CAC para intercambio de experiencias pero también como somos reconocidas aquí en la comunidad trasladamos ese apoyo a las instituciones de la comunidad, porque la red que tenemos trasciende... Realizamos apoyo comunitario a personas vulnerables, recolectamos tapitas para apoyo a niños con cáncer en ocasiones hemos ayudado con alguna despensa o efectivo a personas de la comunidad, actividades diferentes como limpieza a la comunidad. (E-3, comunicación personal, 2023)

Los vínculos con otros actores sociales han hecho que algunas hasta consigan empleos como el caso de una compañera que está ahorita en el ayuntamiento. (E-2, comunicación personal, 2023)

Al respecto, Gibezzi (2015) señala que el trabajo en red es una estrategia vinculatoria, de articulación e intercambio entre instituciones y/o personas que deciden asociar voluntaria o concertadamente sus esfuerzos, experiencias y conocimientos para el logro de fines comunes. De manera sintética se puede precisar que los vínculos sociales de las mujeres están integrados por redes de apoyo social formal e informal. Dentro de lo formal está el apoyo del programa social, del equipo técnico, pero también con otros actores sociales fuera de la comunidad mientras que lo informal las redes familiares y comunitarias.

A partir de los códigos identificados en las respuestas de las participantes en el grupo de discusión y las respuestas obtenidas en la entrevista grupal, se puede observar que las relaciones estrechas que establecen con sus familiares y compañeros del programa son alimentadas por el trabajo conjunto en la realización de las tareas del programa, así como su organización para realizar acciones en beneficio de la comunidad en la que viven.

B) Confianza

La segunda dimensión de cohesión social es la confianza, la cual se refiere a la expectativa de que otros miembros de la sociedad se conducirán respetando un conjunto de valores y obligaciones que resultarán de una interacción no conflictiva (Haro, 2019). Esta se analiza a partir del apoyo que reciben de los miembros de la CAC para atender sus necesidades y la importancia de la ayuda que reciben.

Las mujeres participantes en el estudio manifiestan que por un lado reciben el apoyo monetario del programa Sembrando Vida, lo que les permite cubrir sus necesidades básicas y, en muchos casos, las de sus familias, algunas comentan que han apoyado a familiares cuando se presenta algún problema económico. Por otra parte, refieren que reciben apoyo moral de familiares y compañeras, incluso en el cuidado de los hijos. En otro sentido indican que reciben ayuda de vecinos y familiares para llegar a la meta en el trabajo de la parcela o cuando se trata de trabajos pesados. Consideran la aportación económica que reciben y el trabajo que realizan es importante y significativo ya que las hace sentirse útiles socialmente y productivas.

Por otra parte, Con respecto a los técnicos que supervisan el desarrollo del programa, los perciben comprometidos, han logrado ganarse la confianza de este grupo de mujeres beneficiarias al convivir, participar, escuchar y apoyarlas a resolver problemas. Consideran que ellos están al pendiente de todo puesto que organizan las reuniones y siempre están en contacto, principalmente, que actúan con transparencia apoyándolas a cumplir con el programa, en resumen, su comportamiento es profesional.

Ocampo y Soto (2018) plantean que la confianza como elemento de unidad social obedece al apoyo que recibe el individuo de su familia y/o comunidad en términos económicos y de aspectos morales.

Entre los principales hallazgos ellas expusieron sentirse confiadas en la CAC, perciben motivación y armonía.

Yo siento bonito cuando con la hermana Trini voy a hacer tortillas de nopal el entusiasmo que ella le pone, me lo transmite y me da gusto por ella porque siempre anda motivada, ella hace tortillas de nopal, hace menudo, hace chilorio, nos vende. (E-3, comunicación personal, 2023)

La armonía que tenemos como equipo, nunca nos hemos agarrado a pelearnos, nos cuenta la técnica que en otras CAC's se dicen de cosas y se pelean y nos pregunta ¿cómo le hacen ustedes que siempre tienen una armonía muy bonita? y ese reconocimiento también se siente bonito, que nos digan que tenemos un buen equipo que realmente si lo tenemos, hemos logrado hacer un buen equipo. (E-5, comunicación personal, 2023)

Yo estaba en otro CAC y era diferente y me cambiaron, me cambiaron para que me quedara más cerca y eran de tierras de riego como yo no voy al cerro, porque no puedo subir el cerro, yo miro que se apoyan y me gusta mucho, cuando tienen trabajo, por ejemplo ahora que nos iban a checar, nosotras dos somos las número uno, fuimos seleccionadas para que nos checaran primero el trabajo como un previo modelo, y si me estresé mucho porque yo como estaba cuidando a mi papá y estaba en cama desde noviembre, y yo decía cómo está porque ni iba, la verdad no iba, ellas me apoyaron. También que otra persona trabajara por mí en vivero mientras pasaba mi situación de mi papá, e igual me apoyaron económicamente cuando mi papá le realizaron la cirugía y estoy muy agradecida y cuando falleció igual me apoyaron, yo me integre en abril va hacer un año con ellas, las conocía, pero no estaba trabajando con ellas. (E-10, comunicación personal, 2023)

Siempre hemos cumplido con los requerimientos del programa, aun cuando se nos junta el trabajo con todo lo que tenemos en nuestra vida personal que hacer, la gente confía en nosotras por el arduo trabajo que realizamos, eso nos hace sentir reconocidas y parte de este espacio. (E-8, comunicación personal, 2023)

En el dialogo con las mujeres se puede observar como la confianza se fortalece en las redes solidarias que se han formado entre compañeras y en la comunidad y también tienen reconocimiento por parte de la población del Nuevo San Miguel Asimismo, reconocen la confianza que les generan los técnicos del programa al convivir y participar de forma democrática y transparente.

C) Valores compartidos

Según Haro (2019), los valores compartidos se definen como principios y motivaciones generales que guían los juicios, actitudes y comportamientos individuales. Estos constituyen el tercer indicador de la categoría de cohesión social, implicando una disposición a ayudar y participar en actividades beneficiosas para la comunidad y mostrar tolerancia hacia personas con distintas ideologías religiosas o políticas. Al respecto se indagó si consideran importante participar en actividades que benefician a las personas de su comunidad y cómo se relacionan con ellas y con personas de diferentes ideas religiosas y políticas.

Báez *et al.*

Todas las mujeres sujetas de este estudio reconocen que es importante ser parte de un programa que genera beneficios para ellas y sus familias, y están satisfechas con lo que han contribuido al desarrollo de la comunidad, además han logrado reflexionar que su trabajo ha fortalecido a la comunidad, la ha integrado y ha mejorado la calidad de vida de las personas; así mismo consideran importante transmitir esos valores a sus hijos y a las nuevas generaciones.

Las participantes manifiestan que formar parte del programa Sembrando Vida les ha dado la oportunidad de relacionarse con personas con diferentes ideologías religiosas y políticas, pero que mediante el diálogo y el respeto han logrado integrarse, esto no ha generado conflicto en el grupo de mujeres o para el desarrollo del programa.

Todas las participantes manifiestan disposición a ayudar y realizar actividades que benefician a las personas de su comunidad y al mismo tiempo promover y transmitir valores para el bienestar de sus hijos, esto en retribución de los beneficios que consideran obtienen del programa Sembrando Vida. Comparten valores de respeto a las diferentes creencias religiosas y posturas políticas. Además, manifiestan agradecimiento a la comunidad en la que viven.

De otras comunidades conocimos personas, hemos tenido reuniones, por ejemplo, una vez en El Guayabo, vinieron de otras comunidades convivimos y fue un intercambio de experiencias del mismo programa y había más mujeres que hombres que participamos en el programa y pues ahí pudimos hacer muchas amistades de otras comunidades que nunca habíamos conocido y por medio del programa fue que las conocimos. (E-8, comunicación personal, 2023)

Pero nosotros somos la CAC con más avance para cumplir las metas y que somos algo especial por la organización que se tiene. (E-5, comunicación personal, 2023)

Respetando las decisiones y preferencias de las personas (...) Respetando los ideales de cada persona, pero también estableciendo los criterios desde el inicio del programa señalando las responsabilidades y como debemos conducirnos. (E-6, comunicación personal, 2023)

En este sentido Muñoz (2021) menciona que las mujeres rurales han visto lo importante de reunirse con otras mujeres, pues es el espacio donde confluyen, la identificación a razón de género y de las vivencias en común que las atraviesan. Es un lugar donde por medio de la escucha, la empatía y la sororidad se generan nuevos cambios profundos en su cotidianidad.

Se puede observar que las mujeres que participan en el programa Sembrando Vida comparten y promueven valores significativos que permiten generar cohesión social, como compartir beneficios con la comunidad, el respeto a las diferentes creencias, la inclusión y agradecimiento, lo que se refleja en el trabajo como un equipo unido y organizado.

D) Sentido de pertenencia

Según Haro (2019), el cuarto indicador de la cohesión social es el sentido de pertenencia, definido como el sentimiento de ser parte de una comunidad debido a la compartición de identidad, valores, creencias, proyectos,

problemas y desafíos con los demás miembros de esa sociedad. El analizar esta dimensión permitió identificar la integración de estas mujeres con su comunidad, cómo se identifican con las personas y el espacio. Los resultados del grupo de discusión, indican que las participantes se identifican. Explican que son reconocidas en la comunidad por ser amables, respetuosas y sobre todo comunicativas con las personas. Comentan que con verlas con el uniforme saben que pertenecen al programa y dicen las personas *esas son las sembradoras*.

Para lograr una mayor integración con su comunidad, consideran que se deben realizar actividades en beneficio de la comunidad, las mujeres creen que se puede lograr una mayor integración en su comunidad participando en las actividades comunitarias e integrar a más personas, aunque no sean beneficiarias del programa.

Las participantes han generado un sólido sentido de pertenencia, algunas de ellas fueron fundadoras de la comunidad en la década de los 90, manifiestan su interés por quedarse a vivir en la comunidad del Nuevo San Miguel, porque se sienten seguras, señala que es una comunidad amigable y tranquila donde la mayoría se conocen y se apoyan, sin embargo manifiestan que existen problemas de drogadicción y delincuencia.

Ellas hicieron extensas reflexiones sobre la identidad y el sentido de pertenencia que asumen al trabajar para su comunidad a través del programa, y comentaron:

Nos ha dado identidad, sentido de pertenencia el estar en este grupo y también con la comunidad, las mujeres creamos ese sentido de pertenencia, tenemos nuestra playera roja manga larga, es la última que nos mandamos hacer, con el nombre y el logo grande atrás, también gorra nos mandamos hacer, lo usamos cuando vamos a trabajar al vivero, porque algunas veces anda gente mala y esto nos identifica, nos da reconocimiento, sentido de pertenencia, el programa lo sentimos nuestro, nos lo apropiamos, pero ha sido por el impulso que le hemos dado las mujeres. (E-5, comunicación personal, 2023)

Soy una persona que soy muy altruista, me gusta ayudar al que lo necesite, soy voluntaria de salud de la unidad médica de la comunidad, fui comisaria municipal, doy clases de educación inicial, las personas me buscan para que los apoye en los problemas que se les presenta, apoyo en lo que está dentro de mis posibilidades. (E-4, comunicación personal, 2023)

Nos ponemos nuestra playera, cachucha y es una forma de identificarnos como grupo. Paso un caso de un cuñado mío que su esposa está en el programa y el también trae playera aquí a san miguel y en una parte estaban los sicarios lo pararon a él, pero ya cuando les enseñó la playera y se dieron cuenta que estaban trabajando en el programa Sembrando Vida y le dieron el paso, es una forma de identificar al grupo, Jiapsita Bobitwame que significa “esperanza de vida”. (E-8, comunicación personal, 2023)

Es importante trabajar para que la comunidad tenga una mejora en la escuela, en la fachada de la comunidad y nuestra participación en este grupo ha servido para formar una estructura sólida en el programa, pero también de trabajo comunitario. (E-5, comunicación personal, 2023)

Soy parte de este proyecto y me siento orgullosa, me pongo mi camiseta y mis gorras con el nombre del programa, la gente te ve y sabe que eres del programa sembrando vida. (E-9, comunicación personal, 2023)

Al respecto Cuesto et al. (2015) describen el sentido de comunidad como esa vivencia subjetiva de pertenencia a un grupo a través del cual se satisfacen ciertas necesidades, en una relación de influencia mutua entre sus miembros, con los cuáles se construyen lazos afectivos.

En función de los hallazgos expuestos las mujeres integrantes del programa Sembrando Vidas se identifican como amigables y respetuosas que, al pertenecer a la CAC, son reconocidas en su comunidad aceptadas y respetadas. Y prefieren quedarse a vivir en su comunidad que emigrar a otros lugares, se sienten seguros y respetados en ella, lo que muestra que el objetivo del programa se cumple, además de combatir la pobreza y la migración, empodera a las mujeres y fortalece el tejido social.

Conclusiones

El programa social Sembrando Vida permite a las mujeres tener una participación activa en el desarrollo productivo de su comunidad y consolidar una red de organización que se extiende hasta el trabajo comunitario, que puede funcionar como una cooperativa simbólica de apoyo para las necesidades individuales y colectivas de las beneficiarias del programa, sus familias y la población de la comunidad, además de proponer trabajo colaborativo con las instituciones de la comunidad. Esta estructura sólida ha permitido que sean reconocidas y que las personas muestren confianza hacia ellas, tanto los habitantes de sus comunidades como los técnicos del programa.

Con respecto a la categoría de cohesión social no normativa se puede concluir que las mujeres entrevistadas coinciden en identificar que han mejorado sus vínculos sociales con los miembros de la CAC, asumen confianza y valores compartidos entre ellas y ellos, con un alto sentido de pertenencia a la comunidad de aprendizaje y a su localidad de residencia, el poblado Nuevo San Miguel.

El trabajo que las mujeres realizan en el programa ha fortalecido las relaciones y vínculos sociales entre las redes formales e informales. Por una parte, los vínculos con actores sociales externos a la comunidad y los vínculos internos entre los participantes de la comunidad y vecinos, esto ha permitido la construcción de estructura que genera beneficios materiales, pero también afectivos.

Cabe señalar que las mujeres se sienten reconocidas y con alto sentido de pertenencia al programa y a sus comunidades, esto lo demuestran en sus discursos, pero también en el orgullo que muestran al portar su uniforme. Se identifican como personas amigables y respetuosas que, al pertenecer a la CAC, son reconocidos en su comunidad aceptadas y respetadas y prefieren quedarse en su comunidad a tener que emigrar a otros lugares, ya que se sienten seguras y respetadas en ella.

Sin embargo, no se puede dejar de señalar que tanto este programa como las políticas públicas deben transversalizar la perspectiva de género para el logro de la igualdad sustantiva, ya que en el grupo de mujeres estudiadas se aprecian prácticas sutiles de subordinación relacionadas a su condición de género. Esto es que ellas se enfrentan a múltiples jornadas de trabajos, realizan el trabajo de los hombres con el falso discurso que las mujeres son mejores para la organización y que los hombres no tienen tiempo pues cuentan con empleos formales, dejando en las mujeres toda la responsabilidad del desarrollo del programa. En este sentido las mujeres tienen dobles o triples jornadas, primero las actividades del programa, las tareas domésticas, el trabajo de cuidado de los hijos y, en muchos casos tienen trabajos informales. Por tanto, se visibiliza una participación condicionada por estos aspectos, por una parte, se sienten cansadas y agotadas, y por otra motivadas de participar en sus comunidades y tener trabajo en los viveros.

Por ello, es importante que se den los cambios culturales que fomenten un crecimiento y desarrollo estructural que propicie un vínculo social positivo, que ejerza una mayor influencia en el tema de la solidaridad colectiva y que, a la vez, genere un sentido de pertenencia específicamente en el enfoque del tema de la cohesión social, para trabajar a favor del crecimiento de la comunidad, generando los beneficios dentro de un marco laboral colectivo.

Referencias

- Castillo, L. I., Careaga, P. G. y Jiménez, F. P. (201). *La feminización de la pobreza en México*. H. Cámara de Diputados-Comisión de Equidad de Género.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) (2007). Un sistema de indicadores para el seguimiento de la cohesión social en América Latina, Naciones Unidas.
- Cueto, R. M., Seminario, E., y Balbuena, A. 2015. Significados de la organización y participación comunitaria en comunidades vulnerables de Lima Metropolitana. *Revista de Psicología*, 33(1), 57-86. (<http://www.scielo.org.pe/pdf/psico/v33n1/a03v33n1.pdf>),
- Deere, C. (2005). *The Feminization of Agriculture? Economic Restructuring in Rural Latin America, Occasional Paper 1*. United Nations Research Institute for Social Development.
- Durkheim, Emile. (2001). *La División del Trabajo Social*.-Ediciones Akal. S. A.
- García Blanco, J. M. (2016). Los problemas teóricos y metodológicos del concepto de exclusión social. Una visión neofuncionalista. *Revista Internacional de Sociología*, 74(2), e029. <https://doi.org/10.3989/ris.2016.74.2.029>.
- Gibezzi, V. 2015. “Las redes sociales y comunitarias en el ámbito de la salud”. Una herramienta de acción eficaz. *Revista Margen*, (77) 1-5. Consulta 2 de octubre de 2022 (<https://www.margen.org/suscri/margen77/gibezzi.pdf>)
- Gobierno de México (2020). Programa Sembrando Vida. Sembrando vida: hacia la feminización del campo.
- Haro, G., & Vázquez, J. D. (2017). La cohesión social desde una perspectiva no normativa alternativa de un diseño instrumental. *Tla-melaua revista de ciencias sociales*, 11(43), 132-154.
- Haro, G. (2019). Estimación de la cohesión social no normativa en el municipio de Macuspana, Tabasco. *Tla-melaua revista de ciencias sociales*, 13(47), 196-219.
- López, A. C. (2014). *Política social, trabajo y género. El caso de las mujeres indígenas en el PESA en santa lucía Miahuatlán*. Colegio de la Frontera Norte.
- Montañas, M. (2010). *El grupo de discusión*. Cuadernos CIMAS-Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible. https://www.redcimas.org/wordpress/wpcontent/uploads/2012/08/m_MMontanes_EIG_RUPO.pdf,
- Muñoz, J. N. (2021). *Labrando caminos de esperanza: mujeres rurales como sujetas políticas, estado del arte*. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Sociales y Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales.
- Murguialday, C. (1999). *Mujeres y cooperación: de la invisibilidad a la equidad de género*. Cuadernos Bakeaz:
- Ocampo-Villegas, M. C. y Soto-Ordóñez, M. A. (2018). Desconfianza en el vecino, obstáculo en los planes de comunicación para la cohesión social en sectores rurales de Colombia. *Anagramas-Rumbos y Sentidos de*

Báez *et al.*

la Comunicación 16(32), 71-83.

Parsons, T. (1987). *El sistema de las sociedades modernas*. Editorial Trillas.

Secretaría de Bienestar (2022). Ficha de Monitoreo y Evaluación. <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/778739/S287InformeFinal.pdf> Social Research [On-line Journal], 6(2), Art. 43. Disponible <http://www.qualitativeresearch.net/fqs-texte/2-05/05-2-43-s.htm>, [18,04,2023],

Verdugo-Araujo, L.M., Tereso-Ramírez, L. y Carrillo-Montoya, T. (2019). La participación comunitaria como vía para el empoderamiento de encargadas del programa Comedores Comunitarios en Culiacán, México. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e intervención social*, (28), 145-168. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i28.8052>.

Brecha digital y sus determinantes en jóvenes de Huehuetla, Puebla. Un análisis histórico-estructural

Recepción

02 | abril | 2025

DOI: <https://doi.org/10.32870/cl.v1i34.8145>

Aceptación

10 | noviembre | 2025

Josué Emmanuel Barrios Vázquez*

ORCID: 0009-0007-8208-7347

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación,
México

Resumo

Una de las características definitorias del siglo XXI en América Latina ha sido el acceso a las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). Sin embargo, en México, una gran parte de la sociedad aún no cuenta con ello, sobre todo, en zonas rurales con profundas experiencias en desigualdades sociales. Esta problemática se denomina brecha digital. El objetivo de este artículo es caracterizar desde lo social las determinantes de la brecha digital en jóvenes en el municipio serrano de Huehuetla, Puebla. Dada la naturaleza cuanti y cualitativa de la exploración se optó por el proceso de investigación tipo survey en el que la encuesta es útil para la recolección de datos. El instrumento constó de preguntas cerradas. Se aplicó en el municipio a 121 jóvenes. La interpretación de los datos se planteó desde un análisis histórico-estructural como una forma de aproximación dialéctica al estudio de la sociedad. La examinación de la brecha digital se centra en el acceso físico, el cuál fue tratado desde disponibilidad y posibilidad a la infraestructura tecnológica, además de la posibilidad a medios tecnológicos. Se encontró que el problema tiene una amplia relación con problemáticas estructurales e históricas de desigualdad que continúan operando en el lugar.

Palabras clave: brecha digital, desigualdad digital, pobreza, desigualdad, historico estructural

* Licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Maestro y Doctor en Historia y Etnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Pertenece al programa de Investigadoras e Investigadores por México de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación. Correo electrónico: barriosvazquezje@gmail.com

The digital divide and its determinants among young people in Huehuetla, Puebla. A historical and structural analysis

Abstract

One of the defining characteristics of the 21st century in Latin America has been access to Information and Communication Technologies (ICTs). However, in Mexico, a large portion of society still lacks this access, especially in rural areas with deep experiences of social inequalities. This problem is known as the digital divide. The objective of this article is to characterize, from a social perspective, the determinants of the digital divide among young people in the mountain municipality of Huehuetla, Puebla. Given the quantitative and qualitative nature of the exploration, a survey-type research process was chosen, in which the survey is useful for data collection. The instrument consisted of closed-ended questions and it was applied to 121 young people in the municipality. Data interpretation was approached from a historical-structural analysis as a dialectical approach to the study of society. The examination of the digital divide focuses on physical access, which was addressed from the perspective of availability and possibility to access the technological infrastructure and technological media. The problem was found to be broadly related to structural and historical issues of inequality that continue to exist in the area.

Keywords: digital divide, digital inequality, poverty, inequality, structural-history

Introducción

Para Serrano y Martínez (2003) las tecnologías de la información y comunicación (TIC) han sido parte esencial de los recientes cambios multidimensionales de las sociedades actuales. Numerosos casos individuales y experiencias colectivas en América Latina muestran de manera clara cómo estas tecnologías están influyendo en las reconfiguraciones de las formas de vida y de sociabilidad de las sociedades actuales (Calderón y Castells, 2019). Incluso algunos autores ya se refieren a ellas, como tecnologías vitales, pues actualmente, éstas tienen una amplia relación con la vida de los sujetos. Es en este ámbito donde se construye y se constituye buena parte de las cotidianidades de los sujetos del siglo XXI (Gómez, 2022a).

No obstante, aunque estos diagnósticos en gran parte son acertados y comprobables, también, por otro lado, el acceso a Internet y a las TIC ha mostrado un panorama desigual y excluyente en cuanto a su acceso. En casi toda la región latinoamericana se observa el problema de la brecha digital.

De acuerdo con el informe Estado de la banda ancha en América Latina y el Caribe 2017 proporcionado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) solo el 45.5 por ciento de los hogares en América Latina y el Caribe tiene acceso a Internet. Además, de que en las zonas rurales la brecha de usuarios se agudiza aún más al mostrar diferencias de hasta 40 puntos porcentuales con respecto a las zonas urbanas (CEPAL, 2018).

En México, la tendencia no es distinta. Con base en la *Encuesta Nacional sobre disponibilidad y uso de las tecnologías de la información en los hogares* (INEGI, 2022a), existen 88.6 millones de mexicanos de seis años o más que usan Internet. No obstante, esta penetración solo prepondera en zonas urbanas, dejando atrás a las zonas rurales. Es decir, de este avance solo el 56.5 por ciento de la población puede acceder al servicio en

zonas rurales. Las entidades que registraron una tendencia menor fueron Chiapas y Oaxaca con un 46.1 y 56.9 por ciento respectivamente. Le siguen Guerrero, Puebla y Michoacán, donde a pesar de los avances siguen por igual con un acceso limitado o bien, con posibilidades nulas.

Por otra parte, los factores que provocan la brecha digital son multidimensionales, no es solo comprender esta problemática desde solo el posible acceso a la infraestructura a Internet, sino que en muchas ocasiones tienen que ver con problemas estructurales que continúan estando presentes, sobre todo en muchas zonas rurales donde se localizan gran parte de los pueblos originarios.

Dentro de este espectro se encuentra el municipio de Huehuetla en la Sierra Nororiental de Puebla. A la fecha, aunque existe una infraestructura de los servicios de Internet, está es limitada y deficiente. Incluso, hay comunidades de este municipio en donde no hay cobertura. Un sector afectado notablemente por esta dificultad es la juventud del municipio, la cual presenta los mayores desafíos por las distintas limitantes en cuanto al acceso a las tecnologías, sobre todo si son dirigidas y operadas en el ámbito educativo.

Por lo anterior, el objetivo general de este artículo es caracterizar desde lo social las determinantes de la brecha digital que experimentan los jóvenes del municipio de Huehuetla y cómo éstos, afrontan la problemática. Las intenciones del documento se centran en el análisis de la brecha digital sobre el acceso físico digital partiendo desde tres perspectivas: disponibilidad y posibilidad de acceso a la infraestructura tecnológica y el acceso a medios tecnológicos (computadora, Laptop, teléfono inteligente, Tablet).

En la parte metodológica se utilizó el proceso de investigación tipo survey. Es a partir de un enfoque metodológico histórico-estructural que se interpretan los datos y se caracterizan las determinantes que limitan este acceso físico. Asimismo, la observación participante y entrevistas no estructuradas a los jóvenes del municipio influyen en las interpretaciones de los datos recolectados. En esta investigación interesa ofrecer explicaciones “a ras de suelo” mediante el estudio de cómo los individuos perciben y/o son afectados por los diferentes procesos de cambio social e histórico de su tiempo (Collado, 1994, p. 13).

Ahora bien, después de haber intentado aclarar este panorama, conviene plantear algunas interrogantes que serán atendidas a lo largo de estas líneas: ¿Cuál es la importancia de los estudios de la brecha digital con un enfoque social? ¿De que manera este problema ha impactado en zonas rurales? ¿De que manera influyen las condiciones socioeconómicas, geográficas y demográficas en la brecha de acceso físico en Huehuetla, Puebla? ¿Cuál es el estado del acceso físico que experimentan los jóvenes en Huehuetla?

Para atender los objetivos planteados, el artículo está organizado en cuatro apartados. El primero está dedicado en revisar perspectivas de estudio y análisis desde lo social sobre la brecha digital. En un segundo apartado, se describe de manera breve el impacto que tiene este fenómeno tecnológico social en zonas rurales. Se hace notar cómo este fenómeno se relaciona con problemáticas estructurales que continúan operando. Se prosigue, en un tercer momento en exponer de manera sucinta algunas consideraciones del campo de estudio. Así mismo, se expone un breve estado de la cuestión sobre la región estudiada, se hace énfasis en la falta de investigaciones, particularmente en el municipio de Huehuetla. En un cuarto momento, se plantea la propuesta metodológica y se explica su despliegue en esta investigación. Para concluir los apartados, se presentan los resultados y su respectiva discusión. Se ofrecen gráficos que permiten resumir y sistematizar los hallazgos empíricos. Simultáneamente se exponen las consideraciones interpretativas del caso analizado. Finalmente, se concluye con algunas reflexiones generales del documento, haciendo hincapié en la necesidad de investigaciones que colaboren con la mejor comprensión del tema desarrollado.

Barrios, J.

El alcance de esta investigación es exploratorio debido a que trata un tema poco estudiado en el municipio, por lo que casi no existe información sobre ello. En esta idea, esta investigación intenta aportar algunas coordenadas desde lo social sobre los factores que influyen en la problemática. No obstante, se reconoce que ya no es suficiente con seguir evidenciando, sino más bien este tipo de documentos deberían ser conocidos por los gobiernos en sus distintos niveles, con el fin de poder elaborar y operar políticas públicas más cercanas que puedan coadyuvar en su posible solución.

Se considera en este documento que la brecha digital en Huehuetla no es solo una cuestión de acceso a la infraestructura, sino que tiene que ver con problemas estructurales que continúan operando, por lo que esta problemática es una extensión más de las desigualdades ya existentes.

Por último, pero no menos importante, se reconoce y se desea extender un reconocimiento especial a los alumnos de la Universidad Intercultural del Estado de Puebla de la carrera de Desarrollo Sustentable por la cooperación en la aplicación de este diagnóstico en el municipio de Huehuetla².

América Latina y África los continentes con casi 180 millones y 840 millones de personas desconectadas respectivamente (DATAREPORTAL, 2023).

Se hace notar, que esta desconexión a la infraestructura digital impacta de manera distinta en los diversos sectores poblacionales. Siendo los grupos vulnerables los más afectados. En esta idea, es imperante comenzar a ver de cómo afecta en niños, niñas, jóvenes con escasos recursos, personas con alguna discapacidad, adultos mayores, habitantes de zonas rurales y actualmente con las mujeres. En los últimos años, estudios han demostrado que también este último sector está siendo afectado considerablemente por sus limitantes en cuanto al acceso. Un estudio a nivel global demuestra que menos mujeres utilizan Internet en comparación de los hombres. De acuerdo a la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) en 2019 solo un 48 por ciento de las mujeres en el mundo tenían acceso a internet en comparación con el 55 por ciento de los hombres. Además, de que la brecha aumenta al 52 por ciento en los países menos desarrollados (Vaca y Valenzuela, 2022, pp. 9-10).

En esta perspectiva, el análisis de la brecha digital con un enfoque de género puede ayudar a comprender las diferencias y semejanzas de las experiencias de acceso entre hombres y mujeres, además de comprender los roles y los factores determinantes que definen las desigualdades sociales que continúan operando y que actualmente se extienden al ámbito digital.

Ahora bien, aunque este fenómeno tecnológico afecta de manera clara a varios sectores de la población, es en las localidades rurales de los pueblos originarios donde la problemática se agudiza, o bien, toma otras perspectivas de análisis. Aspectos como diversidad cultural, género, grupo étnico, lengua y cosmovisión juegan un papel preponderante y a veces definitorio para comprender este problema en estos lugares (Martínez, et ál., 2021).

Por otra parte, también resulta importante observar la relación directa de la brecha digital y las dificultades que la población étnica ha experimentado históricamente, tales como la pobreza, la desigualdad y el desarrollo económico. La permanencia constante de estas dificultades las ha colocado como brechas estructurales que impiden de manera clara el desarrollo sostenido, incluyente y sostenible en el largo plazo (Gaudin y Pareyón, 2020).

En esta idea, la brecha digital en estos grupos sociales surge como resultado de estas desigualdades que provocan nuevamente procesos de exclusión y precarización. Investigadores del tema sostienen que actualmente

se está experimentado un desplazamiento del eje central de la desigualdad que a la par continúa operando con otros dispositivos de explotación y discriminación, lo que provoca concentramientos de oportunidades y diferencias que neutralizan las posibilidades de inserción de sujetos vulnerables en las redes globales de información y comunicación (Alva de la Selva, 2015).

Ante este panorama tan complejo, investigadores sociales desde sus distintas disciplinas han intentado esclarecer los posibles niveles de su análisis. A la fecha existen algunas coordenadas claras que pueden ayudar en su comprensión.

En ello, los trabajos del investigador Jan Van Dijk (2017) son de gran ayuda. En su planteamiento, define la brecha digital como la desigualdad entre las personas que tienen y las que no tienen acceso a formas de información y comunicación. De acuerdo con este autor existen tres tipos de acceso que definen la brecha digital: acceso motivacional, acceso físico y acceso a habilidades. El primero tiene que ver con el conjunto de subjetivaciones sociales y culturales que influyen en el uso y no uso de las TIC. El segundo es definido por la disponibilidad y posibilidad de infraestructura tecnológica y la posibilidad de adquisición de TIC (celular, computadora, internet, entre otros) y el tercero se refiere a las aptitudes y actitudes que se necesitan para dominar y utilizar los medios digitales.

Otros ejes multi e interdisciplinarios son los expuestos por Dulce Gómez Navarro et ál. (2018b). De manera general, esta investigadora sostiene al igual que Van Dijk que existen al menos tres niveles de examinación de la brecha digital: brecha de acceso, brecha de uso y brecha de apropiación, las cuales, en su conjunto tiene que ver con el impacto que tienen las TIC en las dimensiones de la realidad de los sujetos. En su perspectiva, estas tienen relación entre sí, pero se deben de analizar de manera separada y abarcativa.

Gómez Navarro acota que es de suma importancia reconocer el carácter multifactorial de la brecha digital ya que el contexto determina el conjunto de factores que inciden en ella, además que se ubican en cada uno de los niveles de brecha que se abordan. Esta estudiosa del tema define al menos nueve factores que pueden incidir: socioeconómicos, históricos, sociales, culturales, demográficos, geográficos, psicológicos, políticos y tecnológicos (Gómez, et ál., 2018b). Depende de las disciplinas, enfoques y campos de estudio que se puede explicar el grado de cada uno de ellos, así como sus posibles interrelaciones.

Brecha digital en zonas rurales de México

Como se ha venido argumentando la brecha digital opera con mayor fuerza en las zonas rurales. Estudios demuestran (Martínez, et ál., 2021) que en efecto, es en estas localidades y en los estados del sur de México en donde se presenta mayor rezago tecnológico, incluido Puebla que es parte de los cinco estados con menor número de usuarios de internet (INEGI, 2023). Problemas estructurales como la pobreza y la marginación tienen una amplia relación. De acuerdo con el informe sobre *La pobreza en la población indígena en México del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL, 2019)* en 2018 existían 8.4 millones de indígenas en situación de pobreza y unos 3.4 millones en situación de extrema pobreza² por lo que se les dificulta adquirir necesidades tan básicas como la alimentación. Esta tendencia coloca a muchos habitantes de los Pueblos Originarios con carencias sociales notables³. Para darse una idea en 2018 el 78.2 por ciento de la población no contaba con seguridad social. Esta tendencia también se reproduce en los servicios básicos en la vivienda, donde el 57.5 por ciento no poseía acceso a los servicios (CONEVAL, 2019). Claro está, que esto provoca la poca o nula capacidad de la población para poder adquirir algún medio tecnológico, sus

Barrios, J.

prioridades son otras. Como se puede ir observando los aspectos socioeconómicos juegan un papel definitorio en la problemática.

No obstante, otros factores que también intervienen son los demográficos y geográficos. En la cuestión demográfica, por ejemplo, el rubro educativo ha sido un factor determinante para caracterizarla. Ejemplo de ello es el analfabetismo que aún impacta en varias localidades de México. Esta condición de muchos mexicanos, sobre todo en personas de edad adulta, influyó negativamente en la adquisición de habilidades para la apropiación y uso de las TIC (Martínez, et ál., 2021). De acuerdo con el INEGI aún existen casi 5 millones de analfabetas, siendo en los estados del sur los que más población de este tipo poseen. En el informe de 2020 de este mismo organismo, los estados sobresalientes fueron Chiapas, Veracruz, Estado de México, Oaxaca y Puebla, este último estado con casi 350 mil analfabetas (INEGI, 2020b). Con la llegada de las TIC estos analfabetas se quedaron fuera de la red comunicativa global al no contar con las destrezas, conocimientos y actitudes que se necesitan para desenvolverse dentro de la Sociedad de Información. Esta tendencia dió paso a lo que actualmente se conoce como analfabetismo digital (Soto, et ál, 2020).

Ahora bien, también algunas determinantes geográficas juegan un papel importante en su estudio ya que permiten caracterizar el lugar de estudio, además de identificar las particularidades entre zonas urbanas y rurales, así como las condiciones orográficas y ambientales que pueden influir en el acceso a infraestructura digital.

En esta óptica, algunos investigadores sostienen que un factor relevante en las explicaciones sobre la brecha digital en zonas rurales tiene que ver con la falta de inversión de los grandes consorcios en telecomunicaciones ya que no ven a los Pueblos Originarios como fuertes consumidores debido a las distancias considerables entre los centros y las periferias asimismo, de que en la mayoría de estas localidades no cuentan con servicios básicos de infraestructura como vías de comunicaciones accesibles, además, de que en ocasiones sus geografías son accidentadas y de difícil acceso (Gómez, et ál., 2018b; Martínez et ál., 2021).

Cabe mencionar, que a pesar de las distintas acciones de orden social que han llevado a cabo los distintos gobiernos mexicanos sigue habiendo diferencias alarmantes en relación a las zonas rurales y urbanas. De acuerdo al CONEVAL las brechas existentes entre el bienestar de la población indígena y no indígena en 2018 es similar a las encontradas en 2008, es decir, las políticas públicas han sido insuficientes para resolver las distintas desigualdades. De acuerdo con este organismo en 2008 había 8.5 millones de indígenas en situación de pobreza. En 2018, la tendencia no cedió, la población indígena en pobreza se situó en 8.4, es decir, solo se logró que cien mil personas salieran de esta situación (CONEVAL, 2019). Estos problemas contribuyen a que la brecha digital se incruste y se extienda con mayor fuerza en estos lugares.

Algunas consideraciones del campo de estudio

Huehuetla es un municipio de los 217 que conforman al estado de Puebla. Se encuentra en la Sierra Nororiental de Puebla. Este municipio está constituido por 12 comunidades⁴, donde Huehuetla funge como cabecera municipal. De acuerdo al Censo de Población y Vivienda de 2020 esta constitución territorial tiene un poco más de 17 mil habitantes (INEGI, 2020a). Su población, en su mayoría de origen indígena tiene como lengua materna el tutunakú. Con estos elementos, se puede decir que Huehuetla funge como una especie de centro operativo, donde existe una notable interacción social indígena y mestiza con distintas perspectivas y objetivos. Es en el “día de plaza” en el que viven y perviven los habitantes de la cabecera y sus comunidades. De esta

manera, se cruzan distintas amalgamas con una riqueza histórica y cultural difícil y compleja de sistematizar.

Empero, a pesar de sus características culturales notables, la mayoría de los habitantes de este municipio experimentan rezagos sociales estructurales. De acuerdo a algunos estudios provenientes de organismos federales, Huehuetla posee altos niveles de pobreza, marginación y rezago social. A nivel nacional ocupa el lugar 112 y el 5 a nivel estatal. Está dentro de los 125 municipios con el menor índice de desarrollo humano (Thierry, 2010, p. 45).

En lo relacionado a la penetración de Internet se tiene que considerar que el estado de Puebla se encuentra en los últimos lugares de penetración a nivel nacional. Según la Encuesta Nacional sobre la disponibilidad y uso de las TIC (INEGI, 2023) solo el 70.1 por ciento de su población es usuaria de Internet, además de que la mayoría de los usuarios se concentra en las poblaciones urbanas.

En el trabajo de campo realizado los habitantes sugieren que el servicio de Internet tendrá alrededor de unos 10 años que llegó y fue hasta hace unos cinco años que se instaló una antena que provee de servicio al municipio y a algunas de sus comunidades. No obstante, señalan que el servicio es deficiente e inestable. Este asunto es muy reclamado por los habitantes.

En lo que respecta a la juventud en Huehuetla, 4 927 habitantes tienen entre 12 y 29 años⁵, esto representa el 45.7 por ciento de la población total del municipio. De esta población, 1, 155 acude a la Secundaria, 1, 037 asiste al Bachillerato y 1, 757 cursa estudios profesionales. El grado promedio de escolaridad es de 6 años por debajo de la media estatal que es de 9.2. Asimismo la población analfabeta mayor de 15 años es de 3, 389 (INEGI, 2020).

Brecha digital en la Sierra Nororiental y en Huehuetla Puebla

Existen pocas investigaciones sobre brecha digital en la Sierra nororiental de Puebla, sin embargo hay algunos trabajos que sitúan y exponen esta problemática en la región, además de señalar algunos aspectos sobre el uso y apropiación de Internet y redes sociodigitales.

En 2015 Oscar Ramos Mancilla realizó un estudio etnográfico en tres pueblos de la Sierra (Ixtepec, Xochitlan y Huahuaxtla) donde pretendió un acercamiento sobre los usos de Internet y su incidencia social, sobre todo en los jóvenes que son los que tienen más relación con los medios digitales. Durante su investigación notó, que en efecto, la población de la Sierra que usa internet lo hace de manera reducida y con un sinnúmero de limitaciones. Para Ramos Mancilla es importante atender los factores que la provocan ya que siguen preponderando las condiciones de desigualdad social y económica que mantienen marginada a la población. Estas dificultades de conectividad se suman a otra serie de demandas sociales y culturales (Ramos, 2015). En esta línea, otras investigaciones señalan los graves problemas de conexión en la región y que afectan mayormente a los jóvenes que acuden a espacios educativos (Rodríguez y Hernández, 2022)

Para el caso de Huehuetla, recientemente Fanny Cruz y Angelica Díaz realizaron una investigación sobre cómo potenciar el uso del teléfono inteligente para promover la cultura y la lengua en estudiantes de nivel medio superior. Durante sus pesquisas notaron el problema de la brecha digital en este municipio. De acuerdo a sus observaciones, señalaron que ésta, obedecía a tres aspectos centrales: por una parte, tenía que ver con las condiciones socioeconómicas de los habitantes ya que no todas las familias cuentan con equipamiento tecnológico como televisor, radio, computadora, teléfono fijo o celular. Lo otro radicaba en las condiciones geográficas del municipio ya que la falta de acceso a la tecnología y el rezago digital son mayores en los

Barrios, J.

municipios poblanos que están más alejados de la urbe, y lo último tenía que ver con las condiciones climáticas ya que era un factor decisivo pues cuando llueve se interrumpen los servicios de conexión y esto entorpece los flujos de interacción y comunicación digital (Cruz y Díaz, 2021).

Otra investigación reciente fue la realizada por el que suscribe estas líneas. En esta, se pudo explorar algunos usos y apropiaciones que los jóvenes de Huehuetla dan a las redes sociodigitales particularmente en Facebook. Sin embargo, durante el trabajo de campo se pudo notar los distintos niveles de la brecha digital que los habitantes del municipio experimentan. En resumen, en este trabajo se identificó que los habitantes adolecen la brecha digital desde dos ópticas. La primera alude al atraso temporal de acceso a la tecnología. Si bien los discursos de un acceso generalizado a las nuevas tecnologías tienen alrededor de 20 años, para este municipio la conectividad tiene alrededor de 10 años, además de una penetración parcializada. Los desfases temporales de acceso a la tecnología en Huehuetla son cotidianos, incluso el atraso es tanto que en varias comunidades el servicio de cobertura aún no llega. Lo segundo es la calidad de conexión. La mayoría de los habitantes experimentan servicios de internet deficientes e inestables, los cuales tienen que ver con las condiciones geográficas y climáticas de la región (Barrios, 2022).

Análisis, método y técnica de investigación

En México, como bien señalan diversos autores, la literatura académica sobre el estudio de la brecha digital está en proceso de desarrollo y consolidación, por lo tanto, a la fecha, existe un déficit de estudios multi e interdisciplinarios en términos teóricos y empíricos que permitan explicar lo profundo del problema (Gómez, et ál., 2018b; Márquez, et ál., 2016; Alva de la Selva, 2015). En esta perspectiva, las propuestas metodológicas en construcción portan en sí, un desafío epistemológico en intentar contribuir en el llenado de estos vacíos intelectuales (Márquez, et ál., 2016).

Si bien hasta el momento existen abordajes científicos, muchos de ellos solo preponderan su análisis en estadísticas macro, las cuales son proporcionadas por instituciones como el INEGI; esto provoca, que en ocasiones se deje a un lado la apropiación e impacto social ya que no existen indicadores propios de este nivel (Gómez, et ál., 2018b). Cabe mencionar que por ningún motivo se pretende deslegitimar estos estudios cuantitativos ya que como se ha observado son guías inexcrutables de este documento, por el contrario se pretende contribuir en la discusión sobre aportes metodológicos para la construcción de miradas abarcativas de dicho fenómeno.

Dicho lo anterior, en esta propuesta de investigación se optó por un proceso de investigación de tipo survey, en el que se utiliza la encuesta como técnica de recolección de datos. Así mismo, este proceso cuenta con una diagrama que funciona como pauta y guía durante las indagaciones. Este diagrama define cinco pautas que dirigen el proceso de investigación tipo survey (Padua y Ahman, 2018). En este orden de ideas se detalla a continuación las pautas y cómo fueron operadas en la investigación:

1) La orientación del campo estuvo anclada con la revisión de documentación descriptiva sobre la situación de la brecha digital y cómo esta problemática actúa en la población sujeto. Así mismo, se utilizó la observación participante para plantear un breve descripción de la situación en el municipio. Se reforzó esta orientación mediante algunas entrevistas informales no estructuradas con el fin de conocer que piensan y experimentan las personas y las actitudes que deciden ante ello.

2) Se diseñó una encuesta, la cual constó de preguntas cerradas con opción múltiple de una sola respuesta para que expresaran su situación en relación a la brecha sobre el acceso físico. El instrumento se dividió en cuatro secciones; la primera comprendió datos generales de los encuestados; en la segunda sección trató en saber la disponibilidad de infraestructura tecnológica, es decir, la pregunta se centró en apreciar de qué manera los respondientes accedían a internet; en la tercera sección versó en conocer la posibilidad de infraestructura tecnológica que tenían para acceder. Dicho de otra manera se quiso conocer mediante el cuestionario cuáles eran las principales dificultades que experimentaban al querer acceder, y para finalizar se optó por conocer el acceso a medios tecnológicos, o sea, si los jóvenes utilizaban computadora, Laptop, rentaban alguna computadora, empleaban smartphone o en su defecto no poseían algún medio tecnológico.

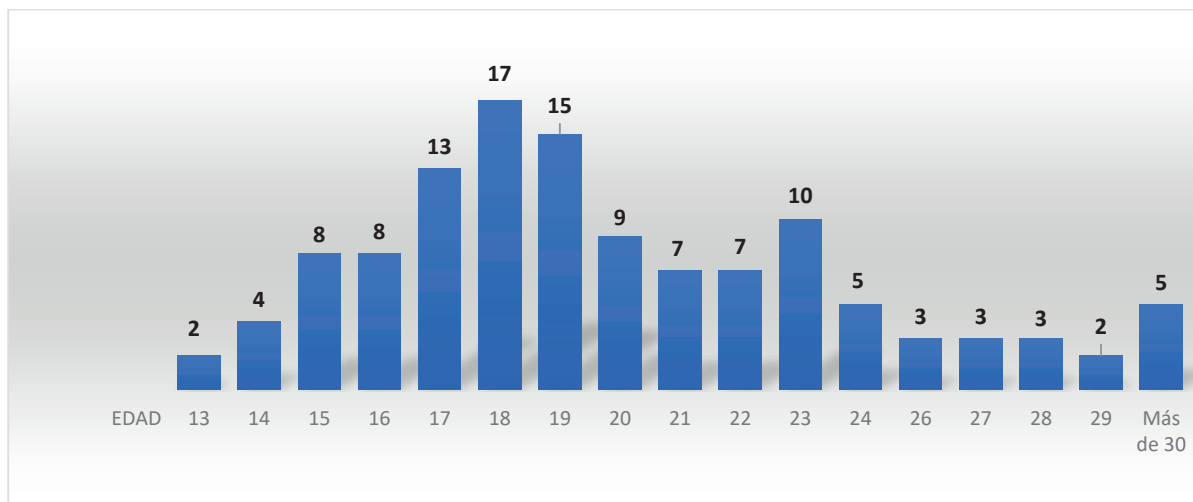
3) La recolección de datos de campo fue aplicada por los estudiantes de la licenciatura de Desarrollo Sustentable de la UIEP. Las encuestas se aplicaron en dos domingos consecutivos en el centro del municipio. La elección de este día se debió a que en éste, los habitantes del municipio y de sus comunidades acuden a realizar sus compras cotidianas. Esta estrategia metodológica de aplicar los cuestionarios en “día de plaza” permitió que hubiera la posibilidad de entrevistar a jóvenes de las distintas comunidades y no solo a los de la cabecera municipal.

4) El procesamiento de los datos se realizó a partir de la información recolectada, se descargaron los datos en una hoja de cálculo Excel para organizarlos y poder observar las variables, así como sus valores de frecuencia. Se graficaron los datos para su presentación e interpretación.

5) El análisis sobre el campo de estudio y la interpretación de los datos obtenidos tuvieron como anclaje metodológico el análisis histórico-estructural, el cual es una forma de apropiación dialéctica al estudio de la sociedad que surgió con el fin primordial de estudiar los procesos de cambio social (Cardoso y Faletto, 1978, 17-18). Así mismo, la metodología histórica-estructural permite comprender el funcionamiento de la economía y la sociedad, además de que pondría en evidencia las jerarquías y funciones diferenciadas entre los distintos sistemas económicos y sociales (CEPAL, 2023). Con lo anterior, se parte de tres presupuestos que hacen útil la metodología histórico-estructural en la indagación social: complejidad articulada, totalidad estructurada y el proceso histórico (Sánchez, 1991).

En el estudio se aplicaron 121 encuestas mediante un muestreo no probabilístico a jóvenes de entre 15 y 29 años en el municipio del 21 al 28 de mayo de 2023. Los encuestados fueron 50 hombres y 71 mujeres. La distribución por edad se muestra en la Gráfica 1, distinguiendo que 17 de los 121 encuestados tienen 18 años, le siguen 15 con 19 años.

Gráfica 1. Distribución por edad de los encuestados



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta aplicada

Resultados y discusión

Disponibilidad de infraestructura tecnológica

Como se puede apreciar en la gráfica 2, el 59 por ciento de los encuestados indican que su acceso a internet lo realizan mediante el pago de datos móviles. Para los jóvenes del municipio esta modalidad resulta una mejor opción. En el trabajo de campo, algunos jóvenes señalaron que prefieren esta modalidad debido a cuatro aspectos principales: 1) disponibilidad 2) economía 3) movilidad y 4) estabilidad.

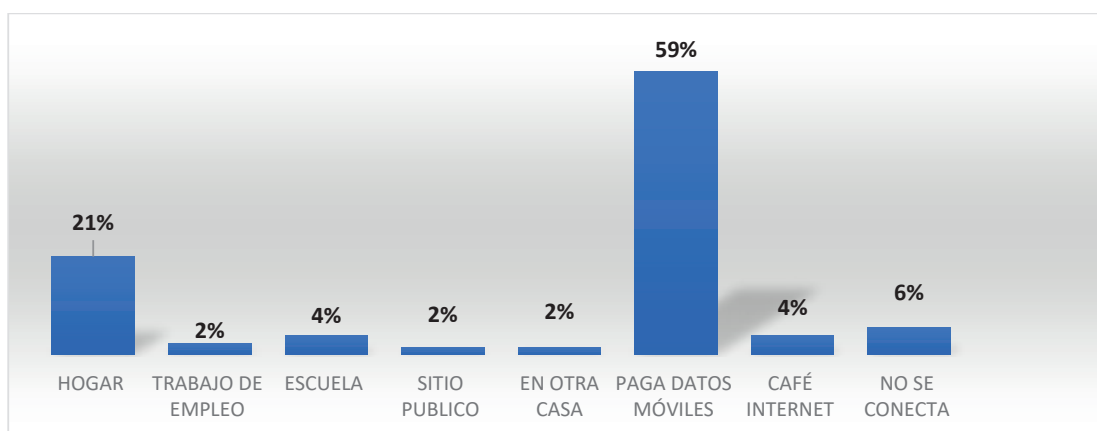
Para ellos, la red móvil de internet casi siempre está disponible y regularmente no experimentan problemas de conectividad. En lo que respecta a lo económico, los jóvenes sostienen que el pago por datos móviles es económico ya que una recarga de 100 pesos les “rinde” lo suficiente (de acuerdo a cada compañía que les provee el servicio) para sus intereses personales. La movilidad es otro aspecto que les llama la atención a los jóvenes del pago de datos móviles ya que afirman que donde quiera que estén, se encuentran “conectados”, además de que es muy “rápido”. También apuntan que los servicios móviles son mejores por el hecho de hacer llamadas de voz desde casi cualquier punto, lo que les permite estar en contacto constante con sus núcleos familiares ya que algunos radican o circulan fuera de sus lugares de origen. Por último, la estabilidad es otro aspecto que reconocen. Para ellos, este servicio de prepago es más eficiente en comparación a una red fija.

Otro aspecto que influye en la compra de datos móviles por los jóvenes es la falta de sitios públicos para el acceso gratuito. Como se puede observar en esta misma gráfica solo el 2 por ciento de los encuestados accesa

a internet en una red pública. Si bien el gobierno municipal ofrece un servicio público de acceso en el centro de Huehuetla, éste es deficiente. En los recorridos por el municipio se pudo constatar que este punto fijo en la mayoría de veces no tiene acceso o está intermitente. Estas características del servicio gratuito desalientan a los jóvenes a quererse “conectar”. No pocos habitantes señalan: “está la red, pero a veces falla”.

Por otro lado, el 4 por ciento de los encuestados que acude a la escuela, señaló que en ocasiones recurren a sus centros educativos para acceder a internet. Sin embargo, la problemática persiste. La mayoría de las escuelas que ofrece este servicio a sus alumnos es deficiente y en ocasiones nulo. En visitas hechas a algunos centros de educación del municipio los alumnos señalaron que nunca se pueden “conectar” debido a la deficiencia de conexión o bien, por la saturación de conexiones, esto los obliga a pagar datos móviles. Así mismo, algunos directivos sostienen que a veces no cuentan con recursos económicos para pagar el servicio fijo en sus instituciones educativas. Para los estudiantes de Huehuetla la deficiencia de conexión a internet hizo más difícil el trabajo educativo a distancia con niños y jóvenes durante el confinamiento social debido a la pandemia, además de que muchas familias no cuentan con acceso a medios tecnológicos (Cruz y Díaz, 2021).

Gráfica 2. Brecha de disponibilidad (acceso a internet)



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta aplicada

Así mismo en el sondeo, solo el 4 por ciento sostuvo que accesan a internet a través de un Café Internet. En estos lugares, se rentan computadoras con acceso a internet. En los recorridos realizados se constató que en Huehuetla existen alrededor de 5 establecimientos de este tipo. Los costos por el uso de la computadora con conexión rondan entre los 8 y los 10 pesos. En otras comunidades, la presencia del Café Internet es poca o nula.

La escasa presencia de estos lugares de renta, provoca que si algún habitante de alguna comunidad desea utilizar estos servicios tenga que trasladarse hasta la cabecera municipal, lo que implica tiempo y gasto en el traslado. En entrevistas semiestructuradas informales los jóvenes argumentaron que usar el servicio de Café Internet es caro, ya que si lo requieren para alguna actividad escolar o clase en línea, pueden llegar a pagar

Barrios, J.

entre 80 y 100 pesos; esta cantidad, señalaron, no la pueden costear por lo que se ven obligados a pagar datos móviles.

En otra óptica, se puede notar que esta tendencia de los jóvenes a pagar datos móviles también responde al déficit notable de otras formas posibles de acceso. Si se observa en esta misma gráfica solo el 21 por ciento respondió que tiene acceso en su hogar. Esta debilidad se puede explicar en función de los costos que llegan a tener los servicios fijos de internet y los ingresos que pueden llegar a tener los habitantes del municipio.

Para ejemplificar esta perspectiva se acudió a un centro de servicio para constatar la inversión que se tiene que realizar para contratar una red fija. De acuerdo a un proveedor TELCEL, el costo del modem ronda entre los \$1,700 y \$2,000. Además que se tiene que pagar dos rentas por adelantado dependiendo el plan que se desee adquirir. El plan básico tiene un costo de \$299, es decir que un habitante tiene que invertir entre \$2,300 y \$2,600. Cabe mencionar que el pago es una sola exhibición. Además, de que una vez contratado el servicio se tiene que pagar una renta mes con mes. La inversión es considerable si se revisan los ingresos de los habitantes del municipio.

Un estudio de campo realizado en el 2007 señaló que el sueldo promedio de un padre de familia de Huehuetla que laboraba como jornalero en tierras ajenas era de \$38.50, mientras que el promedio de ingreso en actividades no agropecuarias era de \$69.50 (Guillermo, 2010). Actualmente no se localizó algún estudio reciente sobre la evaluación de salarios en Huehuetla, sin embargo en sondeos informales se identificó que los salarios rondan entre los 100 y 150 pesos diarios. Hacen falta estudios adicionales sobre ello.

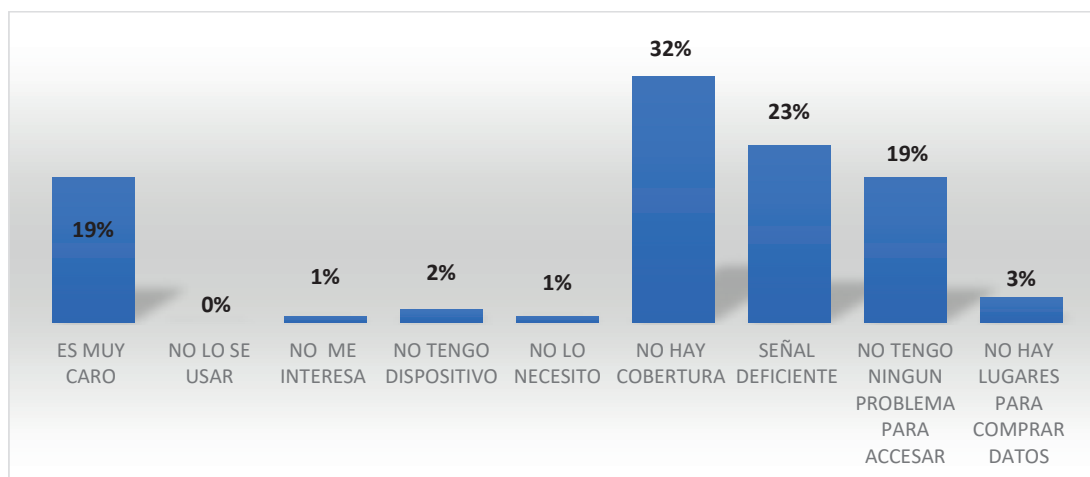
Así mismo, la pobreza continúa. De acuerdo con cifras de la Secretaría de Bienestar casi 8 mil de sus habitantes están en la categoría de pobreza moderada y un poco más de 6 mil está en pobreza extrema, es decir, el 82 por ciento del municipio con sus comunidades no tienen suficientes ingresos ni para acceder a una alimentación aceptable y de calidad (Secretaría de Bienestar, 2022). Si se piensa por un momento en los elementos señalados, el costo por un servicio de internet fijo difícilmente los habitantes lo pueden costear.

Brecha de posibilidad de infraestructura tecnológica

En lo que respecta a la brecha de posibilidad de acceso a internet, se puede observar en la gráfica 3 que el 32 por ciento de los entrevistados respondieron que no tienen cobertura. Así mismo, un 23 por ciento de los respondientes apunta que aunque hay cobertura la señal es deficiente. Si se toma en cuenta estos dos resultados, un poco más de la mitad de los encuestados tiene dificultades para conectarse a internet. En esta idea, los habitantes del municipio experimentan esta posibilidad desde dos perspectivas: una, la falta de banda ancha fija y la otra, la deficiencia de la banda ancha móvil.

En este orden de ideas y de acuerdo a un diagnóstico realizado por el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT) en el estado de Puebla sobre la presencia de banda ancha logró identificar que el municipio de Huehuetla solo cuenta con 0.34 accesos fijos por cada 100 habitantes y 1.5 accesos por cada 100 hogares. En el caso de la banda ancha móvil un poco más de 9 mil personas del municipio tiene cobertura 4G, el resto de esta misma población está cubierta con al menos una tecnología (2G y 3G)⁶. Así mismo, se puede resaltar que de acuerdo a este mismo estudio más de 6 mil personas de este municipio no tienen posibilidad de infraestructura tecnológica (IFT, 2019). Este déficit significativo se debe entre otras cosas a la falta de operadores de servicio en fibra óptica. De acuerdo a este mismo estudio, en 2018 no existía ningún acceso a fibra óptica, dos años después sigue sin existir este acceso (IFT, 2020). Como se puede observar, la falta de inversión en la región es una constante.

Gráfica 3. Brecha de posibilidad (dificultad de acceso a internet)



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta aplicada

Otro aspecto sobresaliente de esta encuesta es que el 19 por ciento de los respondientes apuntan que el servicio es caro. Esta problemática no es exclusiva en las zonas rurales o de las zonas urbanas, en general el pago del servicio por datos móviles es caro. De acuerdo al análisis Worldwide Mobile Data Pricing 2022, México tiene uno de los servicios más caros de América Latina. De acuerdo a este estudio, los mexicanos pagan 2.89 USD (49.47 al tipo de cambio actual) por cada GB móvil consumido, mientras que en países como Uruguay el costo es de 0.27 USD (4.6 pesos mexicanos), es decir, la sociedad mexicana paga diez veces más por un GB móvil (Cable, 2022). En esta perspectiva, si se piensa por un momento en los ingresos bajos de los habitantes del municipio, el pago por datos móviles es muy alto, difícilmente los habitantes en ocasiones lo pueden costear. Así mismo es interesante ver, que el otro 19 por ciento no tiene problemas para acceder, este dato, se tiene que pensar en que algunos respondientes residen en la cabecera municipal que es, donde de alguna manera el acceso a internet es más estable.

Brecha de acceso a medios tecnológicos

En lo que se refiere al acceso a medios tecnológicos, en la gráfica 4 se muestra que el 96 por ciento de los jóvenes de Huehuetla tienen acceso a un teléfono inteligente. Este dato es sobresaliente si se piensa en las condiciones socioeconómicas que se han ido presentado en este documento. En esta idea cabe preguntarse ¿a qué se debe que los jóvenes de este municipio tengan un acceso tan pronunciado a un teléfono? La respuesta a ello por el momento tiene que ver con lo que Van Dijk (2017) denomina acceso motivacional. Para este investigador, acceder a medios tecnológicos tiene que ver con los imaginarios sociales que operan en la posibilidad de uso o no uso de las TIC. En esta idea y con el trabajo de campo realizado se identificó que uno de las principales motivaciones para su uso masificado fue los problemas derivados de la reciente pandemia de la Covid-19 ya

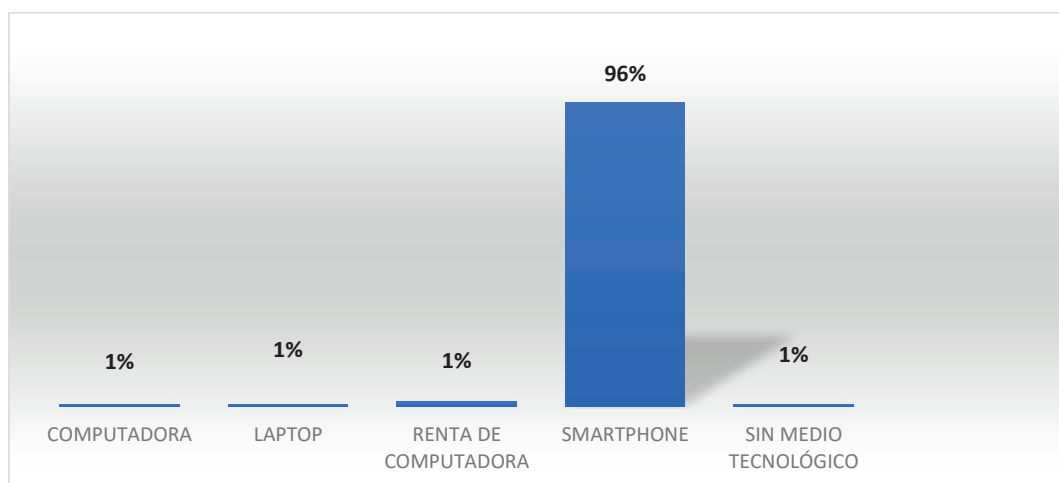
Barrios, J.

que el confinamiento social obligó a los jóvenes a adquirir un smartphone para continuar con los procesos de aprendizaje ya que la mayoría de éstos, se llevaron a cabo en línea. Además, que los recursos económicos para obtener este medio tecnológico, en muchos de los casos fue con los apoyos y becas gubernamentales que se brindan a los estudiantes (Rodríguez y Hernández , 2022).

Otro aspecto relevante que incide en esta masificación es la transformación de este medio de comunicación. Actualmente el teléfono celular es un artefacto multifuncional que integra llamadas, mensajes y contenido multimedia, además de que este puede ser utilizado como reproductor de música, lector de documentos, cámara y computadora personal (Martínez y Gómez, 2019), aspectos que para los jóvenes resultan ser demasiado atractivos.

En otra óptica, este acceso motivacional es aprovechado por las grandes comercializadoras de estos medios tecnológicos que utilizan distintos medios de marketing para colocarlos en el mercado. En el caso de Huehuetla llama la atención que en el último año la empresa *PayJoy*⁷ ofrece teléfonos inteligentes a pagos, esto ha “facilitado” a muchos habitantes del municipio adquirir aparatos de este tipo.

Gráfica 4. Brecha de acceso a medios tecnológicos



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la encuesta aplicada

El otro aspecto relevante del acceso a medios tecnológicos en esta gráfica es que artefactos como la computadora o lap top son difíciles de adquirir por los jóvenes del municipio. Se considera que los aspectos socioeconómicos de esta población juegan un papel central. Estos aparatos son costosos para los ingresos que algunos jóvenes pueden tener. Actualmente, resulta, relativamente más fácil adquirir un teléfono inteligente debido a las

“facilidades” que muchas empresas dan. No obstante, se tiene que reconocer que a pesar de las flexibilidades de pago de algunas comercializadoras para muchos habitantes del municipio es difícil seguir adquiriendo este tipo de tecnologías. Es de notarse, que de acuerdo a esta misma gráfica casi todos los encuestados poseen al menos un medio tecnológico, este dato llama la atención ya que en ocasiones se suele pensar que por ser zonas rurales hay más déficit de medios tecnológicos, no obstante los datos ofrecen otra tendencia. No estaría de más en otro espacio explicar estas complejidades en los distintos tipos de población.

Conclusiones

En este artículo se caracterizaron desde lo social las determinantes de la brecha digital en los jóvenes de Huehuetla Puebla. En este estudio, se identificó cómo algunos problemas estructurales como la pobreza y la marginación son decisivos. Así mismo se observó cómo algunos factores socioeconómicos, demográficos y geográficos también inciden. Mediante una perspectiva histórico-estructural, observación y observación participante se pudieron interpretar los hallazgos empíricos.

En cuanto a la disponibilidad de infraestructura tecnológica se mostró de cómo los jóvenes del municipio optan por el pago de datos móviles debido a dos razones principales: la primera radica en el hecho de que los jóvenes perciben practicidad en la conexión móvil, ya que les ayuda a afrontar las dificultades de no poder acceder a una conexión fija. La segunda estriba en el déficit notable de la banda ancha fija que experimenta el municipio. Por otro lado, se hizo notar que la falta de puntos de acceso fijos es provocado por la falta de infraestructura, la mala calidad del servicio y aspectos socioeconómicos que la población experimenta.

Se identificó que la problemática en cuanto a la posibilidad de infraestructura tecnológica radicó en el hecho de la falta de inversión de empresas de telecomunicación. Esto provoca que aunque exista el servicio, este sea deficiente y en otras comunidades no llegue la cobertura. Se hizo énfasis en que esta escasez se debe a la poca inversión de las empresas de comunicación en estos territorios, ya que no ven a los habitantes de zonas rurales como consumidores potenciales debido a sus condiciones socioeconómicas, demográficas y geográficas.

Una cuestión interesante en esta investigación es el acceso a medios tecnológicos. Se hizo notar cómo a pesar de aspectos socioeconómicos adversos, la mayoría de los jóvenes tienen acceso a un teléfono inteligente. Se identificó que el acceso motivacional fue un aspecto decisivo, ya que debido a ciertos factores personales y colectivos los jóvenes se ven en la cuasi obligación de adquirir este tipo de medio tecnológico. Aspectos como la pandemia del Covid-19 influyó a que muchos jóvenes adquirieran un teléfono inteligente debido a sus actividades escolares o simplemente por estar “conectados” durante el confinamiento obligatorio por casi dos años.

Por otro lado, también se hizo notar que parte de este acceso motivacional tiene que ver con la profunda transformación de esta misma tecnología, ya que actualmente se ha convertido en artefacto multifuncional que permite utilizarlo de distintas formas. Solo por mencionar, los jóvenes en la actualidad utilizan este medio para comunicarse, escuchar música, consumir contenidos multimedia, leer e incluso trabajar. Esta “necesidad” de la juventud es aprovechada hoy por las grandes comercializadoras de estos medios tecnológicos que colocan estos aparatos mediante distintas estrategias de marketing.

El documento expuesto pretendió desde lo social ofrecer una lectura que proveyera al lector otra mirada del problema de la brecha digital en Huehuetla, Puebla. Cabe resaltar que hay pocas investigaciones sobre ello. El contexto actual pone de relieve la necesidad de ahondar desde distintas miradas con el fin de coadyuvar en su posible solución, solo así, se considera, se podrá en dado momento una inclusión digital efectiva.

Barrios, J.

Bibliografía

- Alva de la Selva, A. (2015). Los nuevos rostros de la desigualdad en el siglo XXI: la brecha digital, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, (223), 265-286. <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmcps/v60n223/v60n223a10.pdf>
- Barrios Vázquez, J. (2022). Internet y redes sociodigitales en Huehuetla, Puebla. Una reconfiguración desde lo digital. En Gómez Vázquez, R. y Rodríguez Arrocha, B. (coords), *Turismo, ecoinnovaciones y nuevas tecnologías en las áreas rurales: retos y alternativas*. CONCYTEP.
- Cable.co.uk. (2022). *World mobile data pricing 2022*. <https://www.cable.co.uk/mobiles/worldwide-data-pricing/>
- Calderón, F. y Castells, M. (2019). *La nueva América Latina*. Fondo de Cultura Económica.
- Cardoso, F. y Faletto, E. (1978). *Dependencia y desarrollo en América Latina*. Siglo XXI.
- Collado Herrera, C. (1994). ¿Qué es la historia oral?”. En De Garay, G. (coord.), *La historia con micrófono*. Instituto Mora.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2018). *Estado de la banda ancha en América Latina y el Caribe 2017*. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/43365-estado-la-banda-anchaamerica-latina-caribe-2017>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2023). *Raúl Prebisch y los desafíos del siglo XXI*. <https://biblioguias.cepal.org/c.php?g=637193&p=4459501>
- Comunicación Cooperativa para el Yeknemilis (2023). <https://wikikatat.mx/>
- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. (2019). *La pobreza en la población indígena de México, 2008-2018*. https://www.coneval.org.mx/Medicion/MP/Documents/Pobreza_Poblacion_indigena_2008-2018.pdf
- Cruz García, F. y Díaz Lozano, A. (2021). Ambientes interculturales de aprendizaje para la actualización docente en el manejo de las tecnologías de la información y comunicación. En Almonte Becerril, M y Ruiz Velasco L. (coords), *Interculturalidad en construcción: desafíos, luchas y críticas desde los pueblos originarios*. Universidad Intercultural del Estado de Puebla.
- DATAREPORTAL. (2023, 13 de octubre). *Digital 2022: Informe general global*. <https://datareportal.com/reports/digital-2022-global-overview-report>
- Gaudin, Y. y Pareyón Noguez R. (2020). *Brechas estructurales en América Latina y el Caribe. Una perspectiva conceptual-metodológica*. Comisión Económica para América y el Caribe.
- Gómez Cruz, E. (2022a). *Tecnologías Vitales. Pensar las culturas digitales desde Latinoamérica*. Puertabierta Editores.
- Gómez Navarro, D. A. y Alvarado López, R.A. y Martínez Domínguez, M. y Díaz de León Castañeda, C. (2018b) La brecha digital: una revisión conceptual y aportaciones metodológicas para su estudio en México, *Entreciencias: Diálogos en la Sociedad del Conocimiento*, 6(16), 47-62. <https://www.scielo.org.mx/pdf/edsc/v6n16/2007-7610-edsc-6-16-47.pdf>
- Guillermo Peón, S. (2010). Una evaluación de la situación económica de las poblaciones de Huehuetla y Hueytlalpan en el estado de Puebla. En Reyes Guzmán, G. (coord.). *Tierra de dos tiempos. Diagnóstico de la pobreza en Huehuetla y Hueytlalpan*. Universidad Iberoamericana Puebla.

- Instituto Federal de Telecomunicaciones. (2020). *Diagnóstico de banda ancha en el estado de Puebla 2020*. <https://despliegueinfra.ift.org.mx/docs/Puebla.pdf>
- Instituto Federal de Telecomunicaciones. (2019). *Diagnóstico de banda ancha en el estado de Puebla 2019*. <https://despliegueinfra.ift.org.mx/docs/PUEBLA%20BAF%202019%20BAM%202018.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2020a). Censo de Población y Vivienda 2020
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2020b). Población de 15 años y más por entidad federativa según condición de alfabetismo, 2020. https://www.inegi.org.mx/app/tabulados/interactivos/?pxq=Educacion_Educacion_02_fa5c35ea-9385-41f0-86df-bf2bbfc929e3
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2023). *Encuesta Nacional sobre disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares 2023*. https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2023/ENDUTIH/ENDUTIH_22.pdf
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2022a). *Encuesta Nacional sobre disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares 2022*. https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2022/OtrTemEcon/ENDUTIH_21.pdf
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2022b). *Estadísticas a propósito del día internacional de la juventud 2022*. https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2022/EAP_Juventud22.pdf
- Márquez Andrés, A. M. y Acevedo Martínez, J.A. y Castro Lugo, D. (2016). Brecha digital y desigualdad social en México, *Economía coyuntural, Revista de tema de coyuntura y perspectivas*, 1(2), 89-136. Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales, https://www.researchgate.net/publication/305993997_BRECHA_DIGITAL_Y_DESIGUALDAD_SOCIAL_EN_MEXICO_DIGITAL_GAP_AND_SOCIAL_INEQUALITY_IN_MEXICO
- Martínez Domínguez, M. y Gómez Navarro, D.A. y Morales López J. (2021). “Determinantes de la brecha digital en comunidades indígenas de Oaxaca: un estudio en el contexto de pandemia”, *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, 12 (22), 45-69. Asociación Latinoamericana de Sociología. https://www.academia.edu/49495435/Determinantes_de_la_brecha_digital_en_comunidades_indigenas_de_Oaxaca_un_estudio_en_el_contexto_de_pandemia_Determinants_of_the_digital_divide_in_indigenous_communities_in_Oaxaca_a_study_in_the_context_of_a_pandemic
- Martínez Domínguez, M. y Gómez Navarro, D. (2019). “Usos del teléfono inteligente en el sector rural de México”. En Rivoir A. y Morales J. (coords). *Tecnologías digitales. Miradas críticas de la apropiación en América Latina*. CLACSO.
- Padua, J. y Ahman, I. (2018). “La organización de un survey”. En Padua J., *Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales*. Fondo de Cultura Económica.
- Pay Joy. 2023. Disponible en <https://www.payjoy.com/es>
- Ramos Mancilla, O. (2015). *Internet y pueblos indígenas de la Sierra Norte de Puebla, México* [Tesis de doctorado, Universitat España]. https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/69711/1/ORM_TESIS.pdf
- Sánchez Ruiz, E.(1991). Apuntes sobre una metodología histórico-estructural (Con énfasis en el análisis de medios de difusión), *Comunicación y Sociedad*, 10 (11), 11-49, Universidad de Guadalajara http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/comsoc/pdf/10-11_1991/11-49.pdf

Barrios, J.

- Rodríguez Arrocha, B. y Hernández Limonchi, P. (2022). Acceso a la educación de los pueblos originarios en tiempos de pandemia. Experiencias de estudiantes de la Universidad Intercultural del Estado de Puebla”, *Ra Ximhai*, 18 (2), 37-56. Universidad Autónoma Indígena de México.
- Sandoval Almazán, R. (2006). Explorando la brecha digital en México: Diagnóstico del proyecto e-México en el Estado de México, *Espacios Públicos*, 9 (17), 292-306, Universidad Autónoma del Estado de México. <https://www.redalyc.org/pdf/676/67601717.pdf>
- Secretaría de Bienestar. (2022). *Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social 2022*. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/698177/21_072_PUE_Huehuetla.pdf
- Serrano Santoyo, A. y Martínez Martínez, E. (2003). *La brecha digital: mitos y realidades*. Universidad Autónoma de Baja California.
- Soto Hernández, D. y Valencia López, O. D. y Rentería Gaeta, R. (2020). Alfabetización y brecha digital entre los pueblos originarios de México, 1990-2015. *Efectos socioeconómicos, Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad*, 12 (23), 85-108. Institución Universitaria. <https://doi.org/10.22430/21457778.1720>
- Thierry Palafox, F. (2010). Viviendo en el Totonacapan. Sociedad y cultura indígena en el contexto del desarrollo humano y social en la Sierra Nororiental de Puebla. En Reyes Guzmán, G. (coord.). *Tierra de dos tiempos. Diagnóstico de la pobreza en Huehuetla y Hueytalpan*. Universidad Iberoamericana Puebla.
- Toudert, D. (2013). La brecha digital en los contextos de marginación socioterritorial en localidades mexicanas: exploración y discusión, *Comunicación y Sociedad*, 19, 153-180, Universidad de Guadalajara. <https://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n19/n19a7.pdf>
- Vaca Trigo I. y Valenzuela, E. (2022). *Digitalización de las mujeres en América Latina y el Caribe. Acción urgente para una recuperación transformadora y con igualdad*. CEPAL. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/47940-digitalizacionmujeres-america-latina-caribe-accion-urgente-recuperacion>
- Van Dijk, J. (2017). Digital divide: impact of access, *The International Encyclopedia of Media Effects*, 1-11, United Kingdom: John Wiley & Sons, Inc. https://www.utwente.nl/en/bms/vandijk/publications/digital_divide_impact_access.pdf

- 1 Mi reconocimiento al trabajo y disposición de los alumnos: Graciela Francisco Sotero, Ufrano Tirzo Cruz, Francisco Javier Santiago Flores y Daniela Cruz González quienes colaboraron en la aplicación del instrumento sobre brecha digital en el municipio de Huehuetla, Puebla.
- 2 Este estudio tuvo como base la clasificación de acuerdo a la concentración de población de hogares indígenas hecha por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) ahora Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI). Este organismo define a los hogares indígenas como aquellos donde el jefe (a), su cónyuge o alguno de los ascendientes (madre o padre, madrastra o padastro, abuelo (a), bisabuelo (a), tatarabuelo (a), suegro (a) declararon hablar alguna lengua indígena. La base de población indígena que retoma el CONEVAL es el 10.1 por ciento de la población total del país en 2015, es decir alrededor de 12 millones de personas.
- 3 EL CONEVAL, con base en la Ley General de Desarrollo Social categoriza los derechos sociales a los cuales cada mexicano debe de tener: bienestar económico, educación, acceso a servicios de salud, acceso a seguridad social, acceso a la calidad y espacios de vivienda, acceso a los servicios básicos en la vivienda y acceso a la alimentación nutritiva y de calidad. Cuando no se tiene uno o más de estos derechos se cataloga que se tienen carencias sociales.
- 4 Las comunidades que conforman el municipio de Huehuetla son las siguientes: Xonalpu, Leacaman, Cinco de Mayo, Lipuntahuaca, Putlunchuchut, Chilocoyo del Carmen, Kuwit Chuchut, Putaxcat, Francisco I. Madero y Chilocoyo Guadalupe y la Junta Auxiliar de San Juan Ozelonocaxtla.
- 5 El rango de edad utilizado en este estudio se definió de acuerdo a los parámetros de INEGI el cual considera << población joven >> a la que se encuentra entre los 12 y 29 años (INEGI, 2022b).
- 6 De acuerdo a este diagnóstico, 6 196 personas cuentan con tecnología 2G, 7 663 con 3G y 9 165 con 4G. La base poblacional de este estudio fue de 15 689 habitantes (IFT, 2019).
- 7 La empresa transnacional Pay Joy ofrece créditos para obtener un Smartphone. Basta con que tengas una cuenta en Facebook, línea telefónica y una identificación. Su modelo de negocio es ir a donde están los clientes. Su atractivo radica en dar créditos, aún, si los clientes no tienen cuenta bancaria o historial de crédito. Esta empresa cuenta con oficinas en México, Ecuador, Brasil, Estados Unidos, Sudáfrica, India, China y Perú. De acuerdo a su página web, su junta directiva, en su mayoría son de origen anglosajón. No obstante, hay algunos latinoamericanos en puestos de alto nivel. Recuperado de <https://www.payjoy.com/es>

“Débiles aquí no”: representaciones de la masculinidad en los raperos adscritos al estilo malandro en el AMG

Recepción

15 | mayo | 2025

DOI: <https://doi.org/10.32870/cl.v1i34.8112>

Aceptación

22 | noviembre | 2025

Julio Cesar Hernández Cuevas*

ORCID: 0000-0002-0729-8765

Universidad Autónoma de Guadalajara México

Resumo

La expresión de la masculinidad en los raperos adscritos al estilo malandro del AMG ha sido identificada por académicos como un elemento representacional para afirmarse como sujetos varoniles. En el caso de los raperos adscritos al estilo malandro predomina en su escena el género masculino, y externalizan un conjunto de sentidos expresivos. A partir de ello, me propongo a analizar de qué manera expresan su masculinidad los raperos adscritos al estilo malandro con apoyo de un análisis de sus representaciones, mediante sus discursos, prácticas, símbolos, sus formas de relacionarse y las producciones musicales, que analizo con algunas técnicas de carácter multimodal y crítica del discurso. En este trabajo me aproximo a la comprensión de sus representaciones para plasmar una masculinidad hegemónica que pone en tensión los significados de los jóvenes raperos que forman parte de la escena musical del rap malandro en el AMG.

Palabras clave: rap malandro, jóvenes, representaciones, masculinidad

* Doctor en Ciencias Sociales con enfoque en Estudios Sociourbanos por el Colegio de Jalisco, A.C. Maestro en Gestión y Desarrollo Social y licenciado en Filosofía por la Universidad de Guadalajara. Especialista en temas afines a los estudios de la Juventud, Masculinidad, Violencia, Análisis del territorio y Estudios Culturales. Contacto: julio.hernandez@edu.uag.mx

Abstract:

The expression of masculinity in rappers belonging to the malandro style of the AMG has been identified by academics as a representational element to affirm themselves as manly subjects. In the case of the rappers ascribed to the malandro style, the masculine gender predominates in their scene, and they externalize a set of expressive meanings. Based on this, I propose to analyze how rappers belonging to the malandro style express their masculinity with the support of an analysis of their representations, through their discourses, practices, symbols, their ways of relating and their musical productions, which I analyze with some multimodal and critical techniques of discourse. In this work I approach to the understanding of their representations to capture a hegemonic masculinity that puts in tension the meanings of the young rappers who are part of the musical scene of the malandro rap in the AMG.

Key words: rap malandro, young people, representations, masculinity

Introducción

El rap malandro es un estilo musical o subgénero del rap que se conformó en México a mediados de la década del 2000 en la escena urbana, como parte de la apropiación del movimiento cultural conocido como hip hop, surgido en Estados Unidos de América y conformado por tres formas expresivas: el DJ, encargado de poner la pista musical; el break dance, que anima al baile urbano; y el MC o cantante, quien crea y expone rimas frente al micrófono.

El rap malandro surge como una apropiación mexicana de dicha expresión extranjera, la cual tuvo aceptación en el AMG con el surgimiento de numerosos raperos tapatíos que dieron vida a este estilo musical. Entre las características que distinguen al rap malandro de otros subgéneros se encuentra la expresión de estilos de vida marcados por contextos de marginación y violencia, un flow agresivo, muchas veces contestatario y desafiante del orden establecido, así como la explicitación de antagonismos con otros sujetos o grupos contrarios, ya sea por la pertenencia a agrupaciones como pandillas o crews (Marcial y Vizcarra, 2014). Los raperos afirman cantar lo que viven; es decir, expresan situaciones cotidianas atravesadas por el riesgo, la pobreza y la marginación, y plasman prácticas, discursos y experiencias compartidas en su localidad, las cuales forman parte de su identidad urbana y se externalizan mediante la construcción de representaciones de sí mismos y de su mundo.

Uno de los elementos que destacan especialistas en el tema es que los raperos adscritos al estilo malandro han expresado la hipermasculinidad como un componente relevante de su identidad. Marcial y Vizcarra (2017) señalan que la masculinidad es puesta en escena como una forma de representar la hombría y obtener reconocimiento entre sus pares.

El carácter representacional de la masculinidad de los raperos tapatíos presenta alcances explicativos que remiten a una multiplicidad de sentidos, relaciones y formas de expresión, incluso de carácter multimodal, plasmadas en sus producciones musicales. La masculinidad de los raperos adscritos al estilo malandro se configura como un elemento representacional que genera interrogantes en función de los dilemas sociales que produce.

En este texto abordo las representaciones de la masculinidad en los raperos y su construcción de significados. En el primer apartado me enfoco en la apreciación de lo que implica la escena musical del rap malandro. Para ello,

Hernández, J.

presento experiencias y observaciones derivadas del trabajo de campo realizado al aproximarme a los espacios donde los raperos desarrollan la práctica musical del rap en el AMG, específicamente en Guadalajara, Zapopan, Tlaquepaque y Tonalá. Asimismo, recupero interacciones relevantes para la expresión de la masculinidad en los raperos, a partir de las cuales fue posible identificar aspectos jerárquicos en sus relaciones internas, así como los posicionamientos de los exponentes respecto al papel de la mujer en el rap malandro.

Posteriormente, desarrollo los elementos que constituyen la representación del control en los raperos, conformados por una serie de recursos discursivos que corresponden con sus formas de sustentar la masculinidad. También expongo algunos aspectos vinculados con la representación de la valentía del raperero, entendida como un atributo relevante en la creación de significados.

En otro apartado destaco la representación de la virilidad en los raperos, sustentada en las prácticas cotidianas y en los procesos de interacción con las mujeres, con el fin de analizar sus conductas, posibles contradicciones discursivas y algunas pistas sobre los ordenamientos presentes en sus esferas sociales en relación con el rol masculino.

En el apartado final integro el análisis de un videoclip de raperos adscritos al estilo malandro, mediante los aportes metodológicos del ACD y el AMD, para comprender las representaciones de la masculinidad que producen los sujetos y los sentidos que construyen en sus producciones musicales.

A partir de estos apartados presento un bosquejo panorámico de las representaciones de la masculinidad en los sujetos de estudio, con la intención de articular posibles explicaciones sobre la condición social de los raperos adscritos al estilo malandro y su práctica musical.

Metodología

La presente investigación fue realizada en los municipios del AMG (Zapopan, Guadalajara, Tlaquepaque y Tonalá) para comprender las representaciones de la masculinidad de los raperos tapatíos. El proceso de trabajo de campo tuvo una temporalidad de enero de 2021 al mes de mayo de 2022, que comprende las primeras fases para la constatación del objeto de estudio, el diseño teórico y metodológico, así como el contacto realizado con los sujetos tentativos.

En el proceso de recopilación de la información obtenida en los momentos de análisis, logré trabajar con 28 raperos para la realización de 21 entrevistas: 12 entrevistas individuales (una de ellas vía telefónica), cuatro entrevistas informales y cinco entrevistas grupales semiestructuradas, se recopilaron 70 fotografías, 23 notas de campo. También hice la revisión de los videoclips de los raperos y con ellos llevé a cabo un Análisis Multimodal del Discurso (AMD) definido por Kress (2010) como aquellas “representaciones en muchos modos, cada uno elegidos desde aspectos retóricos por sus potenciales comunicativos” (p.22). Asimismo, para el análisis intercalo algunas herramientas del Análisis Crítico del Discurso (ACD) considerados por Martín-Rojo (2003) como aquellos recursos lingüísticos en los que se presentan las actitudes, valores y sus propias representaciones de acontecimiento, de sus relaciones y la imagen que constituyen de ellos mismos.

De los ejes analíticos del AMD y ACD retomo algunas estrategias discursivas visuales (espacios, artefactos, vestimenta y consumos, gestos, movimientos, señas- símbolos) y textuales (adjetivos, descripciones predicativas, actores clave, acciones de los enunciantes). Gracias a estas técnicas pude escudriñar en los elementos representacionales que los raperos utilizan en sus videoclips y que develan la expresión de su masculinidad.

Este proceso de investigación me permitió identificar y comprender un conjunto de elementos que participan en la representación de la masculinidad de los raperos, y que desarrollo en los siguientes apartados.

Coordenadas teóricas en torno a las representaciones de la masculinidad

Dentro de los estudios de género que surgieron a partir de finales del siglo XX e inicios del siglo XXI, la discusión acerca de la masculinidad ha tenido un papel significativo, a tal grado que toma centralidad en los espacios académicos y centros de investigación social. Como trasfondo de la discusión de la masculinidad, los estudios del feminismo han vislumbrado el panorama problemático entre la dicotomía femenino/masculino, tanto en sus relaciones de poder como en su organización social y en el carácter representacional de los sujetos. Autoras como Simone de Beauvoir (1949) y Judith Butler (2007) han presentado la visión dominante del género masculino y la subordinación de la mujer en todos los ámbitos de la vida. Los estudios del feminismo develan los problemas de paridad de género en la sociedad, la violencia contra las mujeres y los estereotipos que las subordinan con las clasificaciones de sus roles y gustos determinados por un sistema patriarcal. Dichos aspectos expresan la necesidad de poner a discusión la concepción de la masculinidad y el carácter opuesto a lo considerado como femenino (Montesinos, 2002).

En la modernidad, el discurso científico del dominio de la naturaleza por parte del hombre puso en el centro de la sociedad al sujeto masculino como el principal creador del conocimiento, responsable de la toma de decisiones de carácter político, económico y social. En Bourdieu (2000) la visión biologicista ha sido un eje demarcador de lo masculino y lo femenino, que sustenta la base de las representaciones de la realidad, en la que se establece el papel que fungan ambos géneros en la sociedad. Dicha naturalización de las divisiones entre los géneros pretendía una causalidad que objetivaba las diferencias. Sin embargo, es importante comprender esta división como una construcción social que se fue afianzando en un largo proceso de socialización.

El sistema patriarcal es un constructo ordenador de relaciones sociales que incide en el establecimiento de estructuras netamente jerárquicas que subordinan a la mujer mediante discursos, prácticas y valores instituidos en todas las esferas de la sociedad, y se naturaliza su inferioridad y sumisión por parte del hombre (Bourdieu, 2000).

La masculinidad tradicional o hegemónica ha sido constituida en su desarrollo histórico mediante un conjunto de mandatos sociales que se deben cumplir para llegar a ser considerado hombre y ser beneficiario de sus atributos. Olavarría (2001) distingue tres mandatos hegemónicos de la masculinidad: el primero es la heterosexualidad activa, que implica la iniciación sexual con una mujer, un rito medular para demostrar su advenimiento como varones adultos, en el que se llega a la meta de reconocerse hombre viril, para luego comunicarlo entre sus pares; la segunda es la ocupación laboral, un requisito de aceptación social, ya que a partir de producir los medios para la subsistencia se logra ser autónomo y garantizar la seguridad de la familia al ser proveedor y fungir el papel de líder de esta construcción microsocial; la tercera es la exigencia social de la parentalidad como condición de la adultez, que contempla tanto la procreación de hijos como la emancipación con la pareja, ya sea en unión libre o matrimonio civil/religioso. Con los mandatos mencionados los hombres reafirman su identidad masculina y llevan a cabo sus relaciones sociales, pues estos son clave para cumplir con las exigencias impuestas.

Asimismo, Montesinos (2002) enuncia algunos atributos que corresponden el ser y hacer del hombre heterosexual, tales como la valentía, la racionalidad y la fuerza, mientras que la representación de lo femenino se

Hernández, J.

asimila como debilidad, sentimientos y temor. Dichas prerrogativas constituyen una caracterización polarizada entre lo que es masculino y lo femenino que se establece en la sociedad mediante un conjunto de estereotipos que subordinan y minimizan el papel de la mujer. La construcción heteronormativa de lo masculino y lo femenino determina la subjetividad de cada género, y en el caso de los hombres, la visión patriarcal sanciona la posibilidad de reproducir los preceptos femeninos, tales como demostrar debilidad, expresar sus sentimientos, llorar y manifestar miedo.

A partir del fenómeno de la globalización se han generado cambios acelerados en las sociedades, en el aspecto económico, social, político y cultural. Gracias a ello, se ha ido modificando la visión tradicional del hombre y se pone en tensión el carácter dominante del género masculino y la visión biologicista de la sexualidad como eje articulador de la vida social. Dichas transformaciones sociales han puesto en crisis la noción de hombre, e incluso, la discusión académica ha combatido las posturas dualistas. Esto logró la incorporación de otras perspectivas para comprender el género como una construcción social, no fundamentado con base biologicista, lo cual permitió integrar elementos igualitarios que incidan al cambio en las relaciones entre los hombres y mujeres.

Las estructuras sociales guardan un papel importante en las relaciones entre individuos y en el ordenamiento de los roles como parte del proceso civilizatorio (Elias, 2016). Es importante recalcar que los cambios políticos, económicos y culturales han influido en la creación de formas distintas de expresión de la masculinidad y, con ello, en nuevas formas de socialización. Montesinos (2002) expresa que el modelo de lo que implica ser varón ha tenido cambios importantes en las sociedades contemporáneas, desde los referentes simbólicos, valores, costumbres y conductas asumidas por la colectividad. Las nuevas condiciones sociales han permitido transitar en este cambio de formas de expresar la masculinidad y problematizar las relaciones asimétricas de poder frente a otras identidades de género. La forma cultural tradicional denominada como cultura machista o machismo se encuentra dentro de tensiones importantes que siguen siendo parte del desafío en la sociedad.

Estas transformaciones en diversos ámbitos han permitido plantear nuevas formas de concebir la masculinidad, que comprende la identidad y el rol del hombre como construcciones sociales que se encuentran en procesos que constantemente se van modificando. Montesinos (2002) define la identidad masculina como un proceso en el que se configuran prácticas y símbolos que les genera a los sujetos un sentido de pertenencia en constante cambio. Esta postura más abierta me permite diferenciar entre la noción tradicional de lo masculino e integrar nuevas formas de asumir la masculinidad.

Con relación a los planteamientos de Bonino (2004), menciona que gracias a la lucha social feminista la visión dominante de la masculinidad ha sufrido transformaciones en las prácticas y discursos. No obstante, aún no es posible afirmar que se ha dejado atrás la visión tradicional de la masculinidad y las diversas formas de subordinación de la mujer. El autor menciona que los micromachismos son una muestra de los retos pendientes para desbordar los discursos patriarcales. Los micromachismos “son actitudes de dominación ‘suave’ o de ‘bajísima intensidad’, formas y modos larvados y negados de abuso e imposición en la vida cotidiana” (Bonino, 2004: 1). Expresan de manera casi invisible las desigualdades de género y sus modos de explicitarlo en la sociedad, a partir de comportamientos sutiles y reiterativos que han ido incorporando los hombres en sus formas de pensar y actuar, como parte de su aprendizaje de lo que es ser un hombre o hacerse hombre.

Segato (2003) afirma que, dentro de los mandatos de la masculinidad, su expresión es una forma de exhibicionismo de su fuerza, su potencia sexual como una forma de reconocimiento entre sus pares, con los

cuales afianza esta condición incuestionable de hombría.

Las representaciones de la masculinidad es una como categoría de análisis que expresan de que manera los sujetos dan sentido a estos preceptos hegemónicos, y en el caso de los raperos cómo se devela en sus prácticas musicales, sus relaciones y significados culturales.

McFarland (2008) es uno de los autores que destaca las representaciones de los raperos como resultado de un sistema patriarcal, que ha sido identificado desde sus inicios del rap hasta la actualidad. Dicho sistema representacional masculino expresa elementos como jerarquías y prestigio entre sus pares, así como el uso de la fuerza física como forma válida de responder a los problemas o autodefensa.

Para comprender la masculinidad como sistema de producción de significados es importante conocer el *ethos* que se expresa como parte de las pautas sociales que engloban las valoraciones morales y creencias de los sujetos y sus cosmovisiones (Geertz, 2003). Este influye en los sentimientos de los sujetos y en sus valores, puesto que “objetiva preferencias morales y estéticas al pintarlas como impuestas condiciones de vida implícitas en un mundo con una estructura particular, como una inalterable forma de realidad captada por el sentido común” (Geertz, 2003: 89). El autor afirma:

[...] el *ethos* se hace intelectualmente razonable al mostrarse que representa un estilo de vida implícito por el estado de cosas que la cosmovisión describe, y la cosmovisión se hace emocionalmente aceptable al ser presentada como una imagen del estado de cosas del cual aquel estilo de vida es una auténtica expresión (Geertz, 2003: p. 118).

El papel que juega el *ethos* en la interpretación de la experiencia y la conducta de los sujetos se encuentra plasmado en una diversidad de significados mediante símbolos, dramatizaciones y ritos, que sintetizan su idea del mundo, las emociones y sus formas de actuar. Sin embargo, su expresión puede generar disonancias al confrontarse con normas morales divergentes a otras culturas a las que no forma parte. Asimismo, Geertz, al hablar de los símbolos sagrados, expone que en estos no solo se dramatizan los valores positivos sino también se identifican aquellos signos que son considerados como negativos dentro de la comunidad, los cuales se oponen a la realización de sus cosmovisiones de la conducta buena.

Geertz (2003) presenta una comprensión de la masculinidad dentro de las prácticas culturales, en que los sujetos expresan un conjunto de elementos de su condición subjetiva, su carácter heroico y guerrero, viril y narcisista, sus intereses, la búsqueda de estatus, así como sus emociones, sin estar desprovistas de reglas, conformando así estructuras simbólicas de la masculinidad inteligibles. Con ello, el *ethos* de la masculinidad se configura a partir de un conjunto de valoraciones, prácticas y aptitudes que obedecen un esquema cultural.

Es importante destacar que persisten los modelos tradicionales de ser varón, ya que aún se presentan en prácticas cotidianas y suelen expresarse de manera discrecional en ciertos discursos o conductas micromachistas perpetradas hacia las mujeres, relacionados tanto en las imposiciones de ocupación doméstica como en la permanencia de su condición de desigualdad, el abuso de poder y de confianza (Bonino, 1994). Con ello, los elementos de pertenencia identitaria que expresan los hombres siguen estando apegados a una tradición patriarcal, que asimilan el uso del poder y la fuerza como forma de legitimación y de obtención de respeto.

El aprendizaje del rol masculino permite distinguir los rasgos entre el hombre y la mujer, su *deber ser* aceptado por la colectividad, la cosificación de la mujer en sus discursos y la hipermasculinidad fundada en el

Hernández, J.

sexismo y el machismo (Marcial y Vizcarra, 2017). Asimismo, los sujetos en su nivel más exacerbado realizan conductas con las que trasgreden la realidad, mediante el dominio a través de la fuerza y la crueldad a la que se adscriben, lo cual vulnera diversas identidades de género, incluso la masculina.

A partir de los cambios sociales y con el empoderamiento de las mujeres frente al dominio patriarcal, los mandatos masculinos se mantienen en crisis (Montesinos, 2002), y ello posibilita la formación de relaciones sociales con mayor equidad frente a otras identidades de género y preferencias sexuales. A pesar de que ha habido una resignificación de las formas tradicionales de la masculinidad, aún se pueden encontrar elementos discrepantes en las relaciones personales y persisten antagonismos en el espacio social.

La masculinidad como temática de análisis engloba un conjunto de significados de las relaciones sociales entre diferentes géneros, y su análisis posibilita la comprensión de las representaciones creadas por los sujetos. Para ampliar la mirada de estudio es imprescindible conocer algunos elementos clave del concepto de masculinidad, y así trazar con mayor profundidad las oportunidades interpretativas que puedan surgir con los aspectos representacionales los raperos adscritos al estilo malandro.

Contextualización: el dominio masculino en la escena musical del rap

Las estructuras sociales organizan la vida de los sujetos y determinan las relaciones que se producen en el entorno cotidiano. Las prácticas que realizan los individuos se encuentran compuestas de disposiciones sociales que permiten diferenciarlos a través de su capital social, económico y cultural (Bourdieu, 1997).

En el AMG la escena musical del rap malandro ha tenido una presencia importante al ser foco de interés nacional, ya que han surgido numerosos raperos adscritos al estilo malandro que trascendieron en sus iniciativas musicales. Entre los raperos tapatíos más famosos encontramos a C-Kan¹, Mr. Yosie Lokote (asesinado), Lefty (asesinado), Maniako, Pinche Mara, Malafama, Tabernario, Tren Lokote, QBA (actualmente preso), Toser One, Zimple, Sid MSC, Turek Hem, Panchas Psycho (asesinado), Pikus y Chueko.

Uno de los aspectos que constato es que, en la escena tapatía del rap malandro, el género masculino es predominante y no solamente en cuestión de los raperos, sino a partir de la red de actores, espectadores, usuarios de las plataformas y actores al frente de los espacios que constituyen la escena del rap malandro en el AMG.

La apropiación de los hombres de los diversos espacios que constituyen su escena musical predomina con relación al género femenino, y se evidenció en el proceso de la investigación una mayoría de raperos hombres en los conciertos, fiestas, reuniones en la calle, en espacios deportivos, etcétera. Cabe destacar que pocas mujeres juegan un papel protagónico en el rap. Solamente la rapera Yoss Bones² ha trascendido a la misma talla que los raperos famosos. También, los integrantes de los barrios y *crews* en su mayoría son hombres, al igual que los *filmers* y las personas que están al frente de los estudios de grabación. Asimismo, en las grabaciones de los videoclips la mayoría de los participantes también eran del sexo masculino.

Con estas aproximaciones, pude confirmar que la escena del rap malandro sigue siendo una red protagonizada en su mayoría por hombres, similar a lo que observaba Becker (2011) en los grupos de jazz. Al preguntarles a los raperos a qué se debía la poca cantidad de mujeres que cantan rap malandro, los exponentes dieron algunas posibles razones, aunque en la mayoría de las ocasiones noté a los raperos dudosos de responder, tal vez por precaución a no mencionar alguna idea que sonara sexista o poco solidaria con el género femenino, pues esto quedaría grabado en la entrevista.

Los exponentes relataron las siguientes razones de la poca presencia de mujeres que cantan rap malandro. Dijeron que el rap es un estilo musical que no correspondía con las experiencias de vida de la mujer, ya que ellos afirman que no es el mismo riesgo que vive una mujer a un hombre. Otros raperos comentaron que la posible razón de que las mujeres no destacaran en el rap malandro era porque el tipo de sonido de su voz era más dulce, es decir, más aguda, y ello no favorecía el requisito de cantar dicho estilo musical. Otra razón posible era que, entre los gustos musicales que predominan en las mujeres, el rap malandro no era uno de ellos, ya que sus consumos musicales son más relacionados a la música romántica, y, por lo tanto, el rap era algo que casi no les llamaba la atención. Asimismo, algunos raperos comentaron que el dominio del rap malandro por parte del género masculino fue debido a que ellos iniciaron esta escena musical. Otros raperos entrevistados contestaron que desconocían las razones de que casi no hubiera raperas adscritas al estilo malandro.

Los exponentes afirmaron que, en su mayoría, a los hombres era a quienes les tocaba vivir mayores prácticas de riesgo, tales como vivir en la calle, andar en pandillas, sobrellevar antagonismos con otros sujetos y acciones ilícitas. Sin embargo, a pesar de estos testimonios, también reconocieron que había mujeres que les ha tocado soportar vidas complicadas, en entornos de marginación y violencia, así como en cercanía a barrios ubicados en colonias periféricas del AMG.

En los testimonios de algunos raperos se afirma la poca presencia de mujeres en el rap por alusiones biológicas, y destaco que con estos supuestos los exponentes naturalizan las disposiciones sociales de desigualdad hacia el género femenino. La segregación de las mujeres en diversos ámbitos aparece en el campo social a partir de la naturalización de sus diferencias en el transcurso de sus vidas, hasta asumirse por los hombres como una realidad objetiva (Bourdieu, 2000). Cantar rap malandro aparece en los testimonios de los raperos como una forma expresiva que aparentemente es exclusiva para los hombres, específicamente en aquellos que portan una voz masculina, es decir, que su voz sea grave, que suene fuerte, considerada dentro del arquetipo de lo varonil. La capacidad de las mujeres está condicionada por estereotipos afianzados en su diferencia sexual, lo que da como resultado la poca visibilidad de las mujeres en la escena del rap y el papel secundario que desempeñan.

Las diferencias entre lo masculino y lo femenino expresan una jerarquía en los ámbitos de la organización social, en este caso, con el predominio masculino en el rap con diferenciaciones estereotipadas dentro del espectro de dominio patriarcal. Se dicen frases como “las mujeres no cantan rap porque tienen una voz más dulce”, “no viven los peligros que los hombres vivimos”. Esta visión androcéntrica objetiva las prácticas y sustenta las representaciones de los raperos y su predominio masculino en la escena musical mediante la diferenciación biológico-cultural y deja a un lado los constreñimientos sociales que han generado que los hombres puedan apropiarse de este estilo musical, conformar agrupaciones y desenvolverse en el rap malandro.

Los raperos no conciben que las mujeres puedan apropiarse de este subgénero musical como parte de sus gustos y mucho menos que el rap malandro llegue a convertirse en un estilo de vida idóneo para el género femenino. Asimismo, se desvalorizan las trayectorias de vida de las mujeres, al expresar que menos riesgos o que no les toca vivir de manera cercana las violencias.

El conjunto de testimonios me hizo darme cuenta de que la poca presencia de las mujeres en el rap malandro sigue restringida por el predominio masculino, como una manifestación de violencia simbólica dentro de relatos micromachistas que las subordinan y las excluyen, ya sea porque incluso los raperos no perciban su carácter dominante hacia las mujeres. Ello implica que persiste una atmósfera de estereotipos que reafirman

Hernández, J.

una masculinidad hegemónica, que es bastante visible en los espacios donde interaccionan cotidianamente los sujetos. Sin embargo, en algunos casos no se es consciente del desequilibrio de oportunidades que existe para las mujeres y otras identidades de género en este estilo musical.

Los lineamientos estructurales y la división social de la vida mediante la sexualidad instituyen el dominio masculino en el espacio público, y persisten dicotomías forjadas de estereotipos que se representan de la siguiente manera: hombre activo-mujer pasiva, sujeto-objeto, público-privado, protagonista-espectadora, entre otros (Bourdieu, 2000). Los estereotipos de género son un elemento importante que aparece en los testimonios de los raperos, como las formas de representar a las mujeres y su papel en la sociedad. Tales testimonios develan el dominio masculino de la escena musical del rap malandro y el papel desigual con relación al género femenino y otras identidades de género para incursionar en el rap. A partir de las razones de la poca presencia de mujeres en la escena musical que son mencionadas por los raperos, interpreto que sus relatos se fundamentan en el carácter dominante de la masculinidad hegemónica que permea en las representaciones de los raperos.

Pese a la búsqueda de estatus y reconocimiento de los raperos entre sus pares, luchan por ascender en la escena musical, y esta aspiración en la jerarquía musical es un privilegio que los exponentes difícilmente estarían dispuestos a ceder. Si en los raperos emergentes resulta arduo posicionarse en la escena musical, es aún más complicado para las raperas que buscan un puesto en el rap malandro. Con ello, la aspiración de las mujeres en estos espacios presenta una condición desigual y subordinada al predominio masculino.

Entre los raperos que componen la escena musical del rap malandro, también destacan relaciones de poder que hacen de los sujetos los antagonistas. En las representaciones de los raperos externalizan un carácter dominante como condición subjetiva en las relaciones entre sus pares u otros sectores sociales. En los sujetos hay un conjunto de jerarquías de poder, liderazgos, nivel de influencia. El poder entra en juego en sus relaciones. Se avalan constantemente las jerarquías que se constituyen (ya sea con el *crew* o el barrio al que pertenece). Estas dinámicas marcan asimetrías en los sujetos. Sin embargo, se instituyen posibles líderes que mantienen unida la agrupación.

En el proceso de la investigación identifiqué algunas jerarquías entre los raperos, en que destacaban personas que lideraban y disponían de un predominio aceptado por los otros raperos. Entre dichos sujetos sobresalían exponentes carismáticos, temerarios o una mayor edad, lo cual marcaba la pauta en las opiniones que se mantenían dentro de los colectivos musicales. Bourdieu (2000) afirma que las cualidades carismáticas de los sujetos entablan una fascinación de poder efectiva en los procesos de socialización, y en los raperos la muestra de su influencia grupal produce un reconocimiento entre sus conocidos.

El control grupal dentro de los *crews* de raperos es difícil de identificar, incluso entre ellos se afirmaba que no existían líderes. Sin embargo, en la aplicación de las entrevistas pude constatar que los sujetos mayores y los más temerarios tenían el predominio de la palabra, establecían los valores a seguir y las pautas de acción en sus colectivos musicales. No obstante, algunos raperos entrevistados expresaron que habían llegado a tener un poder de decisión en los espacios en los que se realizaban eventos de rap y que se habían convertido en una influencia importante para la escena musical. Los exponentes mencionaron que había reconocimiento hacia ellos entre los raperos que iban emergiendo, lo cual les generaba mayores seguidores en sus redes sociales, ya sea por interés de su amistad o porque se les ve como un referente importante. Las trayectorias artísticas de los raperos les permiten obtener mayor jerarquía frente a los otros y posicionarse en la escena musical con mayor renombre.

La masculinidad hegemónica de los sujetos se manifiesta a partir de la búsqueda de superioridad entre los demás, con el propósito de obtener una mayor jerarquía social (Connell, 2003). Se crea un sentido de competitividad entre otros exponentes o agrupaciones. Estas acciones se apoyan de diversas prácticas y estrategias mediáticas, como el uso de redes sociales, en las que crean contenido de manera constante para estar vigentes; en ellas manifiestan sus antagonismos con otros raperos y también producen y distribuyen sus canciones y videoclips para darse a conocer en el medio local, e incluso, tienen seguidores nacionales gracias a su participación en eventos de rap en otros estados.

En las entrevistas o charlas informales los raperos mencionaban que la finalidad de su práctica musical no era ni la fama ni el dinero sino ser respetado por sus cercanos, es decir, por sus amigos y otros raperos, así como vecinos y familiares. Para ellos, destacar en el rap generaba un estatus entre sus conocidos y les permitía obtener prestigio dentro de la escena musical o el barrio donde habitaran. Esta necesidad de ser respetado se encuentra fuertemente relacionada con los mandatos de la masculinidad, que basan su orgullo a partir de una reciprocidad afectiva que les otorga una simetría o igualdad entre sus camaradas (Zubillaga, 2007).

“Sin temor al enemigo”: valientes y aguerridos

La representación del raperos como un hombre valiente se fundamenta mediante prácticas, valores y símbolos que buscan reafirmar su masculinidad entre sus pares. La fachada personal de los sujetos requiere de una apariencia que exprese gestos, modales, actividades o situaciones en diferentes espacios sociales (Goffman, 1997). En el caso de los raperos, estos representan su valentía mediante a una fachada que se compone de prácticas riesgosas y agresivas, tales como cargar con armas o recurrir a la violencia física, modales desafiantes y burlescos, con exceso de confianza, gestos de rudeza y miradas dominantes.

La valentía como mandato de la masculinidad tradicional es un valor que persiste en las representaciones de los raperos. La masculinidad hegemónica magnifica la valentía como un atributo varonil que se deslinda de todo aquello que es opuesto a lo considerado como masculino, y establece en una relación subordinada a lo femenino (Montesinos, 2002).

El sujeto niega todo aquello que no sea varonil: acciones como llorar, evadir enfrentamientos verbales y físicos, negarse al acto sexual; evita rotundamente expresar temor o intimidación por algún sujeto, ya que podría ser desestimado por sus cercanos a tal punto de catalogarlo como lo contrario a un hombre: mujer, afeminado, cobarde, *mariquita* o poco hombre (Bourdieu, 2000).

En mis aproximaciones a eventos musicales no encontré mujeres o mucho menos alguna persona de la comunidad LGBTTTIQ que cantara rap malandro o que incluso visitara estos sitios. Pensé en la posibilidad de que estos espacios probablemente no recibieran con buenos ojos a personas no binarias y que persistieran posiciones discriminatorias con relación a otras identidades de género por parte de raperos que se posicionan dentro de los cánones de la masculinidad hegemónica.

Los raperos demarcan una aceptación de posicionamientos que son parte de la cultura chicana, las cuales se muestran en frases como “la vida es un riesgo”,³ “pa’ morir nacimos”, “a los cobardes no les hacen corridos”, entre otros. Dicha norma masculina hace que muchos sujetos lleguen al límite, con acciones que ponen en riesgo su vida. Sobre esto, el raperos Crox comenta: “Por mi pandilla, hasta donde choque la ranfla, hasta que valga verga” (comunicación personal, 14 de mayo de 2022).

El mandato masculino que concibe al hombre como protector de los suyos los orilla a construir una fachada

Hernández, J.

del sujeto temerario ante las situaciones que se le presenten. Los raperos se apropian de representaciones del sujeto valiente en las figuras de lo que Marcial y Vizcarra (2017) denominan como los tres guerreros mexicanos que predominan en la historia: el guerrero azteca, el revolucionario y el cholo. Estos personajes se convierten en referentes importantes de valentía para los raperos y forman parte de la cultura mexicana que ha sido apropiada por los exponentes para aludir a sus modelos masculinos.⁴ Los referentes culturales de los raperos se encuentran influenciados por un *ethos* del guerrero y su hipermasculinidad, que busca a toda costa manifestar un poder, mantenerse inclemente ante el sufrimiento del otro y tener disposición a la violencia (Zaluar, 2010).

La muestra de la valentía también es considerada a partir de incursionar en acciones delictivas. Los sujetos que forman parte de estas dinámicas tienen un reconocimiento por los raperos al no temer ser atrapados por la policía al incurrir en delitos de robo o narcotráfico. Al respecto, Gabriel ES comenta: “Ese vato es gangster, y por eso tiene un respeto entre nosotros” (comunicación personal, 15 de octubre de 2021). La búsqueda económica en negocios ilícitos es una actividad muy arriesgada pero que se convierte en una opción tentadora para el disfrute momentáneo; es decir, es buena para adquirir bienes materiales, acceso a lugares, fiestas y principalmente un mayor estatus entre sus cercanos.

El atributo del hombre valiente es externalizado en diversas prácticas sociales; se puede encontrar en las narrativas musicales y en los deportes que implican el uso de la fuerza. Los raperos soportan jornadas extensas de trabajo como expresión de su resistencia física, en puestos de trabajo como la albañilería, auxiliar de mantenimiento, carpintería y herrería, etcétera. Incluso, destaca en los sujetos la rebeldía de los trabajadores hacia sus superiores como forma de desafiar la autoridad y mostrarse temerarios.

El mandato de la valentía ha sido parte de la historia de los raperos que pertenecieron a agrupaciones como pandillas o barrios, y siguen expresando la importancia que implica que sus miembros sean capaces de afrontar de manera física a otros sujetos, esto como muestra de valor. Incluso, uno de los *crews* entrevistados aún sigue reproduciendo el rito de iniciación conocido como la brincada, en el que recurren al enfrentamiento mediante golpes con miembros del mismo barrio por ciertos segundos antes de entrar a la pandilla, para así demostrar valor y lealtad frente a los suyos.

Dentro del *ethos* masculino se construye la figura de un enemigo, como ocurre en los enfrentamientos bélicos, con fines de reducir al contrario o neutralizarlo (Schmitt, 2009). Los raperos expresan antagonismos entre otros sujetos o *crews* con los que desarrollan tensiones a partir de la práctica musical. Alimentan estos conflictos con el uso de redes sociales para dar a conocer su valentía entre sus conocidos de la escena del rap y para superar a los adversarios musicales.

La creencia de que el hombre debe ser aguerrido se impregna en la familia y en los grupos de pertenencia; en muchos casos no se cuestiona, y las acciones de la vida social son estratificadas a través de este lente masculino. Parte del mandato del hombre implica la protección de la familia en sus ámbitos económicos y de su integridad. Estos posicionamientos ubican al hombre como el protagonista en la resolución de conflictos en la sociedad y mediante la manutención de sus allegados.

No obstante, pese a los cambios socioculturales, el sujeto se ha visto en tensiones importantes que van restringiendo la aplicación de dichos mandatos masculinos. La dificultad de ser proveedor, jefe del hogar y su pérdida de la capacidad de recurrir a la fuerza pese al dominio de las colonias por los actores del crimen organizado han originado la remarcación de la crisis de la masculinidad hegemónica. La impronta por mantener al pie de la letra los mandatos masculinos es cada vez más compleja y reduce en algunos ámbitos la aplicación

del dominio patriarcal a partir de fisuras que alientan el cambio de las identidades masculinas (Montesinos, 2002).

“Lo bueno del rap es que atraes morras”: la virilidad de los raperos

La representación de la virilidad de los raperos es asumida como la capacidad del sujeto de ejercer su sexualidad de manera frecuente, y forma parte de los mandatos de la masculinidad que exigen esta práctica. Asimismo, el hombre expresa de manera constante su afinidad sexual en diversas situaciones de la vida, tanto en las relaciones pareja como en los grupos de pertenencia que le permiten revalidar su hombría (Bourdieu, 2000).

La virilidad del hombre también se encuentra centrada en la capacidad de los sujetos de mantener económicamente a una mujer; su poder económico le brinda esta credencial de reconocimiento (Montesinos, 2002). Ser un sujeto autosuficiente económicamente le permite llevar el rumbo de una familia y ser reconocido por la sociedad como un adulto-masculino.

La masculinidad se manifiesta mediante diversos rituales, y en este caso un ritual de iniciación más es la realización del acto sexual. Llevan a cabo encuentros sexuales de manera recurrente como forma de demostrar continuamente su masculinidad. No haber tenido sexo a temprana edad se convierte en un motivo de desacreditación entre los amigos, por lo que se convierte en una exigencia latente. En las charlas de los raperos es común escuchar las conquistas sexuales y la búsqueda de algunas parejas.

Mediante el dominio masculino hacia la vida sexual de las mujeres, a estas se le impone mantener en privado sus relaciones con hombres para evitar sanciones sociales, ya que a la mujer se le desacredita si se expresa su libertad sexual (Bourdieu, 2000). En cambio, el hombre alardea de sus encuentros sociales y entre más personas lo sepan obtiene mayor reconocimiento. El lenguaje fálico utilizado por los sujetos también forma parte de un posicionamiento dominante con relación a los demás. En las expresiones de los raperos es muy común escuchar alusiones al órgano sexual que denotan una relación de dominio: “soy vergas”, “bien reata”, “siempre firme”.

En una entrevista grupal me di cuenta de que los raperos constantemente expresaban haber tenido encuentros sexuales y se admiraban de dichas hazañas como si fueran dignas de contarse para que todos se enteraran. Percibía que los raperos no parecían molestarse cuando sus amigos comentaban entre burlas situaciones en que algún raperero era descubierto en la intimidad con una joven. Sus hazañas heroicas se resumían al cumplimiento de uno de los mandatos hegemónicos de la masculinidad, a saber, reafirmar de manera constante su heterosexualidad (Olavarría, 2001).

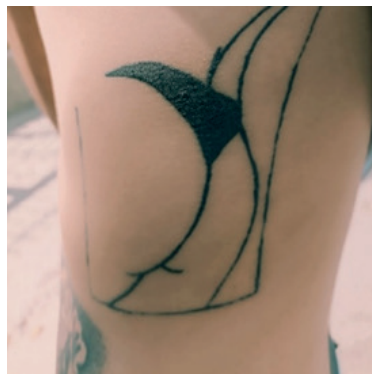
Otro aspecto relacionado a la muestra de virilidad de los exponentes en el proceso de trabajo de campo fue en una reunión cotidiana entre un *crew* de raperos y miembros de un barrio. Ellos se encontraban en las afueras de una casa ubicada en un callejón de la colonia el Zalate. Fue un domingo por la tarde, y los raperos me comentaron que estarían reunidos en dicho territorio. Cuando llegué al lugar la mayoría de ellos estaban tomando, y algunos refirieron que un día antes habían tenido una fiesta y que ya llevaban dos días bebiendo. Al momento de acercarme a uno de ellos, comencé a platicar mientras nos dirigíamos a las canchas donde se reúnen. En el transcurso de una calle pasó una joven y se acercó a ella para decirle que si la acompañaba. Debido a que la joven ni siquiera se volvió a ver al raperero, este último comenzó a chiflarle y le habló de manera

Hernández, J.

insistente. El rapero siguió caminando y me comentó que salía con varias mujeres, mejores que la joven que acababa de pasar. En ese momento percibí que el rapero realizaba dichas acciones y las normalizaba como una forma de conquista masculina, sin pensar siquiera el aspecto incómodo y el hostigamiento que debió sentir la joven. Tales aspectos me hicieron pensar en una normalización bastante arraigada de dicha conducta hipermasculina. No obstante, uno de los aspectos paradójicos en los relatos de algunos raperos que tienen hijas se denota al escuchar su sobreprotección hacia ellas. El rapero PEVS señaló lo siguiente: “Tengo dos niñas y las respeto; primero son ellas, y hago lo que sea para que nada les pase” (comunicación personal, 20 de febrero de 2022).

La idolatría de la mujer, en el caso de las hijas en el periodo de la infancia y de la madre, se demarca en los testimonios de los raperos. No obstante, en sus parejas y con sus hermanas mayores o conocidas es notable una búsqueda de control con prohibiciones relacionadas a los círculos sociales que pueden frecuentar y el ejercicio de su sexualidad. La creencia de los sujetos de estudio acerca de que el cuerpo de la mujer es un símbolo de virilidad influye en la cosificación del cuerpo y su uso simbólico en los tatuajes.

Figura 1. Representación de la virilidad de los raperos a partir de sus tatuajes de partes corporales femeninas



Fotografía: Julio Hernández, 23 de enero de 2022

En otra oportunidad de acercarme a los espacios de los raperos pude reunirme con el *crew* Evil Side en la cancha de fútbol cercana a su localidad. En dicho espacio había una veintena de sujetos jugando fútbol, mientras que otros esperaban a que un equipo perdiera para entrar a jugar. Solamente había mujeres en el papel de espectadoras, las cuales se dedicaron a estar conversando y viendo su celular, y esto me hizo dar cuenta que dicho espacio también era netamente exclusivo para hombres, como práctica de ocio y como punto de reunión entre los miembros de sus agrupaciones.

La relación del género femenino en los espacios sociales representa un poder simbólico que manifiesta su virilidad (Conell, 2003). Las mujeres que se relacionan con los raperos se les asigna un rol de compañía, ya

sea como amigas o novias. En los círculos de socialización no destacan un papel central en las conversaciones o en las jerarquías entre los raperos. Sin embargo, pocas mujeres sí se consideran parte del barrio. Dichas integrantes frecuentan los espacios de reunión de los raperos, ya sea en la calle o eventos, y no se afrentan de ser desacreditadas por los vecinos o familiares al juntarse con ellos. Esto me permitió evidenciar que el papel de los raperos hombres predomina.

Al respecto, los hombres recurren a las mujeres para legitimar su masculinidad y sus acciones machistas de dominio y virilidad. Cuando se encuentran en el espacio público, los raperos especifican las partes corporales de la mujer y exageran su apreciación. Dicha fragmentación corporal forma parte de sus prácticas representacionales hipermasculinas y de la sexualización del género femenino de manera estereotipada (Hall, 1997). Las alusiones físicas de la mujer pasan por una evaluación de los raperos que expresan en sus procesos de interacción, con un sentido de validación o desacreditación para posteriormente buscar un encuentro sexual.

Figura 2. *Raperos en compañía de sus amigas y novias en un evento de rap*



Fotografía: Julio Hernández, 27 de marzo de 2022

Para los raperos que tienen hijos, la paternidad se convierte en una responsabilidad que asumen como parte de lo que ellos consideran que debe hacer un hombre. Algunos de los entrevistados expresan diversas dificultades o conflictos para llevar a cabo esta acción y realizar sus rutinas de convivencia entre sus amistades de la colonia o el *crew*.

Con relación a las transformaciones que se generan en las sociedades, los hombres encuentran cada vez más difícil asumir el mandato de ser los únicos proveedores y padres de familia. La incapacidad de los sujetos por no cumplir con los mandatos sociales tiene como consecuencia algunos cambios de la identidad, lo cual concibe Montesinos (2002) como la crisis de la masculinidad. Se ponen en tensión los hilos que

Hernández, J.

movilizan los mandatos masculinos hegemónicos, con situaciones constantes en que los sujetos replantean sus representaciones, o en su defecto, titubean de sus certezas.

Representación de la masculinidad en el videoclip titulado 23 de Gabriel ES (2020)

Tabla 1. *Ficha técnica del videoclip*

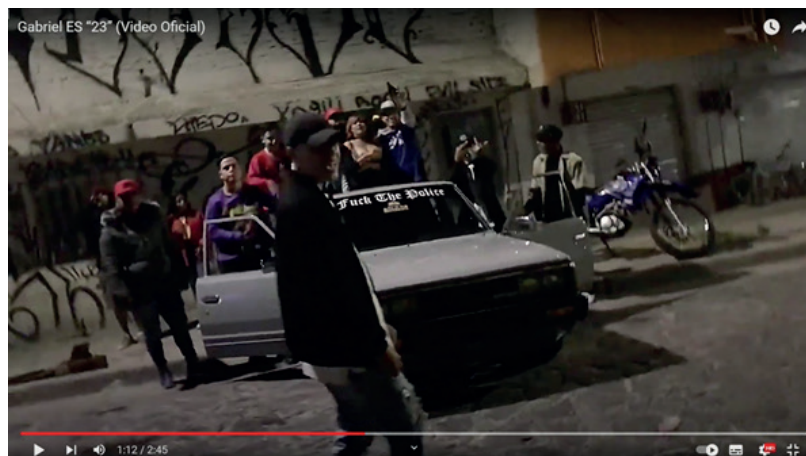
Videoclip	23 del rapero Gabriel ES
Fecha de publicación	23 de diciembre de 2020
Duración	2:45 minutos
Enlace	https://www.youtube.com/watch?v=XHCGBdV8s7E
Formato	Video Digital (MP4)
Descripción	El videoclip forma parte del subgénero musical conocido como rap malandro; se encuentra protagonizado por el rapero Gabriel ES, integrante de Evil Side.

Fuente: elaboración propia con base en los datos del videoclip.

Diseño del videoclip

La canción titulada “23” es protagonizada por Gabriel ES, y en ella presenta una legitimación del *crew* Evil Side, quienes se caracterizan con una serie de atributos identitarios. Asimismo, el exponente emplea una serie de rimas en forma de *tiradera* hacia sus antagónicos para desacreditarlos. En esta producción expongo algunos elementos de los raperos para representar su masculinidad en la canción.

El videoclip se grabó en la colonia Villas de Guadalupe, esquina con Av. Malecón, en el municipio de Guadalajara. La realización del audiovisual se hizo en horario nocturno, cerca de los alrededores donde se reúne el *crew* de los raperos. En las tomas aparece una avenida amplia de tres carriles en cada lado; en ella transita el rapero arriba de una camioneta. En otra parte de la grabación se muestra una calle pavimentada con piedra ahogada en la que se reúne el rapero con sus demás amigos y miembros de la agrupación. Algunas tomas se realizan afuera de una casa de dos pisos que se encuentra llena de grafitis, la cual se ha convertido en el punto de reunión de los integrantes de la agrupación.

Figura 3. Videoclip del rapero Gabriel ES

Fuente: captura de pantalla extraída del videoclip del rapero

En el videoclip participan 12 personas, que están reunidas afuera de una casa con la fachada llena de grafitis; algunos son integrantes del crew Evil Side. Asimismo, en el video aparecen otros amigos que no son parte de dichas agrupaciones y una mujer que se dedica al trabajo sexual (aspecto que se enuncia en las charlas informales con los raperos). En la modalidad sonora, el beat de la canción es de 90bpm, con un sentido más lúdico y con algunos efectos de sonidos de objetos en algunas partes de la canción. La composición del videoclip mediante la modalidad verbal se encuentra constituida por un prelude de la canción, un verso conformado de seis estrofas, y un coro que se repite dos veces, así como algunas frases sueltas al final. El carácter icónico aparece en la parte final con el logo de Evil Side con letras blancas y fondo negro, el cual utilizan para distinguirse como agrupación.

Análisis del discurso textual y visual

En el siguiente apartado destaco en la tabla 2 la letra musical del rapero con algunos elementos que forman parte de sus representaciones de la masculinidad, mediante el uso de algunos atributos de su agrupación, la escenificación de algunas prácticas y el recurso de artefactos en el videoclip.

Hernández, J.

Tabla 2. Letra musical del rapero

Gabriel ES “23”, 23 dic 2020

Interludio

Después de las 12 tengo pensado salirme,
aunque a veces sé que lo malo me daña.
Tranquilo, esas cosas pasan,
mi cuadrilla me acompaña a donde vaya.

Here we are going down, homie wari s going down,
en las calles también conocen mi nombre.
Par de locos que en la guerra no se esconden,
nos acostumbramos a que la muerte aquí ronde.

Here we are going...
Tumbado a lo low, yeah!

Estrofa 1

Jordan en los 90's, estilo que no tienen,
tumbado en la camioneta, como sueñan ustedes.
los ojos siempre están rojos, la mirada bien placosa,
aquí solo hay espinas, se marchitaron las rosas.

Estrofa 2

Diles que hay, dale tu acelera,
a la cima sin padrino, Evil Side en la playera.
Nos aman allá afuera, nos aman sus rameras,
y así se atreve a decir que ellos son la nueva era.

Estrofa 3

Nah! todo tranquis, si quieren les presto Flow,
que yo abuso del que tengo, siempre tumbado a lo low.
Rider-rider, me la vivo por los aires,
si no se sabe este baile mejor no trepe a este baile.

Estrofa 4

Donde hay pura crema ofrecemos variedad,
nos burlamos del sistema, brillamos sin luz solar.
Dale prende pa volar, que caeré bien pa brincar,
hasta el suelo mi carnal, vuelan chispas por la cuadra.

Estrofa 5

Con el humo es que se van, más yo aquí me quedo,
mil por ciento verdadero, con mi estilo pandillero.
Voy dejando en alto al gueto, como tu quisieras -perra-,
y a mi barrio bien marcado tú lo vez en las aceras.

Estrofa 6

Yo no sé qué esperas, si la saco pues detónele,
sino devuelve a papi, las armas no son pa jóvenes.
Y aquí puro delincuente ves...
rayas en los brazos y otras rayas en el cel.

Coro

Así que conmigo no, no le juegues al cabrón,
sabemos lo tuyo, morro tú, tú eres maricón.
Acaso los guerreros por eso nos distinguimos,
la familia sigue unida y sin miedo al enemigo.

perra... es la Evil Side, yeah!

Así que conmigo no, no le juegues al cabrón,
sabemos lo tuyo, morro tú, tú eres maricón.
acaso los guerreros por eso nos distinguimos,
la familia sigue unida...

Fuente: transcripción de la letra con base en el videoclip.

En la tabla 3 presento algunos elementos textuales que el rapero expone en la canción para legitimarse a él mismo y a su agrupación. Extraigo las acciones y atributos patriarcales mencionados en la canción, especialmente aquellos que forman parte de su representación de la masculinidad y con los que se posiciona frente a los adversarios.

Tabla 3. Análisis textual del videoclip

Acciones (Experiencias, prácticas culturales y cotidianas)	Atributos (Adjetivos, valores, códigos)
<p>Legitimadoras</p> <p>En la rima “después de las 12 tengo pensado salir, aunque sé que lo malo me daña” habla de que pese a los riesgos que hay al momento de salir a la calle en horario nocturno, el rapero decide hacerlo.</p> <p>En la rima “en la guerra no se esconde” menciona que la agrupación a la que pertenece no huye de los enfrentamientos como mandato masculino, y al contrario, estos se encuentran obligados a responder, con la finalidad de darse a respetar y ser reconocidos por sus pares.</p> <p>En la frase “nos burlamos del sistema” el exponente hace referencia a su carácter trasgresor, ya que hace caso omiso al irrumpir el orden y expresa no importarle ser amonestado por los cuerpos de seguridad.</p> <p>En la frase “nos aman sus rameras”, la virilidad de los raperos es considerado como unos elementos importantes de su representación de la masculinidad. Mencionan a las rameras como una expresión peyorativa utilizada para hacer referencia a las mujeres que se dedican al trabajo sexual. El rapero expresa que estas mujeres son de la pertenencia de los adversarios en la frase “sus rameras”, también como un aspecto subordinador hacia la mujer. Los exponentes mencionan que estas mujeres los prefieren a ellos, lo cual quiere decir que son más hombres que los otros.</p> <p>“Si la saca pues detónele, sino devuelve a papi, las armas no son pá jóvenes” se relaciona con el mandato masculino de la valentía. Al momento de encontrarse con una posible amenaza con arma de fuego, el sujeto no expresa sentir miedo de ser agredido. Incluso, el rapero reta a que el adversario dispare el arma y no solo la muestre para amenazar; con ello también se cuestiona la hombría del otro.</p>	<p>Legitimadores</p> <p>El rapero caracteriza a sus cercanos como un “par de locos”, ya que estos rompen con lo que racionalmente hacen las personas, desde sus conductas, pensamientos trasgresores y elementos que conforman su subjetividad. Ser percibido como loco también ayuda como una forma de intimidación y así se evita que alguien se meta con esa persona, pues no se sabe lo que sea capaz de hacer.</p> <p>En la expresión “mirada placoza” describe un elemento importante de la fachada de los sujetos a partir de miradas amenazantes, con la finalidad de intimidar y demostrar su agresividad.</p> <p>El rapero caracteriza a sus cercanos con la expresión “aquí puro delincuente ves”, ya que normaliza la implicación de sus amigos en acciones ilícitas como un aspecto que los distingue al no tener miedo de ir a la cárcel o ser asesinados.</p> <p>La adscripción “guerreros” habla de un nosotros que cumple con las exigencias masculinas de valentía como un valor indiscutible y de poder afrontar peligros con el uso de la fuerza.</p> <p>En el extracto de la rima que dice “sin temor al enemigo” el rapero niega la contraparte de la valentía, es decir, ser temeroso. No tener miedo al enemigo es afrontarlo y no huir de las problemáticas que se lleven a cabo.</p> <p>Deslegitimadores</p> <p>En la letra musical aparece en dos ocasiones la adjetivación del adversario como perra, expresión peyorativa que refiere al género femenino, la cual desacredita la hombría del adversario al compararlo con una mujer.</p> <p>Otra expresión peyorativa que adjetiva al rapero es la de maricón, la cual es utilizada para denigrar a personas gay. El</p>

Hernández, J.

<p>Deslegitimadores El rapero expresa “No le juegues al cabrón” como una advertencia y pone a prueba la valentía del otro.</p>	<p>rapero compara al adversario con estas para denostar su hombría.</p>
---	---

Fuente: elaboración propia con base en los datos del videoclip.

La tabla 4 analiza la modalidad visual del videoclip. Se extraen aquellos elementos narrativos que participan en la expresión de su masculinidad. Para esto, se toman en cuenta los espacios en los que los sujetos hacen posible sus expresiones, los objetos que potencializan su discurso como sujetos dominantes y los movimientos, gestos y símbolos de los participantes en la producción audiovisual.

Tabla 4. Elementos visuales para la representación del territorio

Espacios	Artefactos, vestimenta y consumos	Gestos, movimientos, señas y símbolos
<p>La calle en horario nocturno es un espacio en el que se encuentran numerosos riesgos, desde personas agresivas, o algún problema con los cuidadores que forman parte de la plaza. Asumir este riesgo expresa su valentía. A pesar de los peligros ellos hacen uso del espacio.</p> <p>Otra escena muestra el exterior de una casa de dos pisos que se encuentra llena de grafitis con los nombres de los integrantes del crew y con el nombre de la agrupación en letras grandes en la parte superior de la marquesita de la casa. Ahí se encuentran reunidas 12 personas, la mayoría hombres y dos mujeres.</p>	<p>En el videoclip aparecen dos armas de fuego; la primera la porta el rapero entremetida en la parte de enfrente del pantalón y la otra la sostiene otro sujeto con cubrebocas, quien apunta hacia la cámara como forma de intimidación y agresividad, al ser capaz de dañar a una persona.</p> <p>Aparece una camioneta de modelo antiguo color gris, que fue modificada estilo <i>low rider</i>, lo cual se considera un elemento que forma parte de la cultura chicana, en que los hombres son aficionados a la reparación y modificación de estos coches como una práctica masculina. El vehículo aparece en numerosas ocasiones, ya sea en movimiento como estacionada afuera del establecimiento donde se encuentran los integrantes del <i>crew</i>.</p> <p>Se ven botellas de cerveza y dos cartones que se encuentran a pie de la banqueta, consumo que realizan los sujetos sin verse preocupados que están cometiendo una falta administrativa, lo cual se enlaza en su letra musical al no preocuparse de que los elementos de seguridad los puedan detener.</p>	<p>En las tomas los raperos muestran algunos gestos serios e intimidantes para mostrarse duros en el proceso de grabación; otros también aparecen alegres y riendo.</p> <p>En las tomas se muestra a la mujer exponiendo sus pechos y moviéndolos. Al final de la canción ella hace pasos de <i>twerk</i>, que consiste en bailar de espaldas y mover el trasero; para esto, se levanta el vestido para moverse y mostrarse en ropa interior. En el proceso del baile, algunos integrantes de la agrupación le tocan el trasero a la mujer. Entre risas posan a la cámara como forma de manifestar su virilidad sexual y confirmar su hombría entre sus pares.</p>

Fuente: elaboración propia con base en los datos del videoclip.

Interpretación: la representación de la masculinidad en el videoclip

En el videoclip 23 de Gabriel ES se identifica como la temática central la representación que hace el rapero de su subjetividad masculina, la cual se encuentra constituida a partir de narrativas que demarcan la propia caracterización del sujeto y los aspectos patriarcales de valentía, virilidad, hipersexualidad, fuerza y dominio masculino.

En la modalidad textual de la canción “23” de Gabriel ES este manifiesta las relaciones de dominio que buscan imponer, las cuales se encuentran fuertemente enlazadas con el enaltecimiento de sus atributos por encima de los que caracterizan a los adversarios. Algunas expresiones utilizadas por el rapero denotan el carácter opuesto de la masculinidad de los sujetos al asemejarlos con el género femenino y con los homosexuales como forma de ofensa. Además, destaca su virilidad al decir que él y su *crew* son preferidos por las mujeres cercanas a sus adversarios, lo cual participa como un elemento representacional para demostrar la hombría de los sujetos. En la canción se enuncia una diferenciación de los sujetos adversarios, en que es desacreditado mediante ofensas que funcionan como mecanismo envuelto de estereotipos acerca de su capacidad de conquista sexual.

El atributo masculino que el exponente presenta en el videoclip también hace uso de algunos adjetivos que lo avalan a él y a su agrupación como fuertes y valientes, en las que se narra la realización de acciones que los adversarios no llevan a cabo. Esto les permite demarcarse como sujetos que no temen realizar acciones que pongan en peligro su integridad e incluso su vida.

En las rimas se enuncia la *tiradera* del rapero en forma de amenaza hacia los adversarios. La intencionalidad de la letra expresa una relación de dominio impuesta para invalidar al adversario debido al liderazgo que mantiene el exponente con el respaldo de su agrupación, lo que permite enunciar una influencia importante en sus cercanos que validan su hombría. En la modalidad visual el rapero se presenta en el videoclip en compañía de un cúmulo de sujetos que son respaldados por sus pares como muestra de poder. El respaldo de su *crew* le brinda un atributo que lo ratifica entre sus pares para presentar una superioridad jerárquica.

La muestra de armas y la expresión de amenazas con el uso de ellas demuestra su dureza y crueldad, como un mandato masculino de ser capaces de hacer daño al otro. El uso de estos artefactos ratifica la disposición a la violencia para asumirse como hombres y no dejarse del adversario al momento de querer ser intimidado o al ocurrir un problema.

La cosificación de la mujer como objeto sexual es una de las representaciones de la masculinidad hegemónica que expresa la virilidad de los sujetos (Montesinos, 2002). Este lente sexista se manifiesta en el videoclip a partir de la participación de la mujer dedicada al trabajo sexual. El mandato de la virilidad subordina al género femenino en calidad de objeto de consumo o mercancía (Bourdieu, 2000). El recurso visual de que aparezcan mujeres tiene diversas intencionalidades: en un caso los exponentes buscan que participen mujeres provocadoras como una estrategia de mercadotecnia, es decir, para que el videoclip sea atractivo para los espectadores, que en su mayoría suelen ser hombres. Esta acción les permite que su video se *viralice* más rápido y llegue a más personas, lo cual, a su vez, le permitirá al rapero obtener más *views* en su video y mayor cantidad de seguidores en sus redes sociales.

Por otro lado, la presencia de la mujer como recurso es una de las acciones que llevan a cabo los sujetos para legitimarse como hombres y ser reconocidos en la escena musical. Su finalidad es instrumental y reduce a la mujer a su carácter erótico, con una ideación que la cosifica. Esta acción que llevan a cabo los raperos

Hernández, J.

les permite reafirmar entre sus cercanos su hipersexualidad, que constituye una parte importante de sus representaciones de lo masculino en el videoclip.

Consideraciones finales

A partir de las dimensiones teóricas y los conceptos presentados, resulta pertinente considerar la riqueza analítica que aporta el estudio de las representaciones de la masculinidad. Los raperos afianzan su deber ser masculino dentro de una cultura apropiada mediante valores y creencias patriarcales, en la que su mundo social se encuentra permeado por mandatos de control y dominio, valentía y virilidad, aprendidos en espacios como la familia, los medios digitales y los círculos de amistad o colectivos que conforman la escena del rap malandro. Estos elementos inciden de manera directa en sus interacciones con el género femenino, configurando relaciones asimétricas en las que las mujeres adquieren, de forma recurrente, un papel secundario dentro del estilo de vida malandro e, incluso, en el espacio público. En los testimonios de los raperos se invisibiliza la subordinación del género femenino en relación con su participación en la escena musical, lo que contribuye a la reproducción de situaciones de desigualdad dentro de este subgénero.

La representación de la masculinidad se manifiesta como un emblema de reconocimiento entre los integrantes de la escena. La expresión “se podrá dudar de su talento musical, pero nunca de su hombría” sintetiza la centralidad que adquiere la virilidad como criterio de validación simbólica. A partir de los discursos analizados, fue posible inferir el carácter frágil de esta masculinidad cuando se pone en duda la valentía, la fuerza, la virilidad, la misoginia o la insensibilidad de los raperos, rasgos que también se observan en otros entornos musicales, como la música regional, los narcocorridos y el reguetón.

No obstante, la información obtenida no permite emitir afirmaciones generalizadas que descalifiquen a todos los raperos como machistas, ya que se identificó una heterogeneidad de posicionamientos individuales. Aun así, el espectro representacional dominante en la escena del rap malandro continúa alineado con preceptos de una masculinidad hegemónica, en los que se explicita un dominio sustentado en elementos expresivos asociados a lo que tradicionalmente se considera ser, aparentar y actuar como hombre. Esta situación evidencia una brecha de género que incide en el tejido social y contribuye a procesos de exclusión y segregación.

El análisis del carácter representacional de la masculinidad permite comprender las dinámicas que estructuran la escena musical del rap malandro y los desafíos que enfrentan las mujeres y otras identidades de género u orientaciones sexuales para generar espacios y condiciones más igualitarias dentro de este ámbito cultural.

A partir de este entramado de elementos representacionales que fue posible analizar, se abren múltiples retos para profundizar en sus formas de expresión y en los posibles cambios que puedan emerger al interior de la escena. Estos procesos podrían favorecer transformaciones orientadas a la emergencia de nuevas masculinidades y a la reconfiguración de los posicionamientos dominantes. La revisión crítica de estos mandatos masculinos abre la posibilidad de explorar estilos de vida alternativos que contribuyan al bienestar de los exponentes y a la reducción de riesgos asociados a la reproducción de modelos tradicionales que continúan afectando a jóvenes en contextos urbanos como el tapatío.

Referencias

- Becker, H. (2011) “Cómo es que los músicos hacen música juntos” En: Faulkner, R. y Becker, H. *El Jazz en acción: la dinámica de los músicos sobre el escenario*. México: Siglo XXI editores.
- Bonino, L. (noviembre de 2004) “Los Micromachismos”. En *Revista Cibeles*, N° 2, España, Ayuntamiento de Madrid, pp. 1-6.
- _____, (1994) Varones y comportamientos temerarios. En *Actualidad psicológica*, 210, Argentina, pp 4-6.
- Bourdieu, P. (2000) *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- _____, (1997) *Razones prácticas: sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.
- Butler, J. (2007) *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.
- Connell, R. (2003) *Masculinidades*. México, D.F: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Beauvoir, S. (1949) *El segundo sexo*. España: Pocket Edhasa.
- Elías, N. (2016) *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Geertz, C. (2003) *La interpretación de las culturas*. España: Gedisa.
- Goffman, E. (1997) *La presentación de la persona*. Argentina: Amorrortu editores. Argentina.
- Hackford, T. y Gershwin, J. (1993) *Blood In, Blood Out*. Estados Unidos: Hollywood Pictures.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London/New Delhi: Sage.
- Kress, G. (2010) *Multimodality: a social semiotic approach to contemporary communication*. USA y Canadá: Routledge.
- La Silla Rota (27 de enero de 2022) *Ella es Yoss Bones, la rapera salmantina que apareció en Times Square*. Recuperado de: <https://lasillarota.com/guanajuato/vida/2022/1/27/ella-es-yoss-bones-la-rapera-salmantina-que-aparecio-en-times-square-316270.html>
- Marcial, R. y Vizcarra, M. (2017) *Puro loko de Guanatos: Masculinidades, violencias y cambios generacionales en grupos de esquina de Guadalajara*. México. H. Ayuntamiento de Guadalajara.
- _____, (2014). *Porque así soy yo: Identidad, violencias y alternativas sociales entre jóvenes pertenecientes a “barrios” o “pandillas” en colonias conflictivas de Zapopan*. Zapopan: Colegio de Jalisco.
- Martín-Rojo, L. (2003) “Análisis crítico del discurso. Fronteras y exclusión social en los discursos racistas”. En: *Análisis del Discurso: manual para las Ciencias Sociales*. Íñiguez, L. (Editor). Editorial UOC, España, pp. 157-191.
- McFarland, P. (2008) *Chicano rap: gender and violence in the post-industrial barrio*. Austin: University of Texas Press.
- Montesinos, R. (2002) *Las rutas de la masculinidad: Ensayos sobre el cambio cultural y el mundo moderno*. México: Gedisa.
- Olavarría, J. (2001) “Invisibilidad y poder: Varones de Santiago de Chile”. En: *Hombres e identidades de Género. Investigaciones desde América Latina*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, pp.153-264.
- Segato, R. (2003). *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y derechos humanos*. Buenos Aires: Editorial Prometeo.
- Schmitt, C. (2009) *El concepto de lo político*. España: Alianza Editorial.
- Zaluar, A. (diciembre 2010) “Youth, drug traffic and hypermasculinity in Rio de Janeiro”. En: *Vibrant Virtual Brazilian Anthropology*, vol. 7, núm. 2, pp. 7-27.

Hernández, J.

Zubillaga, V. (julio-septiembre 2007) “Los varones y sus clamores: los sentidos de la demanda de respeto y las lógicas de la violencia entre jóvenes de vida violenta de barrios de Caracas” *En: Espacio Abierto* vol.16, núm. 3, Venezuela: Universidad de Zulia, pp. 557-608.

-
- 1 José Luis Maldonado, conocido como C-Kan, o el perro de la C (la C por pertenecer a un barrio llamado la Cancha 98) es originario de la colonia Cuauhtémoc, municipio de Guadalajara, Jalisco, México. A sus 37 años se ha convertido en un rapero famoso de talla internacional, y es el mayor referente del rap malandro en la Perla tapatía. El rapero supera los 8 millones de suscriptores en su canal de YouTube, siendo el MC mexicano que ha conseguido mayor cantidad de seguidores.
 - 2 La rapera Yoss Bones ha sido la única rapera que en últimas décadas logró posicionarse en dicha escena predominada por hombres. En numerosos videos participa con raperos adscritos al estilo malandro, tales como Lefty SM, Neto Peña, Toser One y Santa fe Klan. También colabora con raperos internacionales como Akapellah y Sharif. En enero de 2022 fue reconocida por Spotify como la artista del mes, y apareció en la pantalla principal de Times Square (La Silla Rota, 2022). Además, tiene más de 935 mil seguidores en su canal de Youtube, muy por encima de otras raperas mexicanas como Hispana, Leyzzy y Leymy.
 - 3 Esta expresión se popularizó por emplearse en la película Blood by blood (1991) y muestra un posicionamiento temerario instaurado por las pandillas chicanas en los Estados Unidos de América.
 - 4 En los tatuajes se pueden encontrar personajes como Pancho Villa, Emiliano Zapata o guerreros aztecas.

Liberdade de escolha e percepção de elevado nível de corrupção no Brasil

Recepción

24 | octubre | 2025

DOI: <https://doi.org/10.32870/cl.v1i34.8142>

Aceptación

10 | diciembre | 2025

Andrieli Nadiesa Mühl*

ORCID: 0009-0008-8863-1857

Universidade Federal de Viçosa (UFV), Brasil

Evandro Camargos Teixeira*

ORCID: 0000-0002-6470-2103

Universidade Federal de Viçosa (UFV), Brasil

Resumo

O estudo analisa a relação entre liberdade de escolha e percepção de elevados níveis de corrupção no Brasil a partir dos dados da World Values Survey de 2018. O objetivo é compreender de que forma a sensação de liberdade de escolha, considerando suas dimensões política e econômica, se associa à maneira como os indivíduos percebem a corrupção. Foram utilizados microdados com informações socioeconômicas, demográficas e perceptivas, estimando-se um modelo Probit. Os resultados indicam associação positiva entre liberdade percebida e percepção elevada de corrupção, sugerindo que maior autonomia e senso crítico ampliam a capacidade de identificar práticas ilícitas. Essa evidência reforça o papel da liberdade como catalisadora da vigilância social e da exigência por integridade pública. Destaca-se a relevância de políticas que fortaleçam a transparência, as instituições e a equidade regional e social.

Palavras-chave: liberdade de escolha; percepção de corrupção; liberdade política; liberdade econômica; Brasil.

* Graduação em Ciências Econômicas pela Universidade Federal de Viçosa (UFV). Contacto: andrieli.muhl@ufv.br

**Possui doutorado em Economia Aplicada pela ESALQ/USP, mestrado em Desenvolvimento Econômico pela Universidade Federal do Paraná (UFPR) e graduação em Economia pela Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF). Atualmente, é Professor Associado do Departamento de Economia da Universidade Federal de Viçosa (UFV). Contacto: evandro.teixeira@ufv.br

Freedom of choice and perception of high level of corruption in Brazil

Abstract

The study analyzes the relationship between freedom of choice and the perception of high levels of corruption in Brazil, based on data from the 2018 World Values Survey. The objective is to understand how the sense of freedom of choice, considering its political and economic dimensions, is associated with how individuals perceive corruption. Microdata containing socioeconomic, demographic, and perceptual information were used to estimate a Probit model. The results reveal a positive association between perceived freedom and a high perception of corruption, suggesting that greater autonomy and critical awareness enhance the ability to identify unethical or illicit practices. This evidence highlights the role of freedom as a catalyst for social vigilance and the demand for public integrity. The study underscores the relevance of policies that strengthen transparency, institutions, and the reduction of regional and social inequalities.

Keywords: freedom of choice; perception of corruption; political freedom; economic freedom; Brazil.

Libertad de elección y percepción de alto nivel de corrupción en Brasil

Resumen

El estudio analiza la relación entre la libertad de elección y la percepción de altos niveles de corrupción en Brasil, a partir de los datos de la World Values Survey de 2018. El objetivo es comprender cómo la sensación de libertad de elección, considerando sus dimensiones política y económica, se asocia con la manera en que los individuos perciben la corrupción. Se utilizaron microdatos con información socioeconómica, demográfica y perceptiva, estimando un modelo Probit. Los resultados revelan una asociación positiva entre la libertad percibida y la alta percepción de corrupción, lo que sugiere que una mayor autonomía y conciencia crítica amplían la capacidad para identificar prácticas ilícitas o poco éticas. Esta evidencia resalta el papel de la libertad como catalizadora de la vigilancia social y la exigencia de integridad pública. El estudio enfatiza la importancia de políticas orientadas a la transparencia, el fortalecimiento institucional y la reducción de las desigualdades sociales y regionales.

Palabras clave: libertad de elección; percepción de corrupción; libertad política; libertad económica; Brasil.

Introdução

A corrupção pode ser compreendida como o uso indevido do poder público ou privado para obtenção de benefícios pessoais ou de terceiros, contrariando normas legais ou éticas (Lambsdorff, 2007). Esse fenômeno constitui um dos principais entraves ao desenvolvimento econômico e institucional, sendo mais frequente em contextos de baixa responsabilização, ineficiência administrativa e fragilidade institucional (Geddes & Ribeiro Neto, 1992; World Bank, 2020).

Embora também presente no setor privado (Tanzi, 1998), a literatura tende a concentrar-se no papel do Estado, uma vez que o abuso de poder por agentes públicos gera efeitos sistêmicos sobre a confiança

Nadiesa N. & Camargos E.

institucional e compromete o desenvolvimento econômico (Klitgaard, 1988; Treisman, 2000; Rose-Ackerman, 1999). Em *A Riqueza das Nações* (1776), Adam Smith já alertava que monopólios e concessões especiais concedidas pelo governo criam um ambiente favorável a práticas corruptas. De modo semelhante, Shleifer (1997) argumenta que a forma como os governos organizam suas instituições e exercem autoridade influencia diretamente a percepção da corrupção.

Dada a natureza velada e informal da corrupção, sua mensuração direta é desafiadora. Por isso, a percepção de corrupção, isto é, a forma como a sociedade avalia sua presença e intensidade, passou a ser amplamente utilizada como indicador substituto, especialmente em países com baixa transparência e fracos mecanismos de controle social (Asomah et al., 2023). O principal instrumento nesse sentido é o Índice de Percepção da Corrupção (IPC), elaborado pela *Transparency International*, que atribui pontuações de 0, correspondendo à corrupção extrema, a 100, que indica elevada integridade.

Em 2018, o Brasil obteve 35 pontos e ocupou a 105ª posição entre os países avaliados, revelando uma percepção elevada de corrupção, principalmente na esfera pública, influenciada por escândalos políticos recorrentes e pela crescente desconfiança nas instituições (World Bank, 2017). A repetição de casos envolvendo desvio de recursos, clientelismo e impunidade enfraquece a legitimidade estatal e aprofunda o descrédito social (Ferraz, Finan e Moreira, 2008).

Diversos fatores socioeconômicos têm sido associados à percepção de corrupção, como renda per capita, escolaridade, desigualdade, cultura política e qualidade institucional (Husted, 1999; Asomah et al., 2023). Entre esses fatores, as liberdades política e econômica, frequentemente utilizadas como proxies adequadas de liberdade de escolha (Inglehart & Welzel, 2005; Welzel, 2013; Welzel & Inglehart, 2010; Acemoglu & Robinson, 2012), têm despertado crescente atenção, ainda que apresentem resultados ambíguos.

Nesse sentido, a liberdade de escolha constitui uma dimensão subjetiva dessas liberdades institucionais, ao expressar a percepção de autonomia e autodeterminação dos indivíduos, isto é, o grau em que acreditam controlar as decisões que afetam suas vidas (Inglehart & Welzel, 2005; Welzel, 2013). O conceito engloba tanto a possibilidade de participação democrática e expressão de preferências políticas quanto a autonomia para realizar escolhas econômicas e sociais dentro de um contexto institucional (Acemoglu & Robinson, 2012; McMann et al., 2020). Assim, pode ser entendida como uma medida perceptiva ampla das liberdades política e econômica, utilizada para capturar o sentido subjetivo de agência individual e controle sobre a vida (Welzel & Inglehart, 2010).

Mesmo democracias consolidadas enfrentam riscos. Rose-Ackerman (1999) argumenta que a ampliação da liberdade econômica pode gerar brechas para práticas corruptas, especialmente no financiamento político. Em contrapartida, Treisman (2000) e McMann et al. (2020) destacam que liberdades políticas e civis fortalecem a accountability e contribuem para reduzir comportamentos ilícitos. Por outro lado, Sung (2004) e Rock (2009) observam que democracias em estágios iniciais de consolidação podem apresentar o efeito inverso, com maior competição política, menor controle institucional e, conseqüentemente, mais clientelismo e corrupção. No Brasil, a Freedom House (2023) classifica o país como livre, indicando avanços em direitos civis, mas também persistência de desigualdades e fragilidade institucional. A Transparency International (2018) aponta percepção elevada de corrupção, reforçando o paradoxo entre ampliação das liberdades e aumento da desconfiança social.

Diante disso, o presente estudo busca investigar empiricamente a relação entre liberdade de escolha,

compreendendo dimensões política e econômica, e percepção de elevados níveis de corrupção no Brasil. Utilizando dados da World Values Survey referentes à sua sétima onda, realizada em 2018 no país, adota-se um modelo Probit para analisar de que forma diferentes graus de liberdade influenciam a maneira como os cidadãos percebem a corrupção.

O trabalho está dividido em cinco seções, incluindo esta introdução. A segunda seção apresenta as evidências teóricas e empíricas sobre a relação entre liberdade e percepção de corrupção. A terceira seção descreve a metodologia, destacando a base de dados, as variáveis utilizadas e o modelo econométrico. A quarta seção discute os resultados obtidos. Por fim, a quinta seção reúne as conclusões, as implicações do estudo e as sugestões para futuras pesquisas.

Evidências Teóricas e Empíricas

A literatura sobre liberdade e corrupção tem evoluído em torno da ideia de que o grau de autonomia individual e a estrutura institucional moldam o modo como os cidadãos percebem práticas ilícitas e a legitimidade das instituições. De modo geral, entende-se que a liberdade política e a liberdade econômica interagem de forma complexa com a percepção de corrupção, podendo tanto reduzi-la quanto intensificá-la, a depender da qualidade institucional e do nível de desenvolvimento de cada país.

Autores clássicos como Klitgaard (1988) sustentam que a corrupção tende a crescer quando há monopólio de poder e pouca responsabilização, especialmente em contextos nos quais o controle social é limitado. Nesse sentido, a ampliação das liberdades políticas e econômicas pode funcionar como um mecanismo de contenção, na medida em que fortalece a transparência e o escrutínio público (Rose-Ackerman, 1999; Treisman, 2000). Sob essa ótica, a liberdade política fomenta a *accountability*, entendida como o conjunto de mecanismos que permitem à sociedade monitorar, avaliar e sancionar as ações dos governantes, além de promover a participação cívica e o pluralismo, elementos que reduzem a assimetria de informação entre Estado e sociedade (Acemoglu & Robinson, 2012; McMann et al., 2020).

Por sua vez, a liberdade econômica é compreendida como um ambiente institucional que favorece a concorrência, a previsibilidade regulatória e o respeito à propriedade privada (Chafuen & Guzmán, 2000; Goel & Nelson, 2005). Em contextos institucionais sólidos, tais condições limitam o poder discricionário dos agentes públicos e reduzem oportunidades de corrupção. No entanto, como observam Graeff e Mehlkop (2003), essa relação não é linear: em países em desenvolvimento, a liberdade econômica pode coexistir com altos níveis de corrupção quando as instituições não garantem mecanismos eficazes de controle e fiscalização.

As evidências empíricas reforçam essa ambiguidade. Paldam (2002) mostrou que a liberalização econômica e a integração internacional tendem a reduzir a corrupção em países com alta renda e estabilidade política, mas produzem efeitos nulos ou até negativos em economias com baixo nível de governança. De modo similar, Graeff e Mehlkop (2003) e Aidt (2009) identificaram que o impacto da liberdade econômica depende da maturidade institucional e da capacidade estatal de regular os mercados. Além disso, estudos como o de Goel e Nelson (2010) demonstram que os componentes da liberdade, como direitos de propriedade, abertura comercial e regulação, exercem efeitos diferenciados sobre a corrupção, o que reforça a importância de tratá-la como um fenômeno multidimensional.

Em relação à liberdade política, diversas pesquisas indicam que a democratização e o fortalecimento das instituições representativas reduzem a corrupção percebida, ainda que de forma não uniforme. Treisman

Nadiesa N. & Camargos E.

(2000) argumenta que o efeito positivo da democracia sobre o controle da corrupção se manifesta apenas no longo prazo, quando há consolidação institucional e cultura de responsabilização pública. Sung (2004) enfatiza que a combinação entre competição política e liberdade de imprensa é decisiva para reduzir práticas ilícitas, desde que acompanhada de transparência e independência judicial. Por outro lado, autores como Rock (2009) e Chowdhury (2004) observam que, em democracias recentes, a abertura política pode aumentar temporariamente a percepção de corrupção, em razão da maior exposição de escândalos e do fortalecimento dos mecanismos de denúncia.

Evidências mais recentes aprofundam essa visão. Asomah, Amankwah-Amoah e Chen (2023) identificaram que o aumento da liberdade política e econômica tende a reduzir a corrupção percebida em países com governança eficaz, mas amplia a percepção quando o Estado é incapaz de regular adequadamente o exercício dessas liberdades. Goel e Nelson (2010) também destacam que as políticas de liberalização e o crescimento da mídia independente têm papel central na percepção de integridade pública, embora seus efeitos sejam condicionados por fatores culturais e pelo nível de educação da população.

Na América Latina, alguns estudos apontam que a percepção de corrupção é influenciada pela desigualdade social e pela desconfiança nas instituições (Canache & Allison, 2005; Zechmeister & Zizumbo-Colunga, 2013). A ampliação das liberdades políticas, sem a correspondente capacidade de governança, pode aumentar a visibilidade de práticas ilícitas e, conseqüentemente, elevar a percepção de corrupção. Além disso, a dependência histórica de redes clientelistas e o baixo desempenho dos serviços públicos contribuem para a persistência de percepções negativas sobre a integridade governamental (Seligson, 2006).

Para o caso brasileiro, a literatura ainda é limitada em análises quantitativas que articulem liberdade e percepção de corrupção. Parte dos estudos adota abordagens teóricas ou institucionais. Daniel, Fritz e Fritz Filho (2018) ressaltam que o fortalecimento das liberdades civis e o acesso à informação ampliam a capacidade de denúncia e o controle social. Orlandi (2017) argumenta que restrições à liberdade econômica e um ambiente regulatório concentrado em poucos agentes reforçam incentivos à corrupção. Valente Neto (2003), por sua vez, associa a percepção generalizada de corrupção à fragilidade da legitimidade democrática e à baixa confiança institucional.

Em síntese, a literatura internacional e nacional revela que a liberdade de escolha influencia a percepção de corrupção de maneira ambígua e dependente do contexto institucional. Países com instituições sólidas e liberdade efetiva tendem a apresentar menor corrupção real e percepção mais estável, enquanto contextos de baixa governança e desigualdade transformam a liberdade em terreno fértil para a crítica social e para o aumento da percepção de corrupção.

Metodologia

Esta seção apresenta a base de dados, a construção das variáveis e o procedimento econométrico adotado para examinar a associação entre liberdade de escolha e percepção de elevados níveis de corrupção no Brasil.

Dados

Foram utilizados microdados da *World Values Survey* (WVS), sétima e última onda atualmente disponível, aplicada no Brasil em 2018. A WVS constitui uma das mais amplas e reconhecidas bases de dados internacionais sobre valores, percepções e atitudes sociais, abrangendo dimensões políticas, econômicas e culturais.

A amostra brasileira é probabilística e representativa da população adulta nacional, composta por 1.167 observações válidas, após a exclusão de respostas incompletas. A base oferece um conjunto diversificado de informações que permite analisar tanto características objetivas, como níveis de renda e escolaridade e inserção no mercado de trabalho, quanto percepções subjetivas relacionadas à liberdade individual, confiança nas instituições e valores morais e cívicos.

Estratégia Econométrica

A relação entre liberdade de escolha e percepção de corrupção é estimada por meio de um modelo Probit, apropriado para variável dependente binária. Nesse modelo, a probabilidade de o indivíduo declarar percepção de elevado nível de corrupção é função da principal variável explicativa de interesse, a liberdade de escolha, e de um conjunto de variáveis de controle demográficas, socioeconômicas e regionais. Os parâmetros são estimados por máxima verossimilhança, sob a suposição de normalidade do termo de erro latente.

A variável dependente assume valor igual a 1 quando o entrevistado atribui nota 10 ao grau em que considera o país afetado pela corrupção, e 0 quando a resposta varia de 1 a 9. Essa codificação é justificada pela distribuição empírica das respostas, que revela forte concentração no valor máximo, indicando percepção amplamente disseminada de corrupção. O valor extremo é interpretado como um julgamento consolidado sobre a integridade pública.

As variáveis utilizadas na estimação, juntamente com suas definições, codificações, categorias de referência e estatísticas resumidas, são apresentadas na Tabela 1. A principal variável explicativa de interesse é a liberdade de escolha, medida em escala de 1 a 10, derivada da questão sobre o quanto o indivíduo sente ter liberdade e controle sobre a própria vida. Essa variável é interpretada como proxy perceptiva da autonomia individual que reflete dimensões políticas e econômicas da liberdade (Inglehart & Welzel, 2005; Welzel, 2013). Essa medida permite capturar o grau em que o indivíduo percebe possuir controle efetivo sobre suas decisões, o que, em contextos de fragilidade institucional, pode ampliar a percepção de corrupção ao tornar mais evidente a distância entre autonomia subjetiva e restrições estruturais impostas pelo ambiente político e econômico.

O vetor de controles inclui idade e idade ao quadrado, para captar possíveis efeitos não lineares, além de sexo, estado civil e escolaridade, variáveis associadas à experiência social, ao engajamento cívico e à capacidade de avaliar instituições públicas (Anderson & Tverdova, 2003; Treisman, 2000). Incluem-se também classe social autorreportada, uma vez que o bem-estar econômico influencia tanto a satisfação com o Estado quanto a percepção de sua honestidade (Husted, 1999; Canache e Allison, 2005). A localização geográfica é controlada por dummies de macrorregião, dada a persistência de desigualdades regionais e diferenças de desempenho administrativo (Zechmeister & Zizumbo-Colunga, 2013).

A variável de religiosidade declarada é incorporada por refletir princípios morais e normas sociais internalizadas que podem gerar maior intolerância a práticas ilícitas (Seligson, 2006). O tipo de domicílio urbano ou rural é igualmente considerado, pois diferenças de exposição ao aparato estatal e à cobertura midiática podem afetar a forma como a corrupção é percebida.

Tabela 1. Variáveis utilizadas na estimação do modelo Probit

Variável	Descrição	Sinal Esperado
Corrupção	<i>Dummy</i> , que assume valor igual a 1 se a resposta do entrevistado é igual a 10 (se ele considera que há muita corrupção no Brasil) e 0, caso a resposta seja de 1 a 9.	Variável dependente
Liberdade	Variável contínua, mensurada em escala de 1 a 10, que expressa o nível de percepção de liberdade de escolha do entrevistado, abrangendo tanto a esfera política quanto a econômica. Trata-se de uma escala crescente, na qual valores mais elevados indicam maior percepção de liberdade individual.	(±) Indefinido
Sexo	<i>Dummy</i> , que assume valor igual a 1 para homens e 0, para mulheres.	Negativo
Idade	Variável contínua que representa a idade em anos dos indivíduos, que varia na amostra entre 17 e 89 anos.	(±) Indefinido
Casado	<i>Dummy</i> , que assume valor igual a 1 para indivíduos casados e 0, caso contrário.	Variável dependente
Ensino Superior	<i>Dummy</i> , que assume valor igual a 1 se o maior nível educacional alcançado pelo indivíduo tiver sido o ensino superior ou pós-graduação e 0, caso contrário.	Positivo
Branco	<i>Dummy</i> , que assume valor igual a 1 se o entrevistado se autodeclara branco e 0, caso contrário.	Positivo
Urbano	<i>Dummy</i> , que assume valor igual a 1 para residentes em locais urbanos e 0, para locais rurais.	Positivo
Classe Baixa	<i>Dummy</i> que assume valor igual 1 se o entrevistado se declara da classe baixa, e 0 caso contrário	Negativo
Classe Média Baixa	<i>Dummy</i> que assume valor igual 1 se o entrevistado se declara da classe média baixa, e 0 caso contrário.	Negativo
Classe Média	<i>Dummy</i> que assume valor igual 1 se o entrevistado se declara da Classe média, e 0 caso contrário.	Negativo
Classe Alta (Referência)	<i>Dummy</i> que assume valor igual 1 se o entrevistado se declara da classe média alta ou alta, e 0 caso contrário.	-
Sudeste (Referência)	<i>Dummy</i> , que assume valor igual a 1 para entrevistados residentes na região sudeste e 0, caso contrário.	-
Sul	<i>Dummy</i> , que assume valor igual a 1 para entrevistados residentes na região sul e 0, caso contrário.	Negativo
Norte	<i>Dummy</i> , que assume valor igual a 1 para entrevistados residentes na região norte e 0, caso contrário.	Negativo

Nordeste	<i>Dummy</i> , que assume valor igual a 1 para entrevistados residentes na região nordeste e 0, caso contrário.	Negativo
Centro-Oeste	<i>Dummy</i> , que assume valor igual a 1 para entrevistados residentes na região centro-oeste e 0, caso contrário.	Negativo
Fedeus (Fé em Deus)	<i>Dummy</i> , que assume valor igual a 1 se o entrevistado acredita em Deus e 0, caso contrário	Positivo

Fonte: elaboração própria

A estimação foi realizada pelo método da máxima verossimilhança, e as probabilidades previstas foram derivadas da função de distribuição acumulada normal. Após a estimação, foram calculados os efeitos marginais para permitir interpretação substantiva dos resultados. Para variáveis contínuas, o efeito marginal representa a variação na probabilidade de percepção elevada de corrupção decorrente de um acréscimo unitário na variável explicativa, calculado na média das covariáveis. Para variáveis dicotômicas, corresponde à variação da probabilidade quando a variável passa de 0 para 1.

$$\frac{\partial P(Y_i=1|X_i)}{\partial X_j} = \Phi(\beta_0 + \sum_{j=1}^k \beta_j X_{ij}) \cdot \beta_j \quad (1)$$

Onde, Φ é a função densidade de probabilidade da normal-padrão e β_j é o coeficiente da variável explicativa X_j .

$$\Delta P = \Phi(\beta_0 + \beta_j \cdot 1 + \sum_{l \neq j} \beta_l X_{il}) - \Phi(\beta_0 + \sum_{l \neq j} \beta_l X_{il}) \quad (2)$$

Os resultados das estimações e as análises de robustez, incluindo o uso de ponderadores amostrais da World Values Survey, erros padrão robustos e agrupamento por macrorregião, serão apresentados e discutidos na seção seguinte, dedicada aos resultados e à interpretação empírica.

Resultados e Discussão

Essa seção tem por finalidade a apresentação dos resultados encontrados na estimação do modelo econométrico e encontra-se dividida em duas subseções, sendo a primeira correspondente à análise descritiva e a segunda aos resultados econométricos.

Análise Descritiva

A análise descritiva é essencial para a compreensão inicial da amostra utilizada neste estudo, composta por 1.167 observações válidas. A Tabela 2 apresenta as estatísticas descritivas das principais variáveis utilizadas na estimação do modelo econométrico, incluindo a variável dependente *Corrupção* (percepção de elevado nível de corrupção), a variável de interesse *Liberdade* (liberdade de escolha) e os demais controles sociodemográficos.

Em relação ao perfil da amostra, a média de percepção de corrupção (*Corrupção*) é de aproximadamente 0,86 indicando que a grande maioria dos participantes, aproximadamente 86% percebem a existência de elevado nível de corrupção. A variável que mede o nível de liberdade percebido (*liberdade*) apresenta uma média de 7,54, em uma escala de 1 a 10, sugerindo um nível relativamente elevado de percepção de liberdade entre os entrevistados.

Tabela 2. Estatísticas descritivas da amostra

Nome da Variável	Média	Desvio-padrão	Mínimo	Máximo
Corrupção	0,8577	0,3494	0	1
Liberdade	7,5415	2,5256	1	10
Sexo	0,4558	0,4982	0	1
Idade	43,0719	16,9011	17	89
Casado	0,5312	0,4992	0	1
Ensino Superior	0,1868	0,3899	0	1
Branco	0,4241	0,4944	0	1
Urbano	0,8628	0,3441	0	1
Classe Baixa	0,3316	0,4709	0	1
Classe Média Baixa	0,3084	0,4920	0	1
Classe Média	0,3367	0,4728	0	1
Classe Alta (Referência)	0,0231	0,1504	0	1
Sudeste (Referência)	0,4310	0,4954	0	1
Sul	0,1885	0,3912	0	1
Norte	0,0556	0,2294	0	1
Nordeste	0,2527	0,4347	0	1

Centro-Oeste	0,0719	0,2585	0	1
Fedeus (Fé em Deus)	0,9742	0,1583	0	1

Fonte: elaboração própria

Quanto à distribuição das classes socioeconômicas, 33,16% da amostra se autodeclara pertencente à classe baixa, 30,85% à classe média baixa e 33,68% à classe média, enquanto apenas 2,31% se identificam como pertencentes à classe alta (que congrega as categorias média alta e alta). Em relação ao nível de escolaridade, 18,68% dos entrevistados possuem, no mínimo, o ensino superior completo. A idade média da amostra é de aproximadamente 43 anos, com variação entre 17 e 89 anos. A maioria dos participantes é não branca (57,58%), reside em área urbana (86,29%), é casada (53,13%) e do sexo feminino (54,41%).

A variável Fedeus, utilizada como proxy de religiosidade, revela que 97,43% dos entrevistados se declaram religiosos. No que tange à distribuição regional, a maior parte da amostra reside na região Sudeste (43,10%), seguida pelo Nordeste (25,28%), Sul (18,85%), Centro-Oeste (7,20%) e Norte (5,57%). A Tabela 2, a seguir, apresenta a média da variável de liberdade de escolha, condicionada à elevada percepção de corrupção.

A Tabela 3 revela que a média do nível de liberdade percebido difere significativamente entre os grupos que percebem ou não a existência de elevado nível de corrupção. Indivíduos que percebem a existência de elevado nível de corrupção (*Corrupção* = 1) apresentam uma média de nível de liberdade de 7,75, enquanto aqueles que não percebem (= 0) têm uma média de 6,26. Esses são indícios, a serem atestados por meio da estimação econométrica, cujo resultados são apresentados na próxima subseção.

Tabela 3. Média condicional da variável de liberdade de escolha com relação à percepção de elevado nível corrupção

Percepção de Corrupção	Média (liberdade)	Erro Padrão
Percepção de nível de corrupção (valor 1 a 9)	6,2650	0,1870
Percepção de elevado nível de corrupção (valor igual a 10)	7,7532	0,0784

Fonte: elaboração própria com base nos dados da pesquisa

Resultados Econométricos

A Tabela 4 apresenta os coeficientes e efeitos marginais estimados do modelo Probit, cujo objetivo é identificar os fatores que influenciam a probabilidade de o indivíduo perceber altos níveis de corrupção no Brasil. Os erros padrão foram estimados de forma robusta para controlar possíveis problemas de heterocedasticidade.

Tabela 3. Coeficientes e efeitos marginais estimados do modelo Probit para os determinantes da elevada percepção de corrupção no Brasil

Variável	Coeficientes	Efeitos Marginais
Liberdade	0,1184*** (0,0182)	0,0234*** (0,0035)
Classe Baixa	0,5961** (0,2740)	0,1048** (0,0433)
Classe Média Baixa	0,6724** (0,2736)	0,1147** (0,0408)
Classe Média	0,8256*** (0,2754)	0,1406*** (0,0412)
Ensino Superior	-0,1920 ^{NS} (0,1284)	-0,0406 ^{NS} (0,0290)
Idade	0,0106*** (0,0030)	0,0021*** (0,0006)
Branco	-0,2480** (0,1037)	-0,0479** (0,0196)
Urbano	0,0791 ^{NS} (0,1436)	0,0162 ^{NS} (0,0304)
Casado	0,0161 ^{NS} (0,0993)	0,0032 ^{NS} (0,0196)
Sexo	0,0979 ^{NS} (0,0976)	0,0193 ^{NS} (0,0192)
Fedeus (Fé em Deus)	0,7490*** (0,2519)	0,2099*** (0,0894)
Norte	0,5336** (0,2431)	0,0784** (0,0249)
Sul	0,1954 ^{NS} (0,1386)	0,0359 ^{NS} (0,0235)

Nordeste	0,5095*** (0,1279)	0,0866*** (0,0184)
Centro-Oeste	0,3570* (0,2015)	0,0584* (0,0265)

Fonte: elaboração própria

Nota: *** p < 0,01; ** p < 0,05; * p < 0,1, NS (não significativo). Erros padrão robustos entre parênteses.

O principal resultado refere-se à variável *Liberdade*, que apresenta associação positiva e estatisticamente significativa com a percepção de corrupção. Um acréscimo de uma unidade na escala de liberdade aumenta em 2,34 pontos percentuais a probabilidade de o indivíduo perceber elevados níveis de corrupção, mantendo constantes as demais variáveis. Assim, indivíduos que se sentem mais livres para decidir sobre suas próprias ações políticas, econômicas e sociais tendem a perceber com maior clareza as falhas éticas e institucionais do Estado. Esse resultado reforça a hipótese de que a liberdade, ao ampliar a autonomia e o senso crítico dos cidadãos, também intensifica sua capacidade de identificar práticas irregulares e questionar comportamentos inadequados no âmbito público.

A associação positiva entre liberdade percebida e percepção de corrupção não implica que sociedades mais livres sejam necessariamente mais corruptas, mas sim que nelas a corrupção se torna mais visível, debatida e denunciada. Como destacam Graeff e Mehlkop (2003), a liberdade econômica favorece a concorrência e reduz o poder discricionário do Estado, mas também aumenta o acesso dos cidadãos a informações sobre o funcionamento das instituições. Billger e Goel (2009) e Saha e Su (2012) reforçam esse ponto ao mostrar que sociedades mais abertas politicamente e economicamente tendem a apresentar percepções mais elevadas de corrupção justamente porque há mais transparência e maior capacidade de vigilância.

No contexto brasileiro, esse resultado reflete o que Filgueiras (2009) denomina paradoxo moral: a ampliação da liberdade fortalece a consciência ética da população e o escrutínio público, mas, ao mesmo tempo, eleva a percepção de que o sistema é permeado por irregularidades. A liberdade, portanto, não reduz diretamente a percepção de corrupção; ela a evidencia. Essa interpretação também é coerente com Anderson e Tverdova (2003), que argumentam que, em democracias consolidadas, cidadãos mais informados e com maior senso de autonomia confiam menos no governo porque possuem mais recursos para identificar falhas e cobrar *accountability*.

A magnitude do efeito é expressiva, considerando a média já elevada de percepção de corrupção no país, de aproximadamente 86% dos entrevistados. Isso indica que a liberdade exerce influência substantiva mesmo em um contexto no qual a percepção de corrupção é amplamente disseminada. Em vez de reduzir essa percepção, a liberdade parece intensificá-la ao funcionar como catalisadora da vigilância social e da consciência crítica dos cidadãos. Nesse sentido, a liberdade fomenta não apenas a autonomia individual, mas também o senso de responsabilidade coletiva e o desejo de integridade institucional, aspectos ressaltados por Acemoglu e Verdier (2000) ao discutirem o papel das instituições inclusivas no fortalecimento da ética pública.

As demais variáveis de controle reforçam a heterogeneidade da percepção social da corrupção. As classes

Nadiesa N. & Camargos E.

baixa, média baixa e média apresentaram efeitos marginais positivos de 10,48, 11,47 e 14,06 pontos percentuais, respectivamente, em relação à classe de referência (média alta/alta). Isso sugere que grupos com menor nível de renda e maior dependência de serviços públicos tendem a perceber mais fortemente as falhas institucionais (Ferreira e Borges, 2016; Banco Mundial, 2017). A variável Branco apresentou efeito negativo de 4,79 pontos percentuais, coerente com as desigualdades estruturais observadas por Telles (2003) e Hasenbalg (2005), indicando que grupos não brancos, mais vulneráveis socialmente, tendem a perceber de forma mais crítica as ineficiências estatais.

A idade apresentou efeito marginal positivo de 0,21 ponto percentual, evidenciando que a experiência acumulada ao longo do tempo tende a aumentar o ceticismo em relação às instituições, como também argumenta Husted (1999). As regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste exibiram efeitos marginais positivos, o que sugere que a persistência das desigualdades regionais e o clientelismo local elevam a percepção de corrupção (Silva e Barreto, 2020; Couto e Arantes, 2009).

A religiosidade apresentou o maior efeito marginal do modelo, de 20,99 pontos percentuais, mostrando que indivíduos que afirmam ter fé em Deus possuem maior propensão a perceber elevados níveis de corrupção. Esse resultado pode estar relacionado à internalização de valores éticos mais rígidos e à rejeição moral a práticas ilícitas, em linha com as interpretações de Treisman (2000), Filgueiras (2009) e Daniel, Fritz e Fritz Filho (2018).

As variáveis ensino superior, sexo, estado civil e residência urbana não foram estatisticamente significativas. A ausência de efeito da escolaridade, também observada por Dridi (2014), indica que a formação formal, isoladamente, não é suficiente para alterar a percepção sobre corrupção, que parece depender mais de experiências sociais e valores culturais.

Considerações finais

Este estudo teve como objetivo investigar a relação entre a percepção de liberdade de escolha, compreendida nas dimensões econômica e política, e a percepção de elevados níveis de corrupção no Brasil. Com base nos microdados da 7ª onda da World Values Survey, referente a 2018 para o Brasil, estimou-se um modelo Probit para examinar de que forma a liberdade percebida influencia a forma como os cidadãos avaliam o grau de corrupção no país. Partiu-se da hipótese de que, em contextos institucionalmente frágeis como o brasileiro, a liberdade não necessariamente reduz a percepção da corrupção, podendo, ao contrário, intensificá-la.

Os resultados confirmaram essa hipótese. A variável que representa a liberdade apresentou coeficiente marginal positivo e estatisticamente significativo, indicando que quanto maior a percepção de liberdade, maior também a probabilidade de o indivíduo considerar a corrupção como generalizada. Esse resultado sugere que a ampliação da autonomia individual e da consciência crítica torna os cidadãos mais atentos às falhas éticas e institucionais do Estado. Em sociedades onde há maior circulação de informações e maior possibilidade de expressão, a liberdade atua como catalisadora da vigilância social e do controle público, tornando a corrupção mais visível e menos tolerada.

As demais variáveis de controle revelaram padrões consistentes com a realidade brasileira. Indivíduos não brancos e pertencentes às classes mais baixas mostraram maior propensão a perceber níveis elevados de corrupção, refletindo desigualdades históricas e maior vulnerabilidade social. A idade também apresentou relação positiva com a percepção de corrupção, sugerindo que a experiência acumulada tende a aumentar o

ceticismo em relação às instituições. Nas regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste, as percepções se mostraram mais intensas que no Sudeste, indicando o papel das desigualdades regionais e das práticas políticas locais. Além disso, a religiosidade apresentou associação positiva, sugerindo que valores morais mais rígidos ampliam a sensibilidade diante de práticas ilícitas.

De modo geral, os resultados indicam que a liberdade, embora essencial para o funcionamento democrático, não é suficiente para reduzir a percepção de corrupção quando não há instituições sólidas e eficazes. A liberdade amplia a consciência crítica e a capacidade de fiscalização, mas somente o fortalecimento das instituições e dos mecanismos de controle pode transformar essa consciência em confiança e legitimidade política. A relação entre liberdade e percepção de corrupção, portanto, depende da qualidade das instituições e da efetividade das políticas públicas voltadas à transparência e à integridade.

A liberdade cumpre plenamente seu papel democrático quando acompanhada de instituições que assegurem *accountability*, igualdade de oportunidades e respeito aos direitos coletivos.

Entre as limitações do estudo, destaca-se o uso de dados transversais, que não permite identificar relações causais com precisão. Além disso, a análise se restringiu ao Brasil em um único recorte temporal, o que limita a generalização dos resultados. Pesquisas futuras podem utilizar modelos dinâmicos e comparações internacionais para compreender como diferentes contextos institucionais e culturais influenciam a relação entre liberdade e percepção de corrupção.

Referências

- Acemoglu, D., & Robinson, J. (2012). *Why nations fail: The origins of power, prosperity, and poverty*. Crown.
- Acemoglu, D., & Verdier, T. (2000). The choice between market failures and corruption. *American Economic Review*, 90(1), 194–211. <https://doi.org/10.1257/aer.90.1.194>
- Aidt, T. S. (2009). Corruption, institutions, and economic development. *Oxford Review of Economic Policy*, 25(2), 271–291. <https://doi.org/10.1093/oxrep/grp012>
- Anderson, C. J., & Tverdova, Y. V. (2003). Corruption, political allegiances, and attitudes toward government in contemporary democracies. *American Journal of Political Science*, 47(1), 91–109. <https://doi.org/10.1111/1540-5907.00007>
- Asomah, J. Y., Dim, E. E., Li, Y., & Cheng, H. (2023). What factors are associated with public corruption perception? Evidence from Canada. *Journal of Financial Crime*, 30(4), 524–544. <https://doi.org/10.1108/JFC-04-2023-0078> [Basel Institute on Governance](#)
- Billger, S. M., & Goel, R. K. (2009). Do existing corruption levels matter in controlling corruption? Cross-country quantile regression estimates. *Journal of Development Economics*, 90(2), 299–305. <https://doi.org/10.1016/j.jdeveco.2008.07.006> [IDEAS/RePEc](#)
- Canache, D., & Allison, M. E. (2005). Perceptions of political corruption in Latin American democracies. *Latin American Politics and Society*, 47(3), 91–111. <https://doi.org/10.1111/j.1548-2456.2005.tb00320.x> [Wiley Online Library](#)
- Chafuen, A. A., & Guzmán, E. (2000). Economic freedom and corruption. In G. P. O’Driscoll, K. R. Holmes,

Nadiesa N. & Camargos E.

- & M. Kirkpatrick (Eds.), *Index of Economic Freedom* (pp. 51–63). The Heritage Foundation.
- Chowdhury, S. K. (2004). The effect of democracy and press freedom on corruption: An empirical test. *Economics Letters*, 85(1), 93–101. <https://doi.org/10.1016/j.econlet.2004.03.024>
- Couto, C. G., & Arantes, R. B. (2009). A institucionalização das políticas de accountability no Brasil: Avanços e desafios. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 24(69), 37–67. <https://doi.org/10.1590/S0102-69092009000200003>
- Daniel, M., Fritz, K. B. B., & Fritz Filho, L. F. (2018). Os processos de corrupção no Brasil e a importância da ampliação das liberdades individuais para o fortalecimento da democracia. *Revista Direitos Sociais e Políticas Públicas*, 6(2), 306–337.
- Dridi, M. (2014). Corruption and education: Empirical evidence. *International Journal of Economics and Financial Issues*, 4(3), 476–493.
- Ferraz, C., Finan, F., & Moreira, D. B. (2008). Corrupção, má gestão e desempenho educacional: Evidências a partir da fiscalização dos municípios. *ANPEC – Área 11: Economia Social e Demografia Econômica*.
- Ferreira, A. B., & Borges, A. (2016). Corrupção, mídia e opinião pública no Brasil: Uma análise dos efeitos da exposição a escândalos políticos. *Opinião Pública*, 22(3), 568–598. <https://doi.org/10.1590/1807-01912016223568>
- Filgueiras, F. (2009). A tolerância à corrupção no Brasil: Uma antinomia entre normas morais e prática social. *Opinião Pública*, 15(2), 386–421. <https://doi.org/10.1590/S0104-62762009000200005> SciELO
- Freedom House. (2023). *Brazil: Freedom in the World 2023*. <https://freedomhouse.org/country/brazil/freedom-world/2023> Freedom House
- Geddes, B., & Ribeiro Neto, A. (1992). Institutional sources of corruption in Brazil. *Third World Quarterly*, 13(4), 641–661. <https://doi.org/10.1080/01436599208420302> Taylor & Francis Online
- Godinez, J. R., & Liu, L. (2015). Corruption distance and FDI flows into Latin America. *International Business Review*, 24(1), 33–42. <https://doi.org/10.1016/j.ibusrev.2014.05.006>
- Goel, R. K., & Nelson, M. A. (2005). Economic freedom versus political freedom: Cross-country influences on corruption. *Australian Economic Papers*, 44(2), 121–133. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8454.2005.00253.x>
- Goel, R. K., & Nelson, M. A. (2010). Causes of corruption: History, geography and government. *Journal of Policy Modeling*, 32(4), 433–447. <https://doi.org/10.1016/j.jpolmod.2010.05.004> IDEAS/RePEc
- Graeff, P., & Mehlkop, G. (2003). The impact of economic freedom on corruption: Different patterns for rich and poor countries. *European Journal of Political Economy*, 19(3), 605–620. [https://doi.org/10.1016/S0176-2680\(03\)00015-6](https://doi.org/10.1016/S0176-2680(03)00015-6)
- Hasenbalg, C. (2005). *Discriminação e desigualdades raciais no Brasil*. Graal.
- Husted, B. (1999). Wealth, culture and corruption. *Journal of International Business Studies*, 30(2), 339–359. <https://doi.org/10.1057/palgrave.jibs.8490073>
- Inglehart, R., & Welzel, C. (2005). *Modernization, cultural change, and democracy: The human development sequence*. Cambridge University Press.
- Inglehart, R., & Welzel, C. (2010). Changing mass priorities: The link between modernization and democracy. *Perspectives on Politics*, 8(2), 551–567. <https://doi.org/10.1017/S1537592710001258>
- Klitgaard, R. (1988). *Controlling corruption*. University of California Press.
- Lambsdorff, J. G. (2007). *The institutional economics of corruption and reform: Theory, evidence and policy*.

- Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511492617>
- McMann, K., Pemstein, D., Seim, B., Teorell, J., & Lindberg, S. I. (2020). Explaining differing perceptions of corruption: Evidence from public opinion surveys worldwide. *World Development*, 135, 105118. <https://doi.org/10.1016/j.worlddev.2020.105118>
- Melgar, N., Rossi, M., & Smith, T. W. (2010). The perception of corruption. *International Journal of Public Opinion Research*, 22(1), 120–131. <https://doi.org/10.1093/ijpor/edp058>
- Paldam, M. (2002). The cross-country pattern of corruption: Economics, culture and the seesaw dynamics. *European Journal of Political Economy*, 18(2), 215–240. [https://doi.org/10.1016/S0176-2680\(02\)00078-2](https://doi.org/10.1016/S0176-2680(02)00078-2)
- Rock, M. T. (2009). Corruption and democracy. *The Journal of Development Studies*, 45(1), 55–75. <https://doi.org/10.1080/00220380802468579>
- Rose-Ackerman, S. (1999). *Corruption and government: Causes, consequences, and reform*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139175098>
- Saha, S., & Su, J.-J. (2012). Investigating the interaction effect of democracy and economic freedom on corruption: A cross-country quantile regression analysis. *Economic Analysis and Policy*, 42(3), 389–396. [https://doi.org/10.1016/S0313-5926\(12\)50036-6](https://doi.org/10.1016/S0313-5926(12)50036-6) IDEAS/RePEc
- Seligson, M. A. (2006). The measurement and impact of corruption victimization: Survey evidence from Latin America. *World Development*, 34(2), 381–404. [https://doi.org/10.1016/S0305-750X\(05\)00168-3](https://doi.org/10.1016/S0305-750X(05)00168-3)
- Shleifer, A. (1997). Government in transition. *European Economic Review*, 41(3–5), 385–410. [https://doi.org/10.1016/S0014-2921\(97\)00011-1](https://doi.org/10.1016/S0014-2921(97)00011-1)
- Silva, T. R., & Barreto, A. S. (2020). A percepção da corrupção nas regiões brasileiras: Uma análise regionalizada a partir da PNAD. *Revista de Administração Pública*, 54(2), 304–325. <https://doi.org/10.1590/0034-761220190180>
- Smith, A. (1983). *A riqueza das nações* (L. J. Baraúna, Trad.). Abril Cultural. (Obra original publicada em 1776)
- Sung, H.-E. (2004). Democracy and political corruption: A cross-national comparison. *Crime, Law and Social Change*, 41(2), 179–194. <https://doi.org/10.1023/B:CRIS.0000012324.74861.9b>
- Tanzi, V. (1998). Corruption around the world: Causes, consequences, scope, and cures. *IMF Staff Papers*, 45(4), 559–594. <https://doi.org/10.2307/3867585>
- Telles, E. (2003). *Racismo à brasileira: Uma nova perspectiva sociológica*. Relume-Dumará.
- Transparency International. (2018). *Corruption Perceptions Index 2018*. <https://www.transparency.org/en/cpi/2018> (Executive summary PDF: https://images.transparencycdn.org/images/2018_CPI_Executive_Summary.pdf) [Transparency.org](https://www.transparency.org)+1
- Treisman, D. (2000). The causes of corruption: A cross-national study. *Journal of Public Economics*, 76(3), 399–457. [https://doi.org/10.1016/S0047-2727\(99\)00092-4](https://doi.org/10.1016/S0047-2727(99)00092-4)
- World Bank. (2020). *Enhancing Government Effectiveness and Transparency: The Fight Against Corruption*. <https://www.worldbank.org/en/topic/governance/publication/enhancing-government-effectiveness-and-transparency-the-fight-against-corruption> (PDF: <https://documents1.worldbank.org/curated/en/235541600116631094/pdf/Enhancing-Government-Effectiveness-and-Transparency-The-Fight-Against-Corruption.pdf>) [Banco Mundial](https://www.worldbank.org)+1
- World Bank. (2017). *World Development Report 2017: Governance and the Law*. <https://openknowledge.worldbank.org/>

Nadiesa N. & Camargos E.

worldbank.org/entities/publication/85b1c626-91c8-5a31-a82b-e24bb4c981f0 Banco Mundial de Conhecimento Aberto

World Values Survey Association. (2024). *WVS Wave 7 (2017–2022): Documentation & Data*. <https://www.worldvaluessurvey.org/WVSDocumentationWV7.jsp> World Values Survey

Welzel, C. (2013). *Freedom rising: Human empowerment and the quest for emancipation*. Cambridge University Press.

Welzel, C., & Inglehart, R. (2010). Agency, values, and well-being: A human development model. *Social Indicators Research*, 97(1), 43–63. <https://doi.org/10.1007/s11205-009-9557-z>

Zechmeister, E. J., & Zizumbo-Colunga, D. (2013). The varying political toll of concerns about corruption in good versus bad economic times. *Comparative Political Studies*, 46(10), 1243–1270. <https://doi.org/10.1177/0010414012472468>

Cristianismo liberacionista: una herramienta teórica para el estudio de la religiosidad latinoamericana

Recepción

20 | mayo | 2025

DOI: <https://doi.org/10.32870/cl.v1i34.8107>

Aceptación

15 | diciembre | 2025

Dr. José Melecio Figueroa Rodríguez*

ORCID: 0009-0002-8444-4823

Universidad Autónoma de Baja California, México

Resumo

En este artículo se revisa la categoría de cristianismo liberacionista, propuesta por Michael Löwy para el estudio del fenómeno religioso emanado de la teología de la liberación y las Comunidades Eclesiales de Base en la segunda mitad del siglo XX, señalando la importancia que tuvo este cristianismo para los movimientos sociales, políticos y de liberación que ocurrieron en esa época. Este estudio se centra en la experiencia de dichas Comunidades en la ciudad de Mexicali, México, quienes han participado mayormente en el movimiento urbano-popular, es decir en la lucha por la vivienda y los servicios públicos, pero también en distintas movilizaciones políticas, ecologistas, feministas y de educación popular.

Palavras-chave: Teología de la liberación, Comunidades Eclesiales de Base, Cristianismo liberacionista, Movimiento urbano-popular, Religiosidad popular

* Doctor en Sociedad, Espacio y Poder por la Universidad Autónoma de Baja California. También es docente en el área de Sociología, impartiendo clases sobre teoría latinoamericana. Sus temas de interés son la religiosidad, los movimientos sociales, la ideología y los procesos populares. Correo: jose.melecio.figueroa.rodriguez@uabc.edu.mx

Figueroa, J.

Liberationist Christianity: a theoretical tool for the study of Latin American religiosity

Abstract

This article reviews the category of liberationist Christianity, proposed by Michael Löwy for the study of the religious phenomenon emanating from liberation theology and the Basic Ecclesial Communities in the second half of the twentieth century, pointing out the importance of this Christianity for the social, political and liberation movements that occurred at that time. This study focuses on the experience of these communities in the city of Mexicali, Mexico, who have participated mainly in the urban-popular movement, that is, in the struggle for housing and public services, but also in various political, environmental, feminist and educational mobilizations.

Keywords: Liberation theology, Base Ecclesial Communities, Liberationist Christianity, Urban-popular movement, Popular religiosity

Introducción

Entre las décadas de 1960 y 1980, en América Latina se vivió un momento de notable efervescencia política, con revoluciones y contrarrevoluciones, rebeliones y represiones, etcétera. En prácticamente todos los países de la región encontrábamos movimientos de liberación, que, aunque con vicisitudes propias, tenían en común la búsqueda de un cambio radical en las políticas económicas y sociales del momento.

Esto permeó hasta la Iglesia católica, tanto en su feligresía como en su estructura. La teología de la liberación se convirtió en la versión cristiana de estos movimientos políticos. Ella fue, y en gran parte sigue siendo, la expresión de cristianas y cristianos que interpretan su fe desde una perspectiva social y de “opción preferencial por los pobres”, como ellos mismos señalan.

Las Comunidades Eclesiales de Base (CEB) se convirtieron en el brazo organizativo de esta teología de la liberación; aunque siguen girando mayormente en torno a la parroquia, no limitan su trabajo a lo eclesial, sino que la comunidad, el barrio, las demandas populares, se ponen al centro de su fe. De ahí que las CEB hayan alimentado numerosas luchas sociales y políticas durante estas décadas. Por ello, Michael Löwy, el autor que nos sirve de referencia para este trabajo, insiste en que las palabras “teología”; o “eclesial” no hacen justicia a la profundidad de su dimensión política y participativa.

Si bien, ni la teología de la liberación ni las CEB son lo mismo que en aquellas décadas, no habría que minimizar en ningún sentido su participación actual. Ellas siguen presentes en barrios, colonias, rancherías, pueblos, etcétera, donde hasta la fecha ponen su granito de arena en distintos niveles de reivindicaciones, desde lo barrial hasta lo estructural; desde exigir servicios públicos, hasta participar en la creación de partidos políticos, pasando por movimientos feministas y ecologistas.

En el caso de Mexicali, que es el que aquí se estudia, las CEB participaron activamente en varios movimientos urbano-populares. De hecho, se puede decir que la colonia Robledo y las CEB nacieron a la par, en la década de 1980. Dicha colonia fue fruto de una llamada “invasión”, donde cientos de familias se apoderaron de terrenos y empezaron a construir sus casas, obligando a las autoridades a regularizar las posesiones. A la par, el sacerdote Jesús Muñoz comienza con los esfuerzos para construir el templo, el cual se hizo con el esfuerzo

de las y los primeros colonos. La actividad comunitaria y parroquial nacieron en conjunto. Desde entonces su actividad religiosa, barrial y política prácticamente no ha cesado, aunque con altibajos.

Desde la perspectiva analítica adoptada en este estudio, la teología de la liberación como las CEB es eminentemente latinoamericana, y los espacios académicos e investigativos la han descuidado. Especialmente la categoría de cristianismo liberacionista, propuesta por Löwy, un afamado teórico marxista de estas latitudes, no ha hecho el suficiente eco a pesar de haber sido expuesta hace más de 20 años.

Este trabajo se propone dos objetivos: 1) Hacer ver que tanto la teología de la liberación como las CEB siguen siendo relevantes al momento de querer entender la participación popular, porque si bien han disminuido cuantitativamente, la presencia política en los barrios y colonias donde se encuentran es notable. Y 2) que esta relevancia a la vez trae consigo una vigencia del ya mencionado concepto cristianismo liberacionista, el cual apunta a, si se me permite la expresión, una religiosidad que rebasa el campo religioso.

Metodología

Lo aquí presentado es parte de los resultados de mi tesis doctoral, elaborada entre 2021 y 2024. En ese periodo, se realizaron entrevistas a profundidad a líderes y liderezas de las CEB en su barrio, y todas ellas también participantes de distintos movimientos urbano-populares. La guía de preguntas fue la siguiente:

Preguntas guía para líderes

¿Cómo comenzó a participar en las CEB? ¿Cómo eran sus reuniones? ¿Qué temáticas se abordaban? ¿Qué actividades se hacían? ¿Cómo era su relación con la parroquia?

¿Recuerda haber participado en algún movimiento social a partir de las CEB? ¿En cuáles? ¿Cómo era la participación de usted? ¿Cómo era la participación de las CEB?

¿Qué liderazgos recuerda tanto de las CEB como de otros movimientos? ¿Cómo se movilizaban tanto ellos como las bases? ¿Con qué organizaciones o grupos recuerdas que las CEB hayan hecho alianzas?

¿Cuál crees que es el aporte de las CEB a los movimientos sociales? ¿Qué caracteriza a la espiritualidad de las CEB? ¿Cómo crees que influye la participación política en las CEB propiamente?

Así mismo, se realizaron observaciones en sus eventos comunitarios, pues la gran mayoría son abiertos al público. Aquí distinguí tres tipos de actividades o eventos: religiosos, comunitarios y políticos. Aunque, como se notará, la línea que divide a unos de otros es muy delgada, e incluso podría decir que para las y los militantes de las CEB, esta separación es inexistente. A continuación, se expone la guía de observación:

Figueroa, J.

Guía para observación de campo

¿Qué evento se está observando? ¿De qué trata? ¿Cómo se hizo la invitación? ¿Quiénes participan? ¿En qué espacio se dio? ¿Qué temas son los principales? ¿Cómo es la interacción entre las y los participantes?

¿Hay elementos religiosos notables; imágenes, cantos, liturgia? ¿A qué hacen referencia? ¿Hay personas con algún cargo eclesiástico como sacerdotes o religiosas? ¿Cómo es su participación?

¿Hay elementos políticos notables? ¿A qué hacen referencia? ¿Qué tipo de elementos encontramos: imágenes, frases, cantos, discursos? ¿Hay personas de otras organizaciones políticas o movimientos sociales? ¿Cómo es su participación?

¿Es notable la relación entre religión y política? ¿En qué elementos se puede apreciar una convergencia entre política y religión?

Los resultados de estas entrevistas y observaciones se conjugaron con el concepto ya mencionado de cristianismo liberacionista, propuesto por Micheal Löwy. Esto para saber si su perspectiva, pensada principalmente para la realidad de Brasil y Centroamérica, es aplicable también para una comunidad del norte de México, lo cual nos haría estar más cerca de una visión latinoamericana del término.

Cristianismo liberacionista: Historizado y comunitario

En las Comunidades Eclesiales de Base es notable que religiosidad, política y comunidad tienen un rol conjunto. Es decir que, si queremos analizar uno sin lo otro, no se entendería completamente. Por este motivo, el pensador brasileño Michel Löwy (1999) propuso el término cristianismo liberacionista. Para él, decir que son seguidores y seguidoras de la teología de la liberación es insuficiente, pues si bien esta alimenta su pensamiento, no se limitan a ser comunidades teológicas. Sus prácticas rebasan por mucho lo que podríamos entender por teología. Aunque no es exclusivo de ellas, en las CEB encontramos su forma más acabada; comunidades religiosas que tienen un fuerte vínculo con los problemas barriales y políticos. Para Löwy (2019), este cristianismo liberacionista no solo es una propuesta teórica o una conceptualización, sino que

es un acontecimiento de relevancia mundial e histórica. Sectores significativos de la Iglesia en América Latina y en otros continentes han cambiado de posición en la lucha de clases y con sus recursos humanos, espirituales y materiales se han puesto de parte de los trabajadores, de los campesinos, de los indígenas y de las luchas populares para construir una nueva sociedad (p. 8).

Los grupos y comunidades del cristianismo liberacionista han influido abiertamente en la historia de América Latina, en sus luchas políticas, en sus movimientos populares. No se han limitado a nuevas o diferentes prácticas o actividades religiosas, a proponer una nueva liturgia o una novedosa lectura de la biblia. Siempre rebasan lo que podríamos llamar lo religioso. Por eso son liberacionistas: porque se involucran tanto en reivindicaciones locales como en movimientos emancipatorios.

En el caso de Mexicali es notable que donde hay CEB hay movimientos urbano-populares. Estas Comunidades nacieron junto con la colonia Robledo, y también las había en las luchas populares de las colonias Solidaridad, Carbajal e Hidalgo. Y mediante observaciones pude constatar que en Robledo, Satélite y Compuertas, hay actualmente este tipo de participación; en las tres hay actividades de limpieza en el barrio; en Compuertas se intenta rescatar el parque público que está en la Compuerta Sharp, incluso se propuso un museo comunitario del agua; en la Satélite por mucho es donde más actividades hay, tanto políticas, para unir a los vecinos o de corte urbano-popular, como por ejemplo la lucha por el cierre del relleno sanitario a mediados de la década de 1990 y el canal de aguas negras, este último sin éxito.

Efectivamente, como señala Löwy, ponen a disposición de estas luchas y actividades comunitarias todos sus recursos humanos y materiales; entregan su tiempo para las actividades de limpieza, pero también sus materiales para hacerlo; realizan festejos comunitarios a madres, abuelos o la niñez, en donde ellas mismas cooperan para la comida, no le piden a nadie externo, e igualmente se hacen cargo de toda la logística. Lo mismo con los recursos espirituales; en sus actividades comunitarias vemos altares con fotos de monseñor Romero, con cirios, pero también con imágenes contra la empresa cervecera Constellation Brands; en sus reuniones religiosas también invitan a expertas y expertos de fuera para que analicen ciertos temas; los cantos que hacen en sus reuniones contienen ideales reivindicativos para los sectores marginados. Aquí es claro cómo las CEB ponen sus recursos al servicio del barrio y los movimientos sociales.

El pobre como sujeto de la historia

En este punto hay que decir que, si bien Löwy no es considerado un teólogo o uno de los autores de la teoría decolonial, es claro que su trabajo se enmarca en esta perspectiva latinoamericana. Él propone una visión que parte de los movimientos cristianos de liberación surgidos de los estratos populares, contra la dominación política a la vez que renegando de un cristianismo europeo y colonial. El cristianismo liberacionista surge del pueblo pobre, y se configura mayormente dentro del catolicismo, pero esta configuración, como hemos visto, solo en momentos muy específicos se vuelve revolucionaria o directamente contestataria. La mayor parte de las veces es de una manera muy localizada con una marcada orientación asistencial.

Incluso se podría refutar que hay muchos grupos católicos que se involucran en la comunidad, mediante ayudas asistenciales de diversos tipos. También hay algunos otros grupos religiosos, aunque de manera más indirecta, que se involucran en aspectos políticos. Es decir, las CEB o el cristianismo liberacionista no son las únicas tendencias religiosas que ayudan y se acercan a los pobres. Pero para Löwy

la diferencia –capital– es que el cristianismo de liberación ya no considera a los pobres como simples objeto de ayuda, compasión o caridad, sino como protagonistas de su propia historia, artífices de su propia liberación. El papel de los cristianos comprometidos socialmente es participar en la “larga marcha” de los pobres hacia la “tierra prometida” –la libertad– contribuyendo a su organización y emancipación sociales (p. 290).

Más allá del apoyo y el asistencialismo, las y los cristianos comprometidos en la liberación, se involucran en los procesos mismos de emancipación. No es ayudar a los pobres sino estar con los pobres. Más aún, no solo es estar con ellos sino luchar con ellos. En el caso de Mexicali las CEB ponen a su disposición los recursos, pero rara vez comienzan algún movimiento social, más bien se adhieren a ellos. Salvo casos y momentos muy puntuales, las y los participantes de las CEB no son líderes políticos, pero casi todos sus grupos de base se

Figueroa, J.

involucran en mayor o menor medida en los movimientos nacidos desde las entrañas de sus barrios y ciudades, y de exigencias reivindicaciones populares.

A esto hay que agregar que estas Comunidades las podemos encontrar en colonias que aún hoy podemos llamar periféricas, barrios obreros y de sectores populares. Esto cada claro en el caso de Mexicali. En muchos casos, las CEB no se posicionan como agentes externos de ayuda, sino como parte constitutiva de los sectores populares. Ellas no ofrecen salvación en sentido religioso, o caridad en el sentido asistencialista. Más bien, hacen eventos para unir a la comunidad, para concientizarla, se unen a las exigencias populares. Para la teología de la liberación y las CEB, los pobres no son una parte de la Iglesia, ni siquiera un supuesto deber cristiano el atenderlos. Mucho más que eso, las y los pobres son la Iglesia misma.

[La] Iglesia no se constituye con independencia de ellos [los pobres] para después poder y deber preguntarse qué hacer con ellos, sino que “los pobres son su principal sujeto y su principio de estructuración interna”. En términos operativos esto viene a significar que la pastoral, la administración de los sacramentos, los ministerios, el derecho canónico, el ejercicio de la autoridad, la teología, la doctrina social, todo ello debe estar configurado, e historizado en cada época de forma importante, según sea la realidad de los pobres (Sobrino, 2012).

Desde la teología de la liberación, se plantea que la Iglesia debe configurarse en torno a la realidad de los pobres. Ellas y ellos no son su objeto sino el sujeto constitutivo de la Iglesia. Lo que defienden las CEB y la teología de la liberación es una Iglesia de los pobres. Esta narrativa aparece en las entrevistas realizadas para esta investigación; abogaban por una “iglesia en comunidad”, “iglesia de los pobres”; criticaban a los sacerdotes y feligreses que solo se la pasaban en el templo o queriendo sacar más dinero; su preocupación se centraba en dirigir sus actividades a grupos vulnerables.

Hasta aquí tenemos que la relevancia del cristianismo de liberación consiste en 1) su aporte material y espiritual a los movimientos sociales en casi toda América Latina, y 2) su constitución que tiene sus raíces en los sectores pobres y populares, tanto de la Iglesia en sí, como de los barrios y colonias. El historicismo y la acción colectiva son dos características fundamentales de este cristianismo, y como tal, no podríamos limitarlos a un elemento en particular; ni se enmarcan en la actividad de la Iglesia católica, ni siguen la lógica académica de lo que llamamos movimientos sociales. Por ello, para Löwy (1999) el cristianismo liberacionista es

un concepto más amplio que “teología” o que “Iglesia”, e incluye tanto la cultura religiosa como la red social, la fe y la praxis. Decir que es un movimiento social no significa necesariamente que sea un cuerpo “integrado” y “bien coordinado”, sino sólo que tiene, como todo otro movimiento semejante (el feminismo, la ecología, etcétera), una cierta capacidad de movilizar a las personas alrededor de metas comunes (p. 48).

En su expresión histórica, el cristianismo liberacionista tiende a rebasar los límites institucionales de la Iglesia, y aunque tiene características de movimientos social, como su capacidad de aglutinar en torno a objetivos comunes, no se le puede encasillar en él. De ahí la importancia de su análisis; La historia de América Latina resultaría analíticamente limitada si no se considera esta tendencia.

Las CEB de Mexicali se coordinan entre ellas para actividades barriales, e incluso con otros movimientos sociales en torno a una demanda, como día Laclau. Y utilizan su fe para ello. En lo observado, tenemos el ejemplo del movimiento 5 de Junio; mientras lo organizaba el grupo de Diálogo entre Trabajadores y Jóvenes, de tendencia izquierdista, se realizaba a las afueras del IMSS, pensando en llamar la atención de las autoridades

y la gente que por ahí pasaba. Pero cuando fueron las CEB quienes empezaron a convocar, el lugar de reunión era el muran que ellas mismas pintaron en la colonia Satélite. No es un lugar de mucha afluencia, pero era notable que llegaban más personas pertenecientes a estas Comunidades, de distintas colonias. Su meta no era hacerse notar sino llevar las exigencias al ámbito barrial.

Aquí vemos lo que Löwy señala; rebasa los límites de lo religioso sin renunciar a su fe, y tiene la capacidad de aglutinar en torno a demandas populares específicas. En el caso de esta ciudad hay que agregar el hecho relevante de que estas Comunidades no están supeditadas a una parroquia. Fueron fundadas por un sacerdote, Jesús Muñoz, hace 40 años, pero con otros sacerdotes vivieron procesos de expulsión, rechazo e indiferencia. Si bien, en el caso de Compuertas, colaboran en el templo, en los casos de Satélite y Robledo no es así, salvo de algunas integrantes, pero a título personal. Es decir, el trabajo de las CEB de Mexicali no nace ni se desarrolla, mucho menos se ve apoyado por la Iglesia. Se origina en sus propias reuniones, con sus propios recursos. Su fe, literalmente, no está ligada al templo. Al mismo tiempo, este es uno de los motivos por los cuales no podríamos señalarlas como agrupaciones activistas. De nuevo Löwy agrega que

Si [los cristianos liberacionistas] se unen a la causa de los explotados es por razones espirituales y morales, inspiradas en su cultura religiosa, la fe cristiana y la tradición católica. Además, esta dimensión moral y religiosa es un factor esencial en la motivación de miles de cristianos activistas en los sindicatos, las asociaciones vecinales, las comunidades de bases y los frentes revolucionarios. Los pobres, a su vez, toman conciencia de su condición y se organizan para luchar como cristianos pertenecientes a una Iglesia e inspirados por una fe (p. 49).

Pertenecer a la Iglesia Católica, agruparse en torno a una fe, no lo usan como un mero pretexto para politizar las creencias. Desde su fe, desde sus creencias, es que entienden y analizan estas posturas políticas y comunitarias. Una entrevistada decía que participaba en su colonia porque “quería que se me notara lo cristiana”, y otra, señalaba que a pesar de tener miedo por estar en una protesta social “sabía que Dios estaba conmigo”, y que “si muero, sé que será por una causa justa”. La motivación que moviliza a estas cristianas y cristianos es, como dice el autor, moral y espiritual; son comunidades politizadas por razones de fe. Es su fe, su conciencia moral, la que las lleva a ir más allá del espacio religioso, a salir del templo. En el caso de Mexicali, se asocian con vecinos, con autoridades locales, con movimientos sociales, con académicas y académicos, para formar lazos de unidad y de lucha. No son un grupo de iglesia solamente, pero tampoco son un movimiento social. Ellas forman un puente entre lo eclesial y lo barrial, entre lo local y lo estructural. Son el ir y venir de la política popular y la fe.

Contra el individualismo capitalista, el comunitarismo

A pesar de que el cristianismo liberacionista no es un movimiento o una organización bien delimitada, con objetivos y programas, sino que encuentra distintas formas de modelarse, tampoco podemos decir que es una masa amorfa de cristianas y cristianos actuando de manera aleatoria. Estos grupos casi siempre se forman en comunidades, de hecho, el mismo Löwy señala que una característica muy importante de ellas es que hay una clara oposición al individualismo fomentado por el capitalismo:

En el cristianismo liberacionista latinoamericano la comunidad misma es uno de los valores transindividuales más importantes, que posee un significado tanto trascendente como immanente, ético-religioso como social-político (p. 52).

Figuerola, J.

Ser una comunidad es el centro de sus valores. Es notorio que se congregan casi siempre en grupos pequeños con diferentes adscripciones; mujeres, jóvenes, reflexión bíblica, etcétera. En el caso de Mexicali todos los grupos se conforman en torno a la reflexión bíblica y se organizan en sus propias colonias, es decir que su comunidad es en torno al barrio. Aquí estamos también en la visión decolonial de Dussel (2014), donde la construcción de comunidades es la manera de resistir la dominación y amenaza de destrucción.

El barrio es el punto nodal de la fe de las CEB, y por lo tanto de donde emerge su visión política. No podríamos decir que es “contestataria”, porque no contesta, sino que construye: crear vínculos y lazos comunitarios es la meta en sí misma. A partir de esto es que toma forma su actividad ético-religiosa y social-política. Casi forzosamente esta fe les tiene que llevar a actuar hacia afuera, hacia su barrio, colonia, y por ende a las demandas populares y políticas.

Esto aparece en su método, ver-pensar-actuar, que utilizan en casi todas sus reuniones. En el ver reflexionan una parte de la realidad que les interesa, propuesta por el coordinador o algún líder de la Comunidad; en el pensar se analiza esta problemática utilizando alguna lectura bíblica o algún documento de la Iglesia católica, o muy rara vez el escrito de algún teólogo; y en el actuar, es cuando se proponen actividades, mayormente en la misma colonia donde participan, que intente dar una respuesta práctica a lo reflexionado y analizado en los dos primeros pasos. En su mismo método va incluida la preocupación por lo político, pero vista y analizada desde su propia fe.

Desde este método vemos los aspectos trascendentes e inmanentes que Löwy menciona; se preocupan por una ética religiosa, por analizar la realidad, pero desde su fe, desde sus creencias, desde su cristianismo, por particular que este sea, pero empujan estas creencias hacia afuera, a que tengan su lado empírico, tangible, práctico, en el barrio o la localidad donde se encuentran. En ese sentido es que son comunidades transindividuales; superar el personalismo tan presente en la religiosidad actual, pero también buscar trascender el templo mismo en actuación política y comunitaria. Su fe no se limita a lo religioso, y su práctica no se termina en el activismo. Sus creencias rebasan lo religioso, y sus prácticas van más allá del templo.

Asimismo, este comunitarismo tiene una característica más, según la visión de nuestro autor, y es que se da desde la periferia hacia el centro. A pesar de que la mayoría comienzan en el seno de la Iglesia, casi siempre las encontramos mayormente en la periferia, en los barrios obreros y populares; en lo que comúnmente llamamos barrios marginados. Pero Löwy advierte que no se trata de una posición arriba-abajo o viceversa, como podrían analizar tanto funcionalistas como marxistas clásicos, sino de periferia-centro:

El proceso de radicalización de la cultura católica latinoamericana que habría de conducir a la formación del cristianismo liberacionista no comenzó de arriba hacia abajo, desde las capas más altas de la Iglesia, como sugerirían los análisis funcionalistas que señalaban la búsqueda de influencia por parte de la jerarquía, tampoco de abajo hacia arriba, como alegan ciertas interpretaciones “popularmente orientadas”, sino de la periferia al centro. Las categorías o sectores sociales comprendidos en el campo religioso-eclesiástico que habrían de convertirse en la fuerza motora de la renovación fueron todos, de una u otra manera, marginales o periféricos en relación con la institución: movimientos laicos y sus asesores, expertos laicos, curas extranjeros, órdenes religiosas (p. 58).

Lowy mencionó esto a fines del siglo 20, pero de algunos años para acá, sobre todo desde el pontificado de Francisco, hablar de periferias en el ámbito teológico no es nada extraño. De hecho, el mismo papa publicó la

exhortación *Evangelii Gaudium* (2013), donde desde el inicio habla de que “todos somos invitados a aceptar este llamado: salir de la propia comodidad y atreverse a llegar a todas las periferias que necesitan la luz del Evangelio”.

Es curioso que en el caso de Mexicali se cumpla esto casi al pie de la letra. Comenzaron en una zona tan marginal que apenas empezaba a existir gracias a una serie de luchas, como son las colonias Robledo, Roble y Ciprés. El impulsor inicial fue un sacerdote joven, con poca experiencia parroquial, apoyado fuertemente por algunos sacerdotes estadounidenses de la orden de los oblatos y las hermanas Auxiliadoras, de las que algunas venían incluso de otros países sudamericanos. De hecho, en la historia reciente, el sacerdote que más las ha apoyado es norteamericano; él ya había estado en Mexicali hace un par de décadas, después tuvo una experiencia larga en las CEB del municipio de Carranza en Chiapas, y a su regreso se metió de lleno al trabajo comunitario también en esta ciudad. A partir de ahí fue cuando se conformaron las comunidades de la colonia Compuertas. Las CEB nacen en barrios periféricos por iniciativa de sacerdotes alejados de la élite eclesial.

Por lo menos en esta localidad, nunca han sido más de dos o tres padres los que impulsen al mismo tiempo abiertamente estas Comunidades. Pero aún con eso, lograron ser reconocidas en el Plan Diocesano de Pastoral, elaborado en 2016. Desde entonces el obispo nombra a un sacerdote que las asesore, con éxito limitado hasta la fecha: las acompañan durante un tiempo, respetan su trabajo, aunque de manera muy acotada. A pesar de no ser grandes masas, se hicieron un espacio dentro de la vida clerical. Muchos padres las conocen, aunque la mayoría las critica, y otros no ven con tan malos ojos su experiencia comunitaria y su visión de participación popular. En palabras del animador diocesano de las CEB de Mexicali “tanto Ulises [Macías] como Isidro [Guerrero, anteriores obispos de Mexicali] respetaban mucho al padre Chuy [fundador de las CEB en la ciudad]”, refiriéndose a que, a pesar de no ser un modelo promovido, su fundador era alguien reconocido positivamente por el clero diocesano.

Más allá de su trabajo eclesial, fueron formando lazos con expertos laicos: sociólogos y sociólogas, líderes del movimiento urbano-popular (MUP) de las décadas de 1970-1980 y otras organizaciones de izquierda. Ellos ayudaban a la concientización en los barrios y colonias, a la vez que alimentaban sus filas y movimientos con las bases de las CEB. Estudiantes y líderes sociales se involucraban en estas Comunidades pues compartían objetivos, pues si bien ellas no impulsaban un proyecto político, sus valores ético-religiosos coincidían con la visión popular muchas agrupaciones. En la actualidad vemos algunos grupos, ya sea de izquierda, ecologistas, feministas o socialistas, con los que tienen contacto de manera continua.

Un poco más adelante, Löwy nos habla de tres etapas de esta conjunción entre movimientos populares y cristianismo liberacionista; 1) identificación con los valores ético-religiosos que estas Comunidades promueven, 2) demanda de autonomía con respecto a la institución católica, y 3) diferenciación y rompimiento con la jerarquía de la Iglesia. El autor está pensando sobre todo en la realidad brasileña, pero en menor escala esto es observable en esta ciudad; algunos grupos del MUP se desprendieron por diferencias de visiones, y otras personas que participaban en las CEB intentaron fundar grupos más politizados o asociaciones civiles. Estas Comunidades y los movimientos populares con los que se involucran se retroalimentan mutuamente.

Löwy, añade que muchos militantes del cristianismo liberacionista reinterpretan el evangelio a través de esta experiencia y contacto con estos movimientos, y en muchas ocasiones esto hace que se acerquen al marxismo. Aquí el autor está pensando la década de los 60, 70 y 80 del siglo XX, donde el discurso marxista era más abierto y extendido que hoy. Pero es indudable que sigue ocurriendo en Mexicali, donde muchas personas

Figueroa, J.

que militan en las CEB, que su primer contacto político fue ahí, después se han adherido a otros movimientos socialistas, feministas o de educación popular. La concientización provocada por las Comunidades, provoca en muchas personas la apuesta por una militancia más radicalizada.

Comunidad, fe y liberación

Si bien todo lo que he mencionado se refiere particularmente a las CEB, en este punto no he profundizado sobre lo que Löwy entiende por Comunidad Eclesial de Base. Lo único que recalqué fue el hecho de que para el autor ellas son el cristianismo liberacionista casi en estado puro ¿Por qué? La Comunidad de Base es

Un pequeño grupo de vecinos que pertenecen al mismo barrio popular, ciudad perdida, aldea o zona rural y que se reúnen regularmente a rezar, cantar, celebrar, leer la Biblia y discutirla a la luz de su propia experiencia de vida. Cabe observar que las CEB son mucho más convencionales desde el punto de vista religioso de lo que se cree: valoran y practican cierto número de oraciones tradicionales y ritos (el rosario, vigiliyas nocturnas, adoraciones y celebraciones tales como procesiones o peregrinajes) pertenecientes a la religión popular (p. 67).

Ya mencioné el hecho de que las CEB de Mexicali efectivamente están en colonias populares; Robledo hasta la fecha sigue considerándose una de las colonias más peligrosas de la ciudad; Satélite quedó básicamente atrapada en un conglomerado de fábricas y maquiladoras; Compuertas a pesar de ser una colonia histórica de la ciudad, literalmente de los primeros asentamientos, sigue teniendo carencias en cuanto a servicios públicos; aunque en este estudio no se incluyó, el ejido Hipólito Rentería es una zona rural. Comunidad de base y barrio popular van de la mano.

Pero, como bien señala Löwy, estas Comunidades se conforman en torno a la realidad parroquial. Es casi siempre por invitación de algún sacerdote o religiosa que comienzan a conformarse estas pequeñas comunidades. Lo hacen desde el trabajo parroquial; liturgia, catequesis, coro, grupos de reflexión bíblica, grupos juveniles, etcétera. Y muy rara vez reniegan de dicha actividad eclesial. Como en otro lugar menciona Tahar-Chaouch (2007), la vida religiosa de las CEB es muy tradicional y no dista mucho de otros grupos católicos.

En Mexicali efectivamente fueron religiosas y religiosos quienes apoyaron, alentaron y se esforzaron por el nacimiento de estas Comunidades; los padres Jesús y Patricio, las hermanas Natividad y Nicolle. Ellas y ellos fueron mencionados en múltiples ocasiones como los impulsores. A nivel personal se reconocieron sus capacidades individuales y alentando su actividad, como a nivel comunitario poniendo sus recursos a disposición y volcando sus esfuerzos como clérigos para la unión vecinal. Una de las entrevistadas mencionó: “la primera vez que participé en un movimiento fue contra la Química Orgánica¹, y fue por invitación del padre Chuy”, y otra señaló: “Yo tenía miedo de participar [en el MUP], pero el padre Patricio siempre me alentaba a hacerlo”.

La participación de las personas y la posterior formación de Comunidades fue a nivel parroquial, dentro de las actividades del templo. En el caso de la Robledo, la mayoría comentó que su primer contacto fue ayudando a construir la capilla y en talleres de distintos temas en la colonia Carbajal. En Satélite, otras mencionaron que sus comienzos fueron siendo catequistas. Otras, apuntaron a que, por invitación, comenzaron en el grupo de jóvenes. Incluso hoy en día, aunque se haga más a título personal, el trabajo eclesial sigue presente; en Satélite sigue habiendo catequistas, en Compuertas están incluidas en el rol para ayudar en las actividades del templo. En las entrevistas, nadie renegó de la religión en cuanto tal, pero sí de los curas que están alejados del

pueblo, o de las personas que solo van a misa sin preocuparse por el prójimo. De hecho, son conscientes de que el alejamiento de la feligresía tiene que ver con la poca capacidad del catolicismo para acercarse a la vida cotidiana de los barrios.

Löwy agrega que la experiencia dentro de parroquias, a su vez que en el trabajo comunitario “conduce a la politización y a que dirigentes y miembros de las CEB se sumen a partidos de trabajadores o a frentes revolucionarios”, y un poco más adelante sigue a Levine cuando menciona que en estas Comunidades “la promoción de la justicia está enraizada en el núcleo de la fe religiosa” (p.68). No se pudiera entender una sin la otra. Por ende, participar dentro de la parroquia, actuar en el barrio o la colonia, y adherirse a movimientos políticos son parte de la misma fe religiosa de las Comunidades Eclesiales de Base.

Es decir, la participación en este cristianismo liberacionista es un proceso de toma de consciencia y posterior participación política-popular; participan dentro de una CEB o parroquia desde un cristianismo más crítico con la realidad que le circunda, lo que les lleva a querer actuar fuera del templo, ayudando a la comunidad, al barrio, a la colonia, a los grupos vulnerables. Esto provoca que algunos de ellos y ellas se sientan impulsadas a seguir con actividades que transformen la realidad, y por ende comiencen a militar en partidos, frentes, organizaciones, todas ellas con tintes políticos de izquierda.

En la historia reconstruida para esta investigación, se puede notar que desde sus inicios estas Comunidades y el MUP han tenido una relación estrecha; las líderes de las CEB, en cierto sentido también eran líderes de sus colonias, y los líderes del MUP sabían que tenían que ser cercanos a ellas. También tenemos el caso de la conformación de Grupo de Apoyo en Solidaridad con Nicaragua, conformado por trotskistas y personas de las CEB de Mexicali. En su momento tuvieron actos de solidaridad con el EZLN y contra lo ocurrido en Acteal. A esto hay que agregar su reciente participación en el movimiento contra Constellation Brands² y la privatización del agua, así como la adherencia de algunas mujeres jóvenes a distintos movimientos feministas.

Así, las Comunidades Eclesiales de Base nacen en parroquias de barrios marginales, y rápidamente se vinculan a los problemas vecinales, y toman consciencia de las cuestiones políticas de su localidad y país. Eso no quita en ningún sentido su carácter religioso, pues siguen profesando sus creencias de manera habitual. Lo que sí ocurre, es una vinculación con otras organizaciones y movimientos políticos. Pero esta adherencia y vinculación no ha sido para nada de manera pasiva. No es que aporte en número, sino que, como señala el mismo autor:

La experiencia de las CEB, gracias a su poderoso componente democrático, ha contribuido con frecuencia a una nueva calidad de los movimientos sociales y políticos que ha fomentado: enraizada en la vida cotidiana del pueblo y en sus preocupaciones humildes y concretas, ha alentado la autoorganización de las bases y la desconfianza de la manipulación política, el discurso electoral y el paternalismo del Estado (p. 69).

Su aporte es cualitativo en el sentido de que las CEB literalmente viven con el pueblo: al originarse en barrios humildes, y estar conformada en su mayoría por personas no politizadas, pueden dar cuenta de los problemas y los sentires reales de estos sectores de la sociedad. Al no reunirse en torno a un programa político, las demandas reales e inmediatas de la gente pueden sentirse más profundamente. La política de las CEB es una política de la vida cotidiana que parte de las bases populares. Ellas se acostumbran a organizarse con sus propias ideas y con sus propios medios, por lo cual desconfían de cualquier grupo clientelar, ya sea de izquierda o derecha.

Si bien en algunos lugares se puede detectar que las CEB poco a poco se diluyeron en otros movimientos

Figuerola, J.

sociales o grupos parroquiales, en el caso de Mexicali no ha sido así.

El arraigo de sus militantes las ha llevado a vincular en trabajo de otras organizaciones con el de las Comunidades y a generar puentes entre ambos. Y este mismo arraigo es con el barrio: preocupándose por niñas y niños, ancianos, personas vulnerables, etcétera. Ellas son un referente tanto para otras organizaciones como para sus colonias. La manipulación y paternalismo político ya no entran tan fácilmente en estas Comunidades.

Críticas: “basismo” y tabús

Cuando Orozco y Orozco (2015) analizan lo ocurrido con las CEB de Nayarit en la década de 1980, llegan a la conclusión de que ellas se diluyeron en el movimiento urbano-popular, en partidos políticos de izquierda y en cooperativas, además de que, al ya no estar los sacerdotes y religiosas fundadores, se perdió gran parte del su trabajo comunitario. Es decir, los autores critican de las CEB su poca capacidad de autonomía, tanto hacia los movimientos externos, como para con el clero.

Sus conclusiones distan mucho de las que aquí presento. En el caso de Mexicali no ha habido una pérdida de autonomía con respecto a otras organizaciones. Algunas personas pertenecientes a las CEB prefirieron fundar asociaciones civiles, otras siguieron su trabajo, pero desde la pastoral social de la diócesis, etcétera. Por otro lado, también es evidente que el número de participantes disminuyó desde el que padre Jesús ya no está en la parroquia de la Robledo, pero con el paso de los años, su trabajo en el barrio, sobre todo en la colonia Satélite, se ha hecho mucho más presente. Lo mismo en Compuertas: fue por impulso de un sacerdote, pero cuando él se alejó, el trabajo no menguó. Sin embargo, no todo es positivo. Las críticas que podemos encontrar a las CEB de Mexicali van en otro sentido.

El arraigo popular, a los barrios de origen, a sus problemáticas, y a su propia composición de clase, señala Löwy, también pueden ser un peligro: “el llamado ‘basismo’, que conduce al rechazo de la teoría y a la hostilidad hacia la organización política”. A veces se centran en la ayuda inmediata a las personas necesitadas y en atender las necesidades de la comunidad, y presentan limitaciones para trascender ese marco. Algunas personas no participan en actividades si estas no se realizan dentro de la misma colonia donde viven, los grupos de jóvenes resultan efímeros, a veces muy comprometidos políticamente y otros desaparecen sin más. Su constante actividad dentro del barrio las lleva a mantenerse ahí, en el asistencialismo barrial.

De hecho, el autor cita a Frei Betto, que habla de huir tanto del populismo como del vanguardismo eclesial. El primero se refiere a la actitud de creer que las bases siempre tienen la razón, que su conciencia es pura y no contaminada por la ideología dominante. La segunda es la actitud contraria, la de creer que el pueblo necesita conducción porque son ignorantes y apáticos. El primer peligro es el de idealizar a las bases, el segundo de menospreciarlas.

En cuanto al primero, durante las observaciones, pude notar algunas situaciones contradictorias. Por ejemplo, como mencioné, hay quienes participan en movimientos feministas, y otras personas que se dicen en contra por considerarlas radicales, lo mismo en el tema del aborto. También tenemos quienes defienden de manera férrea al obradorismo, y quienes no simpatizan con él de ninguna manera. Hay otras personas que practican el catolicismo de manera clara, que siguen apoyando en las parroquias donde se encuentren, y otras personas, sobre todo las jóvenes, que siguen muy poco el rito tradicional y su participación religiosa es acotada a las CEB. Que haya una participación política-popular no necesariamente se traduce en una conciencia uniforme, en una sola visión de la realidad, o en una lectura homogénea de los problemas barriales y sociales.

Y Löwy ya había adelantado esto, al criticar que los teólogos de la liberación hayan incluido muy poco en su análisis problemas sociales que son despreciados dentro de la Iglesia Católica: la ética sexual, el divorcio, los métodos anticonceptivos, el aborto, todos los cuales se engloban en “la libre disposición de su cuerpo por parte de las mujeres” (p.73). El autor se pregunta si este silencio es táctico, para no entrar más en conflicto con la jerarquía católica, o por convicciones reales premodernas. El análisis desarrollado permite sugerir que es un poco de ambas cosas: por un lado, se busca “no asustar” a la gente del templo que no pertenece a las CEB, y no llamar demasiado la atención de los jerarcas. Pero también, hay ciertos temas que siguen siendo un tabú, o que simplemente no se consideran importantes, ya sea porque la visión masculina predomina o porque al pertenecer a otra generación, estas cuestiones no se abordaban públicamente.

La crítica del autor resulta consistente para el caso analizado. Quizás porque su animador diocesano sea hombre, estas temáticas no se abordan, o se abordan de manera escueta, de paso. Por otro lado, se observó el caso ya muchas veces mencionado de las mujeres jóvenes de las CEB que defienden el feminismo. También, una de las actividades observadas fue un tema sobre Ecofeminismo, donde se habló del problema ecológico y del papel de las mujeres, utilizando ejemplo de mujeres dentro de la biblia. Lo cual resulta significativo en este contexto donde hay mucho liderazgo masculino y temor a tocar este tipo de temas en el entorno eclesial. Löwy escribió esto en 1999, es decir hace 25 años, así que es de esperar que se haya avanzado al menos un poco en este respecto.

A manera de conclusión

El concepto de cristianismo liberacionista nos ayuda a entender el fenómeno particular vivido en América Latina, de una religiosidad que se unió a los movimientos políticos, sociales y populares de la época. Estos alimentaban sus filas con cientos o miles de cristianas y cristianos que se radicalizaron mediante la participación en comunidades de base y sus procesos de educación popular.

Además, es pertinente para comprender las creencias y la fe no como algo estático, donde las y los creyentes solo llevan a cabo dogmas, sino que siempre son en acto; fe y prácticas van de la mano, y en el caso de este cristianismo fe liberadora y movimientos sociales se retroalimentan una y otra vez.

Si bien el cristianismo liberacionista no está en su momento de auge, tampoco es correcto decir que ya no existe, o que es propiamente del pasado. En la actualidad, la teología de la liberación sigue permeando en la fe, y las Comunidades Eclesiales de Base siguen presentes en casi todos los rincones de América Latina. En el caso de Mexicali, vemos que su aporte es muy localizado, en luchas por la vivienda y actividades barriales orientadas a crear fraternidad y sororidad con los más vulnerables, a la vez que tienen vínculos muy cercanos con movimientos sociales de izquierda, socialistas y feministas.

Figueroa, J.

Bibliografía

- Dussel, E. (2014). 16 tesis de economía política. Fondo de Cultura Económica.
- Leñero, L. (2003). *Investigación diagnóstica sobre las Comunidades Eclesiales de Base en México*. Ciudad de México: Instituto Mexicano de Estudios Sociales.
- Löwy, M. (1999). *Guerra de Dioses, política y religión en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Lozano, F. (2019). Crisis humanitarias, religiones y resistencias. En *La religión ante los problemas sociales: Espiritualidad, poder y sociabilidad en América Latina* (págs. 91-120). CLACSO.
- Martínez Andrade, L. (2016). La teología de la liberación como antecedente geo-epistémico de la crítica decolonial. En C. Figueroa Ibarra, G. Lo Brutto, & F. Matamoros Ponce, *Religión, historia y sociedad en las luchas por la naturaleza* (págs. 75-90). México: Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego”.
- Masferrer Khan, E. (2013). *Religión, política y metodologías. Aportes al estudio de los sistemas religiosos*. Buenos Aires: Libros de la Araucaría.
- Morello, G. (2006). El Concilio Vaticano II y su impacto en América Latina: a 40 años de un cambio en los paradigmas del catolicismo. *Cuestiones Contemporáneas*, 81-104.
- Orozco, P. y Orozco, A. E. (2015). Reconstruyendo el tejido social desde la fe y la participación socio-política. Balance de las comunidades eclesiales de base en Nayarit, México. *Revista de Ciencias Sociales*, (150), 23-36. <https://doi.org/10.15517/rev.v0i150.22829>
- Ortiz Ocaña, A., & Arias López, M. (2019). Hace decolonial: desobedecer a la metodología de la investigación. *Hallazgos*, 1-20.
- Sobrino, J. (1994). *Jesucristo Liberador*. Ciudad de México: UCA Editores.
- Sobrino, J. (2008). “La iglesia de los pobres” no prosperó en el Vaticano II. Promovida en Medellín, historizó elementos esenciales en el concilio. *Concilium*, 91-102.
- Tahar-Chaouch, M. (2007). Mitos y realidades sociológicas en la Teología de la Liberación en América Latina. *Estudios Sociológicos*, 25(73), 69-103. <https://doi.org/10.24201/es.2007v25n73.443>
- Tarot, C. (2000). Religión y política: relaciones peligrosas. *Revista de Ciencias Sociales*, 131-155.



-
- 1 En 1990 hubo una fuga de ácido sulfúrico en esta empresa, dedicada a la fabricación de fertilizantes, por lo que tuvieron que evacuar a miles de personas. Posteriormente, dichos colonos realizaron una serie de manifestaciones para que la empresa abandonara la zona.
 - 2 En el año 2017 ocurrió un gran movimiento social en Mexicali, debido a diversas problemáticas. Entre ellas, la modificación de la ley de aguas para la privatización del servicio, y la instalación de la trasnacional Contellation Brands, que produciría cerveza para exportación, utilizando una gran cantidad de agua.

Dictamen Psicológico en Conflictos Socioambientales: Una Aproximación Metodológica para la Evaluación del Daño con enfoque Psicosocial

Recepción

28 | marzo | 2025

DOI: <https://doi.org/10.32870/cl.v1i34.8144>

Aceptación

18 | octubre | 2025

Guillermo Ramirez Zavala*

ORCID: 0009-0003-4179-8303

Universidad de Colima México

Resumo

Este ensayo teórico-analítico explora la intersección entre la psicología forense y el derecho ambiental, analizando el impacto psicosocial de los conflictos ecológicos en comunidades afectadas por degradación ambiental, desplazamiento forzado y despojo territorial. A través de un enfoque interdisciplinario, se examinan casos emblemáticos en México y América Latina, documentando las afectaciones emocionales derivadas de la violencia ambiental, como el estrés postraumático, la ecoansiedad y el duelo ecológico. Asimismo, se presentan diversas herramientas psicométricas, para evaluar la ansiedad climática y la preocupación ambiental. Se argumenta la necesidad de adaptar estos instrumentos al contexto latinoamericano, considerando la interseccionalidad entre la crisis ecológica y la desigualdad estructural. Finalmente, se propone un modelo metodológico para la elaboración de dictámenes psicológicos en litigios ambientales, con el objetivo de fortalecer la documentación del daño psicosocial y contribuir a la justicia ambiental desde un enfoque de derechos humanos.

Palavras-chave: Psicología forense, enfoque psicosocial, conflicto socioambiental, eco-ansiedad, duelo ecológico

* Psicólogo forense con registro COL-18-STJ 136. Lic. en Psicología (céd. prof. 1055312), Mtro. en Psicología Clínica (14382573) y en Psicología Jurídica-Forense (14536764). Pasante de la Maestría en Género, Derecho y Proceso Penal (Centro de Estudios de Posgrado) y esp. en Género para la Educación (UPN Zacatecas).

Psychological Opinion in Socio-Environmental Conflicts: A Methodological Approach for the Evaluation of Damage with a Psychosocial Approach

Abstract

This theoretical-analytical essay explores the intersection between forensic psychology and environmental law, analyzing the psychosocial impact of ecological conflicts on communities affected by environmental degradation, forced displacement, and territorial dispossession. Through an interdisciplinary approach, emblematic cases in Mexico and Latin America are examined, documenting the emotional consequences of environmental violence, such as post-traumatic stress, eco-anxiety, and ecological grief. Additionally, various psychometric tools, are presented to assess climate anxiety and environmental concern. The essay argues for the need to adapt these instruments to the Latin American context, considering the intersectionality between the ecological crisis and structural inequality. Finally, a methodological model is proposed for the development of psychological expert reports in environmental litigation, aiming to strengthen the documentation of psychosocial damage and contribute to environmental justice from a human rights perspective.

Keywords: Forensic psychology, environmental law, eco-anxiety, ecological grief, psychological expert report

Psicología Forense: Conceptos Fundamentales

La psicología forense es una subdisciplina que vincula la ciencia del comportamiento con el sistema legal. Diversos autores la definen como “la aplicación de las teorías, métodos y hallazgos de la psicología a la administración de justicia” (Gudjonsson & Haward, 1998).

Bartol y Bartol (2021) amplían esta definición señalando que la psicología forense consiste en la producción y aplicación del conocimiento psicológico en los sistemas de justicia penal y civil. En esencia, el objeto de estudio de esta disciplina incluye la evaluación de factores psicológicos relevantes en casos legales –por ejemplo, el daño psíquico, el nexo causal entre hechos y secuelas, las lesiones psicológicas y las secuelas emocionales de víctimas o acusados (Manzanero, 2009)(Pérez y Rodríguez, 2022).

Como campo interdisciplinario, la psicología forense permite “que el Derecho comprenda la perspectiva psicológica del comportamiento” (Kapardis, 2014, p. 21), facilitando el encuentro entre ambas disciplinas. No se trata de una ciencia exacta, sino de un ámbito de conocimiento fáctico que exige rigor metodológico: el psicólogo forense debe verificar con objetividad la veracidad de los fenómenos psicológicos investigados y aplicar principios científicos al contexto legal (Archer et al., 2016). Esto implica ceñirse a criterios de objetividad y racionalidad, utilizando teorías aceptadas, instrumentos validados y procedimientos éticos para garantizar conclusiones confiables ante el tribunal (Melton et al., 2018).

Aplicación en Litigios y Peritajes Judiciales

En la práctica, la psicología forense se manifiesta principalmente a través de peritajes psicológicos en procesos judiciales. El psicólogo forense actúa como perito experto, respondiendo a las preguntas que formulan jueces o fiscales acerca de aspectos psicológicos relevantes del caso (Manzanero, 2009). Por ejemplo, puede evaluar la

Ramirez, G.

credibilidad de un testimonio, la capacidad mental de un imputado, la idoneidad parental en disputas de custodia o el grado de afectación psicológica de una víctima. Siempre, estas evaluaciones se realizan con metodología científica y concluyen en un informe pericial que es presentado ante la autoridad judicial (Kapardis, 2014).

Una de las tareas más comunes del psicólogo forense –especialmente en el ámbito civil y penal– es la valoración del daño psicológico sufrido por una persona a raíz de un hecho ilícito o accidente. De hecho, “la valoración del daño psíquico es una de las demandas más habituales realizadas al psicólogo forense por parte de los distintos operadores jurídicos” (Muñoz, 2016).

Este tipo de peritaje requiere determinar si un evento traumático (por ejemplo, un delito violento, un siniestro vial o una catástrofe ambiental) ha dejado secuelas psicológicas en la víctima, como trastorno de estrés postraumático, depresión, ansiedad u otros perjuicios a su bienestar emocional. Al actuar en procesos judiciales, el psicólogo forense opera bajo el principio de neutralidad científica: su objetivo no es favorecer a ninguna parte, sino aportar información objetiva y fundada que ayude al juez a comprender la dimensión psicológica del caso (Melton et al., 2018).

Sus informes suelen incluir hallazgos, interpretación experta y conclusiones que clarifican cuestiones como la capacidad volitiva de un acusado al momento de cometer un delito, el estado mental de un testigo o el impacto psicosocial que un agravio ha tenido en las víctimas (Gudjonsson & Haward, 1998).

Evaluación del Daño Psicosocial en Víctimas de Conflictos Ambientales

Un contexto donde la psicología forense ha cobrado relevancia reciente es en la evaluación de daño psicosocial en víctimas de conflictos socio-ambientales. Se entiende por daño psicosocial aquel perjuicio en múltiples dimensiones de la vida de las personas (individual, familiar, comunitaria), derivado de procesos sociales adversos, cuyas expresiones terminan vulnerando la salud mental y el tejido social (Beristain, 2012). A diferencia de un daño meramente psicológico (circunscrito al individuo), el daño psicosocial tiene un carácter colectivo: aparece simultáneamente en la esfera individual y en la relacional (grupos, comunidades, sociedad) (Martín-Baró, 1990).

En el caso de conflictos socio-ambientales, esto implica que la contaminación, la degradación ecológica o el desplazamiento de comunidades no solo generan enfermedades físicas, sino también sufrimiento emocional, alteraciones en las dinámicas comunitarias y pérdida de sentido de futuro en la población afectada (Cunsolo & Ellis, 2018).

Dado lo anterior, la evaluación forense del daño psicosocial requiere un abordaje integral y metodologías mixtas. No basta con aplicar un test psicológico individual; el perito debe ampliar el análisis para capturar la complejidad de las afectaciones. Como señalan expertos en atención a víctimas, reducir la evaluación exclusivamente a criterios clínicos sería desconocer gran parte del sufrimiento humano y las alteraciones en el proyecto de vida que sufre la comunidad (Beristain, 2008).

En este sentido, el dictamen psicológico en litigios ambientales no solo constituye un documento pericial, sino que se convierte en una herramienta de incidencia para exigir medidas de reparación integral, restauración del tejido social y generación de políticas públicas que reconozcan el daño psicosocial derivado de la crisis climática.

Desde esta perspectiva, la Psicología Forense Ambiental puede definirse como una disciplina que aplica metodologías científicas de evaluación psicológica al análisis de conflictos ambientales en el ámbito judicial.

Su propósito es documentar el daño psicosocial derivado de la degradación ambiental, el desplazamiento forzado y la violencia ecológica, proporcionando dictámenes periciales que respalden la reparación integral de las víctimas. Este enfoque permite visibilizar el impacto psicológico de la crisis ecológica en comunidades afectadas, fundamentando con evidencia científica la necesidad de medidas compensatorias en el marco del derecho ambiental y los derechos humanos.

Además, la Psicología Jurídica Ambiental amplía este campo al no limitarse exclusivamente a litigios, sino que se orienta hacia la formulación de políticas públicas, prevención y estrategias de reparación social. Se centra en el estudio de las relaciones entre las normativas ambientales, la justicia social y la salud mental, con el fin de diseñar programas de intervención que atiendan a comunidades en situación de vulnerabilidad ecológica.

A diferencia de la Psicología Forense Ambiental, que actúa principalmente en procesos judiciales, la Psicología Jurídica Ambiental busca influir en la legislación, la educación ambiental y los modelos de atención psicosocial, promoviendo un enfoque de justicia restaurativa y resiliencia comunitaria. Ambas disciplinas son complementarias en la construcción de un enfoque integral de la justicia ambiental, asegurando que tanto los mecanismos legales como las políticas públicas incluyan el reconocimiento del daño psicosocial, la rehabilitación de las comunidades afectadas y la implementación de estrategias para prevenir futuros conflictos ecológicos.

Psicología Forense y Derecho Ambiental: Herramientas para la Justicia Ambiental

En México, los conflictos ambientales han aumentado debido al crecimiento industrial desregulado, la explotación de recursos naturales, la expansión de megaproyectos la deforestación, extractivos, la minería y la contaminación del agua han provocado desplazamientos forzados, conflictos territoriales y un profundo daño psicosocial (Toledo et al 2014)(Toledo 2014) que afectan a comunidades rurales e indígenas (Hincapie, 2016) (Ruiz y Aguilar, 2022) (Valencia, 2019). Este fenómeno ha sido descrito como violencia ambiental, un proceso mediante el cual las actividades económicas y políticas afectan negativamente el bienestar de los integrantes tanto en lo individual como en lo comunitario (Nixon, 2011) (Marcantonio y Fuentes, 2024).

Un caso emblemático es el derrame de sulfato de cobre en el Río Sonora en 2014, causado por Grupo México. Este desastre afectó a más de 22,000 personas en ocho municipios, causando contaminación en el agua, pérdidas económicas, daños a la salud el bienestar psicológico de la población debido a la incertidumbre, el desplazamiento forzado y la pérdida de recursos naturales (Diaz, 2019). Según Luque Agraz et al. (2019), en un primer periodo de evaluación a los ocho meses del desastre, el 60% de los entrevistados reportó una pérdida de interés en sus actividades cotidianas y dificultades para mantener su vida familiar y laboral. A los dos años del suceso, este porcentaje se redujo a la mitad, pero persistieron síntomas de aislamiento social, irritabilidad y falta de control emocional.

Asimismo, un análisis de los síntomas de estrés postraumático reveló que casi la mitad de los entrevistados exhibía cuatro o más síntomas de este trastorno en la primera evaluación posterior al derrame. Dos años después, la incidencia de síntomas graves se redujo en un 10%, aunque el 25% de la población aún presentaba manifestaciones severas de TEPT, como reexperimentación del evento, ansiedad y problemas de concentración.

En términos de depresión y desmotivación, los datos muestran que el 55% de los entrevistados se sentía triste y desanimado, con dificultades para llevar a cabo actividades diarias. Un 50% reportó que debía esforzarse más de lo normal para continuar con su rutina, mientras que el 40% mencionó haber desarrollado un mayor nivel

Ramirez, G.

de irritabilidad en su vida personal y familiar(Díaz, 2019). A pesar de que se ha exigido una reparación integral del daño, muchas familias siguen padeciendo las consecuencias psicológicas de este desastre (Luque,2019) (Diaz,2019).

Otro caso es el de la comunidad de Temacapulín, Jalisco, que ha sufrido años de incertidumbre y angustia ante la posible inundación de su territorio debido a la construcción de la presa El Zapotillo. La desinformación gubernamental, la falta de garantías y el desplazamiento forzado han generado una crisis de salud mental en la población, evidenciada en episodios de ansiedad, depresión y estrés postraumático entre los habitantes (Ruiz, 2020) (Gomez, 2016).

Esto último, el desplazamiento forzado por causas ambientales es una problemática creciente en México (Gouritin, 2024) (ACNUR, 2016) (Castro, 2020). El agotamiento de recursos naturales, la contaminación y la deforestación han obligado a miles de personas a abandonar sus hogares, generando procesos de trauma y desarraigo (Berroeta y Carvalho, 2020).

Uno de los casos más alarmantes es el de las comunidades afectadas por la minería a cielo abierto en Guerrero y Oaxaca, donde la destrucción de los ecosistemas ha hecho imposible la agricultura, obligando a las familias a migrar a zonas urbanas. Este desplazamiento no solo implica la pérdida del territorio, sino también la ruptura de redes de apoyo social y el aumento de la vulnerabilidad psicológica (Sieder & Sierra, 2021).

La CIDH ha reconocido que el desplazamiento forzado por causas ambientales puede constituir una violación a los derechos humanos. En el caso Comunidades Indígenas Miembros de la Asociación Lhaka Honhat vs. Argentina (CIDH, 2020), el Tribunal determinó que la falta de acceso a agua y recursos naturales esenciales afectó la dignidad y la salud mental de las comunidades desplazadas, estableciendo la obligación del Estado de garantizar la reparación integral del daño.

Uno de los efectos psicológicos más documentados es el estrés crónico, resultado de la incertidumbre y la pérdida de recursos esenciales para la vida cotidiana. Por ejemplo, en el caso Comunidad Garífuna de Punta Piedra vs. Honduras (CIDH, 2015), la Corte Interamericana de Derechos Humanos reconoció que la comunidad sufrió angustia, temor y estrés prolongado debido a la ocupación ilegal de sus tierras y la falta de respuesta del Estado. Este caso establece un precedente importante al vincular el daño ambiental con afectaciones emocionales y psicosociales.

Además del estrés crónico, las comunidades enfrentan el duelo ecológico, un concepto desarrollado por Cunsolo y Ellis (2018) que describe el impacto emocional ante la degradación del entorno natural. La pérdida de ecosistemas, ríos contaminados y la destrucción de la biodiversidad no solo afectan la salud física, sino que generan sentimientos de desesperanza, tristeza y enojo (Pihkala, 2024)(Comtesse et al, 2021). En México, comunidades como los rarámuris han denunciado cómo la tala ilegal de los bosques en la Sierra Tarahumara ha destruido su conexión cultural con la naturaleza y ha incrementado el riesgo de suicidio en jóvenes indígenas (Chavez-Hernandez, 2019).

Otro impacto relevante es la pérdida de identidad cultural. Para muchas comunidades indígenas, el territorio no solo representa un espacio físico, sino un elemento central de su cosmovisión y prácticas sociales (Escobar, 2008). La expropiación de tierras para megaproyectos y la falta de consulta previa han generado un sentimiento de desarraigo y pérdida de sentido de comunidad. En el caso del Pueblo Indígena Kichwa de Sarayaku vs. Ecuador (CIDH, 2012), la Corte reconoció que la instalación de explosivos y la contaminación del territorio Kichwa no solo afectó el medio ambiente, sino que alteró la estructura social, generando miedo y

desconfianza en la comunidad.

El impacto ecológico en México no sólo genera daños físicos y económicos, sino que también afecta gravemente la salud mental de la población. Según la Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2022), el aumento de temperaturas extremas y la contaminación del aire han sido vinculados con mayores niveles de depresión y ansiedad en poblaciones urbanas, especialmente en la Ciudad de México, donde la mala calidad del aire es un problema crónico. Asimismo, comunidades indígenas y rurales que dependen del acceso a recursos naturales sufren el desarraigo cultural y la desesperanza cuando sus territorios son devastados por la deforestación o la minería (Toledo et al 2014)(Toledo 2014).

El Daño Moral y la Responsabilidad de Empresas y el Estado en el Derecho Ambiental

El daño moral en el derecho ambiental se refiere a las afectaciones psicológicas, emocionales y existenciales sufridas por individuos o comunidades como consecuencia de la degradación del entorno. A diferencia del daño material, que se relaciona con pérdidas económicas o patrimoniales, el daño moral se enfoca en el sufrimiento, la angustia, el duelo ecológico y la pérdida del proyecto de vida (Trindade, 1993). En el derecho internacional, este tipo de daño ha sido reconocido en múltiples litigios ambientales, incluyendo aquellos resueltos por la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) y tribunales nacionales.

Un caso emblemático en el reconocimiento del daño moral en el derecho ambiental es el fallo de la CIDH en el caso Comunidad Garífuna de Punta Piedra vs. Honduras (2015). En este litigio, la Corte determinó que la falta de acceso a sus territorios tradicionales generó sufrimiento emocional y desesperanza en la comunidad, lo que justificó la concesión de reparaciones por daño moral. Este caso sentó un precedente importante en América Latina, estableciendo que la afectación del medio ambiente puede generar daños psicológicos significativos en las poblaciones afectadas (CIDH, 2015).

A nivel internacional, el caso Chevron-Texaco en Ecuador representa uno de los precedentes más importantes en la judicialización del daño moral derivado de la contaminación ambiental. Durante más de tres décadas, la empresa petrolera Texaco (hoy Chevron) contaminó vastas áreas de la Amazonía ecuatoriana, afectando la salud y el bienestar de miles de indígenas y campesinos. En 2011, la justicia ecuatoriana determinó que la compañía debía pagar 9,500 millones de dólares en concepto de reparación, incluyendo compensaciones por daño moral debido al impacto psicológico y social del desastre ambiental (Kimerling, 2013).

En México, la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) ha abordado el daño moral en contextos ambientales en varios litigios. En el amparo en revisión 307/2016, la SCJN reconoció que la contaminación del Río Santiago, en Jalisco, no solo causó daño ambiental, sino que afectó la calidad de vida y la salud mental de los pobladores. En su fallo, la Corte ordenó a las autoridades implementar medidas de saneamiento y garantizar la reparación integral del daño, considerando el impacto psicosocial del desastre (SCJN, 2018).

Otro caso relevante en México es el derrame de sulfato de cobre en el Río Sonora en 2014, causado por Grupo México. Investigaciones han demostrado que los pobladores afectados han desarrollado síntomas de estrés postraumático, ansiedad e incertidumbre sobre el futuro, debido a la contaminación de su principal fuente de agua (Luque Agraz et al., 2019). A pesar de las denuncias, la empresa no ha sido sancionada de manera efectiva, y el gobierno ha sido criticado por su omisión en la reparación del daño moral y psicológico de las comunidades afectadas (La Jornada, 2022).

Ramirez, G.

El Papel del Estado en la Omisión o Negligencia

La falta de acción del Estado en crisis ambientales genera lo que se conoce como victimización secundaria, un fenómeno en el cual las víctimas de un daño ambiental no solo sufren las consecuencias del desastre ecológico, sino que también enfrentan indiferencia, negligencia o incluso encubrimiento por parte de las autoridades (Rodríguez, 2022, pág. 36,64,79).

En México, este problema se ha evidenciado en numerosos conflictos socioambientales. La falta de respuesta del gobierno ante la contaminación industrial, la deforestación y la expansión de megaproyectos ha permitido que empresas privadas continúen operando sin consecuencias legales, mientras las comunidades afectadas quedan en el abandono. Un ejemplo claro de esta omisión es el caso de Temacapulín, Jalisco, donde la construcción de la presa El Zapotillo amenazó con inundar comunidades enteras. A pesar de las protestas y de las evidencias sobre el impacto psicológico y social del desplazamiento forzado, el gobierno mexicano tardó más de una década en reconocer el daño y modificar el proyecto (Naciones Unidas México, 2025).

Otro caso emblemático es el de los derrames de Pemex en Tabasco y Veracruz, donde las comunidades afectadas han denunciado la falta de medidas de remediación ambiental y la ausencia de atención psicológica para los damnificados. Investigaciones han demostrado que el estrés prolongado derivado de la contaminación del agua y la pérdida de fuentes de trabajo ha incrementado los niveles de ansiedad y depresión en los pobladores, sin que hasta el momento se hayan tomado medidas efectivas para atender el daño moral (El Universal, 2023).

Hablar de daño psicológico y/o moral en contextos de impacto ecológico es referirse a las afectaciones mentales y emocionales derivadas de la degradación ambiental, la contaminación, los desastres naturales y la explotación de recursos. La psicología ambiental ha demostrado que las alteraciones en el entorno pueden generar altos niveles de estrés, ansiedad, depresión, trastorno de estrés postraumático (TEPT), duelo ecológico y eco-ansiedad, afectando especialmente a comunidades dependientes de su territorio y recursos naturales (Clayton, 2020), (Clayton et al 2017) (Clayton y Hodge, 2017).

El Concepto de ‘Eco-ansiedad’ y su Relación con la Percepción de Daño Ambiental

En los últimos años, la crisis climática ha generado un aumento en los niveles de ansiedad y estrés, especialmente en las poblaciones más vulnerables. La eco-ansiedad es un término que ha sido utilizado por la American Psychological Association (APA, 2017 en Clayton, 2017)¹ para describir la preocupación crónica por el cambio climático y sus efectos en la vida de las personas.

Estudios recientes han demostrado que los eventos climáticos extremos, como sequías, huracanes e incendios forestales, incrementan los niveles de ansiedad y depresión en quienes los experimentan. En México, comunidades afectadas por la contaminación de agua y la escasez de recursos han reportado sentimientos de impotencia, desesperanza y miedo al futuro, lo que afecta su calidad de vida y bienestar emocional (Aldunce et al., 2022) (Hinojosa et al, 2023) (Hoffmann, 2025).

La eco-ansiedad es particularmente grave en jóvenes y niños, quienes han desarrollado un miedo constante ante la posibilidad de un futuro ambientalmente inestable (Clayton, 2020). En la Ciudad de México, uno de los lugares con mayor contaminación del aire en América Latina, se ha reportado un aumento en síntomas de ansiedad y problemas respiratorios, lo que evidencia la interconexión entre la degradación ambiental y la salud mental (El Universal, 2023).

Además del impacto individual, la eco-ansiedad también afecta las dinámicas sociales y comunitarias. En

muchas comunidades, la percepción de que el gobierno o las empresas no están tomando medidas adecuadas para frenar la crisis ambiental genera sentimientos de ira, frustración y desconfianza en las instituciones. Esto ha llevado al surgimiento de movimientos de resistencia, como los defensores del agua en Puebla y Morelos, quienes han denunciado las afectaciones psicológicas derivadas de la construcción de hidroeléctricas y gasoductos en sus territorios (Gasparello, 2020) (Hernandez y Moreno, 2016)

El impacto psicosocial del deterioro ambiental en México es una realidad que debe ser reconocida y abordada de manera integral. La violencia ambiental, el aumento de la eco-ansiedad y el desplazamiento forzado son fenómenos interconectados que afectan la salud mental de las comunidades más vulnerables.

Criterios para Evaluar el Daño Psíquico y/ Moral en Problemáticas Ambientales

La psicología forense, que tradicionalmente se ha centrado en la evaluación de víctimas en contextos criminales, puede expandir su alcance al evaluar los impactos psicosociales de estos conflictos y proporcionar pruebas periciales en litigios ambientales. Hasta ahora, la mayoría de las respuestas a crisis ecológicas han estado centradas en la reparación material y económica, dejando en segundo plano las afectaciones psicológicas y sociales que experimentan las comunidades afectadas.

Uno de los mayores desafíos en la actualidad es el desarrollo de criterios forenses específicos para evaluar el daño psicológico y moral en comunidades afectadas por desastres ecológicos. La evidencia científica ha demostrado que las poblaciones expuestas a conflictos ambientales presentan altos niveles de estrés postraumático, ansiedad y duelo ecológico, afectando su bienestar psicológico y social (Clayton, 2020; APA, 2017). Sin embargo, la falta de metodologías estandarizadas en la evaluación forense ha limitado la inclusión de estos elementos en litigios ambientales.

Para abordar esta limitación, es fundamental integrar herramientas psicométricas validadas que permitan una evaluación rigurosa del impacto psicológico de los desastres ecológicos en las comunidades afectadas. En este contexto, diversas escalas de medición de la ecoansiedad y la preocupación ambiental han sido desarrolladas para cuantificar la angustia climática, los síntomas emocionales y las respuestas adaptativas frente a la crisis ecológica.

Instrumentos como la Climate Change Anxiety Scale (CCAS), la Hogg Eco-Anxiety Scale (HEAS-13) y la Environmental Worry Scale (EWS) han demostrado utilidad en la evaluación de estos fenómenos, proporcionando indicadores clave sobre el deterioro cognitivo-emocional, el impacto funcional y la percepción del riesgo ambiental.

- **La Climate Anxiety Scale (CAS-21)** ha sido validada en Alemania como una herramienta rigurosa para medir la ansiedad climática, evaluando el deterioro cognitivo-emocional y la disfunción funcional en contextos industrializados con acceso a políticas ambientales estructuradas (Zeier & Wessa, 2024).
- **La Hogg Eco-Anxiety Scale** (Hogg et al., 2021) es un instrumento integral para evaluar la ecoansiedad en cuatro dimensiones: síntomas afectivos, rumiación, síntomas conductuales y ansiedad sobre el impacto ambiental de la propia conducta. A diferencia de escalas como la Climate Change Worry Scale (Stewart, 2021), que se enfoca únicamente en la preocupación climática, la Hogg Eco-Anxiety Scale ofrece una visión más holística del impacto psicológico de la crisis ecológica.
- **La Climate Change Anxiety Scale (CCAS)**, desarrollada por Clayton y Karaszia (2020), evalúa la ansiedad climática a través de dos dimensiones: deterioro cognitivo-emocional y deterioro funcional,

Ramirez, G.

midiendo el impacto del cambio climático en la concentración, el sueño y las actividades cotidianas. Validada en muestras estadounidenses.

- **La adaptación del State-Trait Anxiety Inventory (STAI Y1)** para medir la ansiedad climática evalúa respuestas emocionales inmediatas ante la crisis ecológica, utilizando siete ítems sobre calma, tensión, preocupación y terror (Ogunbode et al., 2019). En estudios europeos, ha mostrado alta fiabilidad (Maran & Begotti, 2021), vinculando la atención a la información climática con mayor ansiedad y autoeficacia colectiva.
- **La Climate Change Worry Scale (CCWS)** (Stewart, 2021) evalúa la preocupación climática a través de 10 ítems, midiendo la percepción de riesgo ambiental, la anticipación de desastres ecológicos y los intentos de afrontamiento. Desarrollada en EE.UU., mostró alta consistencia interna y correlaciones con ansiedad y estrés climático (Stewart, 2015).
- **La Environmental Worry Scale (EWS)** (Bowler & Schwarzer, 1991) mide la preocupación ambiental en individuos expuestos a riesgos ecológicos, evaluando la ansiedad ante la contaminación, degradación ambiental y sustancias tóxicas. Validada en EE.UU., ha demostrado ser útil para analizar el impacto psicológico de la exposición a contaminantes (Rethage et al., 2008).
- Si bien la ecoansiedad y la preocupación ambiental no son necesariamente fenómenos psicopatológicos, diversos estudios han encontrado correlaciones significativas con sintomatología ansiosa y depresiva (Clayton & Karaszia, 2020; Wullenkord et al., 2021). La Climate Change Anxiety Scale (CCAS) ha mostrado asociación con la PHQ-4, mientras que la ansiedad climática y la preocupación ambiental sostenida se han vinculado con el Trastorno de Ansiedad Generalizada y el Trastorno Depresivo Mayor (Schwartz et al., 2022; Gago & Sá, 2021)

La aplicación de instrumentos de medición de la ecoansiedad y la preocupación ambiental en América Latina y México exige un enfoque intercultural y crítico, ya que estos fenómenos no solo responden a factores psicológicos individuales, sino que están atravesados por desigualdad, exclusión, extractivismo, despojo territorial y desplazamientos forzados.

A diferencia de Europa, donde la ansiedad climática se asocia principalmente con la incertidumbre futura, en América Latina está intrínsecamente ligada a conflictos socioambientales, crisis ecológicas y la lucha por la defensa del territorio, especialmente en comunidades indígenas y rurales, para quienes la crisis climática representa una amenaza tangible a su cultura y formas de vida.

Desde la Psicología Forense y los Derechos Humanos, la adaptación metodológica de escalas como la CCAS, la CCWS o la EWS permitiría evaluar el impacto psicosocial del cambio climático, documentando los efectos emocionales colectivos derivados de la violencia socioambiental y favoreciendo intervenciones que fortalezcan la resiliencia comunitaria y la justicia ambiental.

Integrar estos instrumentos con enfoques cualitativos facilitaría la captura de narrativas de resistencia y agencia de las poblaciones afectadas, reconociendo la ecoansiedad como un fenómeno tanto clínico como sociopolítico, esencial en la construcción de estrategias de reparación integral y defensa ambiental.

Una Aproximación Metodológica para la Construcción del Dictamen Psicológico con enfoque Psicosocial en Casos de Conflictos Socioambientales

Los conflictos socioambientales en América Latina presentan una complejidad que no puede abordarse únicamente desde modelos clínicos tradicionales. La intersección entre la crisis ecológica y las desigualdades estructurales exige una metodología que integre enfoques tanto individuales como comunitarios.

Esto implica considerar no solo el impacto emocional del cambio climático, sino también los procesos históricos de despojo territorial, la vulnerabilidad socioeconómica y la violencia ambiental, así como el daño moral experimentado por las comunidades afectadas. Este daño se refiere a la afectación profunda de la dignidad, la identidad cultural y los valores colectivos, resultado de la imposición de modelos extractivistas y la falta de reconocimiento de los derechos ambientales de los pueblos y comunidades

En este contexto, el dictamen psicológico en casos de daño socio-ambiental debe sustentarse en un enfoque interdisciplinario que combine la evaluación clínica con herramientas de análisis psicosocial, derechos humanos y justicia ambiental. La Tabla 1 presenta un esquema metodológico que permite estructurar la evaluación del daño psicológico en comunidades afectadas por desastres ecológicos. Este modelo aborda dimensiones clave como:

- Dimensión individual del daño psicológico:
 - Impacto en la salud mental (estrés postraumático, depresión, ansiedad, ecoansiedad, duelo ecológico).
 - Alteraciones en la identidad y proyecto de vida de las personas afectadas.

- Dimensión comunitaria del daño psicosocial:
 - Ruptura del tejido social y debilitamiento de los lazos comunitarios.
 - Procesos de desplazamiento forzado, pérdida de territorio y afectación de la identidad colectiva.

- Dimensión del daño moral:
 - Sentimiento de injusticia y vulneración de derechos fundamentales.
 - Deslegitimación de saberes ancestrales y prácticas comunitarias de cuidado ambiental.
 - Implicaciones éticas y simbólicas de la devastación ecológica en las generaciones futuras.

La integración de estos aspectos es fundamental para garantizar que la pericial psicológica no solo documente las secuelas emocionales del daño ambiental, sino que también aporte evidencia sobre las condiciones de riesgo estructural que perpetúan la crisis ecológica en la región.

Además, la inclusión de metodologías mixtas en la evaluación —como el uso de escalas psicométricas adaptadas al contexto latinoamericano y el análisis cualitativo de las narrativas de las comunidades afectadas— permite capturar con mayor precisión fenómenos como la ecoansiedad, el duelo ecológico y la victimización secundaria.

En este sentido, el dictamen psicológico en litigios ambientales no solo cumple una función pericial, sino que también se convierte en una herramienta de incidencia clave para:

- Exigir medidas de reparación integral
- Restaurar el tejido social
- Generar políticas públicas que reconozcan el daño psicosocial derivado de la crisis climática

En última instancia, la aplicación de este modelo metodológico contribuye a fortalecer la legitimidad de

Ramirez, G.

los peritajes psicológicos en el ámbito del derecho ambiental, proporcionando evidencia sobre la dimensión ética y simbólica del daño, lo cual es crucial para la exigencia de reparaciones integrales considerando los siguientes aspectos:

- Medidas de compensación y rehabilitación para las víctimas.
- Restauración del territorio y de las prácticas comunitarias sostenibles.
- Reconocimiento del daño moral y garantía de no repetición a través de políticas públicas que protejan a las comunidades vulnerables frente a la depredación ambiental.

Así, la evaluación del daño con enfoque psicosocial trasciende los efectos clínicos de la crisis ecológica para visibilizar las dimensiones colectivas del trauma ambiental y promover el acceso a la justicia para las comunidades afectadas por el deterioro ambiental y el extractivismo en América Latina.

Tabla 1. Una Aproximación para la Construcción del Peritaje Psicológico con enfoque Psicosocial en Conflictos Socio-Ambientales

Aspecto	Descripción
Evaluación del Daño Psicológico-Individual con enfoque de derechos humanos	Incluye el análisis de síntomas como estrés postraumático, ansiedad, duelo ecológico y somatización en individuos afectados por crisis ambientales.
Evaluación del Daño Psicosocial-Comunitario con enfoque de derechos humanos	Considera el impacto en la cohesión social, la migración forzada, la eco-ansiedad y la victimización secundaria dentro de la comunidad.
Consecuencias Sociales y Culturales del Daño Moral	La vulneración del entorno natural impacta no solo en la calidad de vida, sino también en el sentido de justicia y pertenencia de las comunidades afectadas. La pérdida de territorios sagrados, la contaminación de recursos vitales y la destrucción de ecosistemas generan una sensación de desarraigo, deslegitimación cultural y fractura en la memoria colectiva. Estos efectos pueden provocar desconfianza en las instituciones, debilitamiento de la participación comunitaria y resistencia a procesos de reconciliación ambiental.
Factores de Riesgo y Protección en la Evaluación Psicosocial	Identificación de factores que pueden influir en la recuperación de las comunidades. Factores de Riesgo: <ul style="list-style-type: none">● Exposición prolongada a contaminación.● Falta de acceso a salud mental.● Vulnerabilidad socioeconómica. Factores de Protección: <ul style="list-style-type: none">● Redes de solidaridad comunitaria.● Programas de apoyo psicosocial.● Estrategias de afrontamiento colectivo.

<p>Evaluación del Impacto Generacional del Daño Ambiental</p>	<p>Análisis de los efectos del daño ambiental en diferentes grupos etarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Infancia: Problemas de ansiedad, aprendizaje y estrés crónico. ● Adultos: Duelo ecológico, eco-ansiedad y desesperanza. ● Adultos mayores: Vulnerabilidad a enfermedades crónicas, pérdida de identidad cultural y aislamiento social.
<p>Metodología para la Elaboración de un Dictamen Psicológico en Casos de Daño Ambiental</p>	<p>Se propone un esquema metodológico para la evaluación del daño psicosocial en contextos ambientales mediante las siguientes fases:</p> <p>1. Identificación del Caso y Contexto Socio-ambiental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Análisis del conflicto ambiental y su impacto en la comunidad. Identificación de responsables (empresas, gobiernos, actores sociales). ● Documentación de antecedentes históricos y legales del caso. <p>2. Aplicación de Instrumentos de Evaluación:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● Climate Change Anxiety Scale (CCAS) - Clayton & Karaszia (2020) Evalúa la ansiedad climática a través de 13 ítems en dos subescalas: Deterioro Cognitivo-Emocional (afectación en concentración, sueño y rumiación) y Deterioro Funcional (interferencia en la vida diaria). Fue validada en muestras estadounidenses. ● Hogg Eco-Anxiety Scale (HEAS-13) - Hogg et al. (2021) Instrumento multidimensional que mide la ecoansiedad en cuatro dimensiones: síntomas emocionales, síntomas conductuales, rumiación y preocupación por el impacto ambiental personal. Desarrollada y validada en Australia y Nueva Zelanda. ● Climate Change Worry Scale (CCWS) - Stewart (2021) Escala de 10 ítems que mide la preocupación por el cambio climático, conceptualizada como una cadena de pensamientos e imágenes cargadas de afecto negativo. Fue validada en muestras de estudiantes universitarios en EE.UU. ● Environmental Worry Scale (EWS) - Bowler & Schwarzer (1991) Consta de 17 ítems que evalúan la ansiedad ante amenazas ambientales como contaminación química y degradación del entorno. Ha sido utilizada en estudios con trabajadores y estudiantes en EE.UU. ● State-Trait Anxiety Inventory (STAI Y1) - Adaptación de Ogunbode et al. (2019) Versión modificada del STAI para medir la ansiedad climática situacional, con siete ítems que evalúan respuestas emocionales como calma, tensión y preocupación frente a la crisis ecológica. Validada en Italia (Maran & Begotti, 2021).

Ramirez, G.

	<p>3. Entrevistas Cualitativas y Grupos Focales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recopilación de testimonios sobre el impacto psicosocial y comunitario. <p>4. Análisis de Redes de Apoyo Comunitario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación de la resiliencia social y capacidad de afrontamiento de la población. <p>5. Integración de Hallazgos y Análisis Psicosocial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relación entre el daño ambiental y las afectaciones psicológicas y sociales. ● Categorización del daño en niveles: individual, familiar y comunitario. ● Análisis comparativo con casos similares en justicia ambiental internacional. <p>6. Conclusiones y Recomendaciones para la Reparación Integral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propuesta de estrategias de intervención psicosocial (atención psicológica, reconstrucción comunitaria, fortalecimiento de redes de apoyo). ● Sugerencias de medidas de mitigación del daño con enfoque en salud mental.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Lineamientos para la implementación de políticas públicas de reparación ambiental con enfoque en derechos humanos y salud psicosocial.
<p>Incorporación del Enfoque de Justicia Restaurativa en la Reparación del Daño Ambiental</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicación de medidas de justicia restaurativa en litigios ambientales. ● Creación de espacios de memoria ambiental. ● Programas de reforestación y saneamiento con participación comunitaria. ● Terapias grupales e intervenciones psicosociales para la reconstrucción del tejido social. ● Responsabilidad empresarial en la reparación del daño.
<p>Propuesta de Reformas Legislativas para la Incorporación del Daño Psicosocial en el Derecho Ambiental</p>	<p>Propuestas para fortalecer el marco jurídico en la evaluación del daño psicosocial en conflictos ambientales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inclusión del daño psicológico y moral en los códigos ambientales y penales. ● Evaluación psicológica como requisito en litigios ambientales. ● Programas gubernamentales de atención psicosocial en zonas de alto impacto ambiental.
<p>Conclusión y Recomendaciones</p>	<p>El dictamen psicológico con enfoque psicosocial y de derechos humanos es clave para documentar el daño ambiental y exigir una reparación integral.</p>

Fuente: Elaboración propia

Descripción: *Esta tabla presenta un esquema metodológico para la elaboración de un dictamen psicológico en casos de daño ambiental, integrando la evaluación del daño psicosocial individual y comunitario, el enfoque de derechos humanos, la justicia restaurativa y la propuesta de reformas legislativas. Se detallan los aspectos clave, la metodología utilizada y las referencias teóricas principales que respaldan el análisis.*

En la evaluación del impacto de los conflictos socioambientales, es fundamental distinguir entre daño psicosocial, daño psicológico y daño moral, ya que cada uno responde a diferentes niveles de afectación y exige estrategias específicas de análisis y reparación.

Daño Psicosocial en Conflictos Socioambientales

El daño psicosocial pudiéramos referirlo como las afectaciones que sufren tanto los individuos como las comunidades a raíz de la degradación ambiental, el despojo territorial y las violencias estructurales asociadas a estos conflictos. No se limita a una experiencia individual, sino que abarca la transformación de dinámicas colectivas, alterando la identidad comunitaria, los lazos sociales y la capacidad de resiliencia ante situaciones de crisis, algunas características que pudiéramos considerar son las siguientes:

- Afectación en la cohesión social, pérdida de redes de apoyo y fragmentación comunitaria.
- Desarraigo y ruptura del sentido de pertenencia debido a desplazamientos forzados o destrucción de ecosistemas esenciales para la vida de la comunidad.
- Impacto en los valores, tradiciones y formas de organización social, especialmente en comunidades indígenas y campesinas.
- Generación de una memoria colectiva del daño ambiental que puede perpetuar la sensación de vulnerabilidad intergeneracional.

La evaluación del daño psicosocial implica una mirada interdisciplinaria que combina enfoques de la psicología comunitaria, el análisis de redes sociales, la antropología y los estudios de derechos humanos.

Daño Psicológico en Conflictos Socioambientales

El daño psicológico hace referencia a las afectaciones individuales en la salud mental de las personas expuestas a la crisis ecológica y la violencia socioambiental. A diferencia del daño psicosocial, que tiene un carácter colectivo, el daño psicológico se centra en las alteraciones emocionales, cognitivas y conductuales de los individuos, algunas características que pudiéramos considerar son las siguientes:

- Desarrollo de cuadros clínicos como ansiedad, estrés postraumático, depresión y ecoansiedad.
- Síntomas de duelo ecológico ante la pérdida de territorios o recursos naturales significativos.
- Sensación de impotencia, desesperanza o miedo ante la ausencia de mecanismos de protección y justicia.
- Alteraciones en el proyecto de vida y el bienestar subjetivo de las personas afectadas.

La evaluación del daño psicológico en estos contextos requiere instrumentos clínicos adaptados, como entrevistas estructuradas, pruebas psicométricas y métodos cualitativos que permitan comprender el impacto de la crisis ambiental en la salud mental.

Ramirez, G.

Daño Moral en Conflictos Socioambientales

El daño moral en conflictos socioambientales se relaciona con la afectación profunda de la dignidad y los valores fundamentales de las personas y comunidades que han sido víctimas de la devastación ecológica, el desplazamiento forzado o la imposición de proyectos extractivistas sin consulta previa. Este tipo de daño no solo impacta la esfera emocional, sino que también involucra aspectos éticos, culturales y jurídicos, algunas características que pudiéramos considerar son las siguientes:

- Pérdida del sentido de justicia y legitimidad de los derechos humanos.
- Sentimiento de humillación, indignación e impotencia por la impunidad de las agresiones ambientales.
- Deslegitimación de saberes tradicionales y comunitarios sobre la relación con el territorio.
- Afectación intergeneracional al patrimonio cultural, espiritual y ambiental de las comunidades.

El daño moral tiene implicaciones en la exigencia de reparaciones simbólicas y medidas de restitución, incluyendo el reconocimiento público del daño, la consulta comunitaria para la restauración del territorio y la creación de políticas que eviten la repetición de estos eventos.

Si bien estos tres tipos de daño están interrelacionados, es crucial diferenciarlos en el proceso de evaluación pericial para garantizar una respuesta integral en términos de justicia ambiental. Mientras el daño psicológico responde a afectaciones individuales y puede ser tratado con intervenciones terapéuticas, el daño psicosocial requiere estrategias de fortalecimiento comunitario y reconstrucción del tejido social. Por su parte, el daño moral exige un reconocimiento jurídico y simbólico que restablezca la dignidad y los derechos vulnerados de las comunidades afectadas.

El desarrollo de dictámenes psicológicos y psicosociales en litigios ambientales debe considerar estos tres niveles de afectación para aportar elementos de prueba en la exigencia de reparación integral, visibilizando no solo el impacto clínico de la crisis ecológica, sino también sus dimensiones estructurales y colectivas en América Latina.

Conclusiones

Desde una perspectiva de intervención psicosocial, la reparación del daño ambiental no solo debe enfocarse en la compensación económica, sino también en el acompañamiento psicológico y la reconstrucción del tejido social. Experiencias como la tragedia de Pasta de Conchos, donde las familias de los mineros fallecidos han experimentado duelo prolongado, ansiedad y desconfianza en las instituciones, muestran la necesidad de establecer estrategias de apoyo comunitario en contextos de desastres ambientales e industriales (Díaz, 2025). La atención psicosocial en estos casos ha demostrado ser una herramienta efectiva para fortalecer la resiliencia de las comunidades afectadas, ayudando a reconstruir el sentido de pertenencia y ofreciendo espacios de reparación emocional.

Para consolidar la justicia ambiental con un enfoque psicosocial, es necesario incorporar el daño psicológico y moral en las denuncias por delitos ambientales. Esto significa que la evaluación psicológica de las comunidades afectadas debe ser un requisito en los litigios ambientales, permitiendo que las sentencias y mecanismos de reparación no solo contemplen el daño físico y material, sino también el impacto emocional que la crisis ecológica ha generado en las víctimas. En este sentido, la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) ha avanzado en la discusión de estos temas, como en el caso del amparo en revisión 307/2016 sobre

la contaminación del Río Santiago, donde se estableció la necesidad de considerar la afectación a la calidad de vida y salud mental de las comunidades expuestas a la contaminación industrial.

Asimismo, es indispensable fortalecer la formación de profesionales en psicología forense con perspectiva ambiental, promoviendo especializaciones en psicología forense ambiental para atender estos casos de manera adecuada. La capacitación en el uso de herramientas de evaluación del daño psicosocial en contextos de crisis ecológicas permitirá generar informes periciales sólidos que respalden demandas por justicia ambiental.

Finalmente, es necesario integrar la intervención psicosocial en programas de atención a víctimas de desastres ambientales. Esto implica el diseño e implementación de protocolos de atención psicológica comunitaria, con enfoques basados en la resiliencia, la reconstrucción del tejido social y el empoderamiento de las víctimas. Países como Canadá y Noruega han desarrollado programas de atención psicosocial a comunidades afectadas por desastres ecológicos, incorporando equipos de psicólogos y trabajadores sociales en la respuesta a emergencias ambientales (Clayton, 2020). México debe seguir esta línea, asegurando que los planes de respuesta a crisis ambientales incluyan mecanismos de apoyo emocional para las comunidades afectadas.

La justicia ambiental no puede limitarse a la compensación económica o la restauración del entorno natural; debe contemplar también la reparación psicológica y social de las víctimas. La psicología forense y la intervención psicosocial deben ser reconocidas como herramientas esenciales en la protección de los derechos humanos en contextos de crisis ecológicas, contribuyendo a la construcción de políticas públicas que garanticen una reparación integral y efectiva. Solo a través de un enfoque interdisciplinario que combine derecho ambiental, salud mental y justicia restaurativa, será posible avanzar hacia una verdadera justicia ambiental en México y América Latina.

Referencias

- Aldunce, P., Araya, D., Sapiain, R., Ramos, I., Lillo, G., Urquiza, A., & Garreaud, R. (2017). Percepción local de los impactos de la sequía en un clima cambiante: la megasequía en Chile central. *Sustainability*, 9 (11), 2053. <https://doi.org/10.3390/su9112053>
- American Psychological Association (APA). (2017). *Mental health and our changing climate: Impacts, implications, and guidance*. <https://www.apa.org/news/press/releases/2017/03/mental-health-climate.pdf>
- Ágoston, Csilla & Urbán, Róbert & Bence, Nagy & Benedek, Csaba & Zoltán, Kőváry & Kristóf, Kovács & Varga, Attila & Dúll, Andrea & Mónus, Ferenc & Shaw, Carrie & Demetrovics, Zsolt. (2022). The psychological consequences of the ecological crisis: Three new questionnaires to assess eco-anxiety, eco-guilt, and ecological grief. *Climate Risk Management*. 37. 100441. 10.1016/j.crm.2022.100441.
- Archer, R. P., & Baum, L. J. (2016). Forensic uses of clinical assessment instruments. In K. Heilbrun, D. DeMatteo, & N. E. S. Goldstein (Eds.), *APA handbook of psychology and juvenile justice* (pp. 425–443). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/14643-020>
- Bartol, C. R., & Bartol, A. M. (2021). *Introduction to forensic psychology: Research and application* (6th ed.). SAGE Publications. https://books.google.com.mx/books/about/Introduction_to_Forensic_Psychology.html?id=AUUBEAAAQBAJ&redir_esc=y
- Beristain, C. M. (2008). *Diálogo sobre la reparación: experiencias en el sistema interamericano de derechos*

Ramirez, G.

- humanos. Editorial IDH. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/25768.pdf>
- Beristain, C. M. (2012). *Acompañar los procesos con las víctimas: Atención psicosocial en las violaciones de derechos humanos*. PNUD; Programa Promoción de la Convivencia. <https://biblioteca.hegoa.ehu.es/registros/18967>
- Berroeta, Héctor, & Carvalho, Laís Pinto de. (2020). La Psicología Ambiental-Comunitaria en el Estudio de los Desastres: La Importancia de los Vínculos Socioespaciales. *Psykhé* (Santiago), 29(1), 1-16. <https://dx.doi.org/10.7764/psykhe.29.1.1579>
- Boy Tamborrell, M. (2024, junio 19). *Efectos psicológicos de la contaminación*. El Universal. <https://www.eluniversal.com.mx/opinion/mariana-boy-tamborrell/efectos-psicologicos-de-la-contaminacion/>
- Castro Cruz, E. M. (2020). Cambio climático: desplazamiento forzado y su regulación a nivel internacional (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Derecho. <https://ru.dgb.unam.mx/bitstream/20.500.14330/TES01000805698/3/0805698.pdf>
- Cianconi P, Hanife B, Grillo F, Betro' S, Lesmana CBJ, Janiri L. Eco-emotions and Psychoterratic Syndromes: Reshaping Mental Health Assessment Under Climate Change. *Yale J Biol Med*. 2023 Jun 30;96(2):211-226. doi: 10.59249/EARX2427. PMID: 37396973; PMCID: PMC10303262.
- Chávez-Hernández, A. M. (2019, 30 de junio). ¿Se están suicidando los raramuri? Nexos. <https://discapacidades.nexos.com.mx/se-estan-suicidando-los-raramuri/>
- Clayton, S. (2020). Climate anxiety: Psychological responses to environmental degradation. *Annual Review of Psychology*, 71, 317-340. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32623280/>
- Clayton, S., Manning, C. M., Krygsman, K., & Speiser, M. (2017). Mental Health and Our Changing Climate: Impacts, Implications, and Guidance. Washington, D.C.: American Psychological Association, and ecoAmerica <https://www.apa.org/news/press/releases/2017/03/mental-health-climate.pdf>
- Clayton, S., Manning, C., & Hodge, C. (2017). *Psychology and Global Climate Change: Addressing a Multifaceted Phenomenon and Set of Challenges*. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32623280/>
- Clayton, S., & Karazsia, B. T. (2020). Development and validation of a measure of climate change anxiety. *Journal of Environmental Psychology*, 69, 101434. <https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2020.101434>
- Coffey, Y., Bhullar, N., Durkin, J., Islam, M. S., & Usher, K. (2021). Understanding eco-anxiety: A systematic scoping review of current literature and identified knowledge gaps. *The Journal of Climate Change and Health*, 3, 100047. <https://doi.org/10.1016/j.joclim.2021.100047>
- Comtesse H, Ertl V, Hengst SMC, Rosner R, Smid GE. Ecological Grief as a Response to Environmental Change: A Mental Health Risk or Functional Response? *Int J Environ Res Public Health*. 2021 Jan 16;18(2):734. doi: 10.3390/ijerph18020734. PMID: 33467018; PMCID: PMC7830022. <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC7830022/>
- Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). (2012). *Caso Pueblo Indígena Kichwa de Sarayaku vs. Ecuador*. Sentencia de 27 de junio de 2012 (Fondo y Reparaciones). https://corteidh.or.cr/docs/casos/articulos/seriec_245_esp.pdf
- Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). (2015). *Caso Comunidad Garífuna de Punta Piedra vs. Honduras*. Sentencia de 8 de octubre de 2015 (Excepciones Preliminares, Fondo, Reparaciones y Costas). https://www.corteidh.or.cr/docs/casos/articulos/seriec_304_esp.pdf
- Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). (2020). *Caso Comunidades Indígenas Miembros de*

- la Asociación Lhaka Honhat (Nuestra Tierra) vs. Argentina*. Sentencia de 6 de febrero de 2020 (Fondo, Reparaciones y Costas). https://www.corteidh.or.cr/docs/casos/articulos/seriec_400_esp.pdf
- Cosh, S., Ryan, R., Fallander, K. et al. The relationship between climate change and mental health: a systematic review of the association between eco-anxiety, psychological distress, and symptoms of major affective disorders. *BMC Psychiatry* 24, 833 (2024). <https://doi.org/10.1186/s12888-024-06274-1>
- Cunsolo, A., Ellis, N.R. Ecological grief as a mental health response to climate change-related loss. *Nature Clim Change* 8, 275–281 (2018). <https://doi.org/10.1038/s41558-018-0092-2>
- Cunsolo, A., Harper, S. L., Minor, K., Hayes, K., Williams, K. G., & Howard, C. (2020). Ecological grief and anxiety: The start of a healthy response to climate change? *The Lancet Planetary Health*, 4(7), E261-E263. [https://doi.org/10.1016/S2542-5196\(20\)30144-3](https://doi.org/10.1016/S2542-5196(20)30144-3)
- Díaz, A. (2019). El desastre del Río Sonora y su impacto en la salud mental de las comunidades. *Revista Ambiental de México*, 27(1), 45-62. https://patrimoniobiocultural.com/archivos/publicaciones/libros/Libro_electronico_PDF_Rio_Sonora.pdf
- Díaz, G. L. (2025, 20 de febrero). A 19 años de Pasta de Conchos y 12 rescates, familias reclaman: “Queda claro que siempre mintieron”. *Proceso*. Recuperado el 14 de marzo de 2025, de <https://www.proceso.com.mx/nacional/2025/2/20/19-anos-de-pasta-de-conchos-12-rescates-familias-reclaman-queda-claro-que-siempre-mintieron-345957.html>
- El Universal. (2023). “Aumento de ansiedad en la CDMX por contaminación del aire”. <https://www.anahuac.mx/mexico/noticias/Contaminacion-ambiental-en-la-salud-mental-de-la-poblacion>
- Escobar, A. (2008). *Territorios de diferencia: Lugar, movimientos, vida, redes*. <https://semilleropacifico.uniandes.edu.co/images/document/antropologia/Escobar-LUGAR-en-Territorios-de-diferencia-Lugar-movimientos-vida-redes.pdf>
- Fuentes, F. (2024, 14 de agosto). Validan en Sudamérica una escala para detectar personas con ecoansiedad. *Medscape*. Recuperado el 14 de marzo de 2025, de <https://espanol.medscape.com/verarticulo/5912801?form=fpf>
- García López, T. (2007). El principio de la reparación del daño ambiental en el derecho internacional público: Una aproximación a su recepción por parte del derecho mexicano. *Anuario Mexicano de Derecho Internacional*, 7, 481-512.
- Gaspardo, Giovanna. (2020). Megaproyectos a consulta: ¿derechos o simulaciones? Experiencias en México. *LiminaR*, 18(2), 124-141. Epub 10 de diciembre de 2020. <https://doi.org/10.29043/liminar.v18i2.762>
- Gómez Fuentes, Anahí Copitzky. Cronología y análisis del conflicto por la construcción de la presa El Zapotillo, 2005-2014, en *Territorios en conflicto. Ensayos acerca de disputas socioambientales*. El Colegio de Jalisco. México. 2016. P. 107. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/327142415_Cronologia_y_analisis_del_conflicto_por_la_construccion_de_la_presa_El_Zapotillo_2005-2014
- Gouritin, Armelle. (2024). Desplazamiento climático en México y justicia ambiental crítica: hacia una nueva línea de investigación. *Perfiles latinoamericanos*, 32(64), 00001. Epub 13 de septiembre de 2024. <https://doi.org/10.18504/pl3264-001-2024>
- Gudjonsson, G. H., & Haward, L. (1998). *Forensic psychology: A guide to practice*. Routledge. <https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9781315788050/forensic-psychology-gudjonsson-haward>
- Hernández Aguirre, V., & Moreno Becerra, T. (2016). El sentido de comunidad y la construcción de

Ramirez, G.

- megaproyectos: El caso de la termoeléctrica en Huexca, Morelos (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México. <https://ru.dgb.unam.mx/bitstream/20.500.14330/TES01000744227/3/0744227.pdf>
- Heinzel S, Tschorn M, Schulte-Hutner M, Schäfer F, Reese G, Pohle C, Peter F, Neuber M, Liu S, Keller J, Eichinger M, Bechtoldt M. Anxiety in response to the climate and environmental crises: validation of the Hogg Eco-Anxiety Scale in Germany. *Front Psychol.* 2023 Sep 21;14:1239425. doi: 10.3389/fpsyg.2023.1239425. PMID: 37809319; PMCID: PMC10552256.
- Hinojosa Hinojosa, Karen y Casillas Zapata, Amanda Melissa (2023, marzo-abril). El parque como cura de la ecoansiedad. *Revista Digital Universitaria (rdu)*, 24(2). <http://doi.org/10.22201/cuaiced.16076079e.2023.24.2.6>
- Hlincapie Jimenez, S., & Lopez Pacheco, J. A. (2016). Derechos humanos y bienes comunes. Conflictos socioambientales en Colombia. *Desacatos. Revista de Ciencias Sociales*, (51), 130-141. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-050X2016000200130
- Hoffmann, Tamara. (2025). La Ecoansiedad: Desafíos y oportunidades en Latinoamérica para abordar el impacto del cambio climático y las crisis ecológicas globales en la salud mental. <https://revistas.uautonoma.cl/index.php/scr/article/view/2812> <https://doi.org/10.32457/scr.v4i1.2812>
- Kapardis, A. (2014). *Psychology and law: A critical introduction* (4th ed.). Cambridge University Press. https://assets.cambridge.org/97811076/50848/frontmatter/9781107650848_frontmatter.pdf
- Kimerling, J. (2013). Chevron y la Amazonía: el caso que cambió la justicia ambiental. *Harvard Environmental Law Review*, 37(3), 412-438. <https://www.scrip.org/reference/referencespapers?referenceid=754298>
- Luque Agraz, D., Murphy, A. D., Jones, E. C., Martínez-Yrizar, A., Búrquez Montijo, A., Gallardo, T. M., & Esquer Armienta, D. (2019). *Río Sonora: el derrame de la Mina Buenavista del Cobre-Cananea, 2014*. Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, A.C. https://patrimoniobiocultural.com/archivos/publicaciones/libros/Libro_electronico_PDF_Rio_Sonora.pdf
- Manzanero, A. L. (2009). Psicología forense: Definición y técnicas. En *Teoría y práctica en la investigación criminal*. OMI. <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25750w/forense.pdf>
- Marcantonio, R. A., Lederach, J. P., & Fuentes, A. (2024). *Exploring environmental violence: Perspectives, experience, expression, and engagement*. Cambridge University Press.
- Melton, G. B., Petrila, J., Poythress, N. G., & Slobogin, C. (2018). *Psychological evaluations for the courts: A handbook for mental health professionals and lawyers* (4th ed.). Guilford Press. <https://psycnet.apa.org/record/2017-50783-000>
- Mento C, Damiani F, La Versa M, Cedro C, Muscatello MRA, Bruno A, Fabio RA, Silvestri MC. Eco-Anxiety: An Evolutionary Line from Psychology to Psychopathology. *Medicina (Kaunas)*. 2023 Nov 21;59(12):2053. doi: 10.3390/medicina59122053. <https://www.mdpi.com/1648-9144/59/12/2053>
- Naciones Unidas México. (2025, 25 de febrero). La resistencia de Temacapulín: Cómo una valiente comunidad salvó a tres pueblos de la destrucción. Naciones Unidas México. <https://mexico.un.org/es/289833-la-resistencia-de-temacapulín-cómo-una-valiente-comunidad-salvó-tres-pueblos-de-la>
- Nixon, Rob (2011), *Slow Violence and the Environmentalism of the Poor*. Cambridge, MA/London, England: Harvard University Press, 353 pp. <https://journals.openedition.org/rccs/5300?lang=es>
- Orrù L, Mannarini S. Psychological impact of climate change emergency: an attempt to define eco-anxiety. *Front Psychol.* 2024 Sep 17;15:1375803. doi: 10.3389/fpsyg.2024.1375803. PMID: 39355285; PMCID:

PMC11442196.

- Pérez Martínez, Armenio, & Rodríguez Fernández, Aimara. (2022). El cauce epistémico de la Psicología Forense. *Medicina Legal de Costa Rica*, 39(2), 4-16. Retrieved March 16, 2025, from http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-00152022000200004&lng=en&tlng=es.
- Pihkala P. Anxiety and the ecological crisis: an analysis of eco-anxiety and climate anxiety. *Sustainability* 2020; 12(19): 7836 <https://www.mdpi.com/2071-1050/12/19/7836>
- Pihkala, P. (2022). El proceso de ecoansiedad y duelo ecológico: una revisión narrativa y una nueva propuesta. *Sustainability* , 14 (24), 16628. <https://doi.org/10.3390/su142416628>
- Pihkala, P. (2024). Dolor ecológico: tipos de duelo y pérdida en el duelo ecológico. *Sustainability* , 16 (2), 849. <https://doi.org/10.3390/su16020849>
- Pihkala, P. (2025). Duelo ecológico, afrontamiento religioso y crisis espirituales: exploración del duelo ecoespiritual. *Pastoral Psychol* 74 , 69–96 <https://doi.org/10.1007/s11089-024-01158-3>
- Pinkus Rendón, M. J., & Contreras-Sánchez, A. (2012). Impacto socioambiental de la industria petrolera en Tabasco: el caso de la Chontalpa. *LiminaR. Estudios Sociales Y Humanísticos*, 10(2), 122-144. <https://doi.org/10.29043/liminar.v10i2.99>
- Reátegui Lozano, R. (2022). La eco-ansiedad y la crisis climática. *Revista Científica Guacamaya*, 7(1), 7–19. Recuperado a partir de <https://revistas.up.ac.pa/index.php/guacamaya/article/view/3177>
- Ruiz Ortega, Rafael. (2020). Uso, mantenimiento y éxito de la movilización legal en torno a la presa El Zapotillo. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 65(239), 323-351. Epub 31 de enero de 2021. <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2020.239.71272>
- Rodríguez Velázquez, D. (2022). Desplazamiento forzado interno y recuperación en proceso de desastre: Crisis humanitaria y soluciones. En N. Ruiz Rivera & D. Rodríguez Velázquez (Eds.), *Recuperaciones diversas ante el proceso de desastre: Reflexiones y perspectivas para México* (pp. 31-62). Universidad Nacional Autónoma de México, Secretaría de Desarrollo Institucional. https://sursa.sdi.unam.mx/phocadownload/230223_Recuperaciones_diversas.pdf
- Ruiz López, Cinthia Fabiola, & Aguilar Pinto, Emma del Carmen. (2022). Sobre la necesidad de pensar la protección del ambiente desde la mirada de los derechos humanos y los conflictos territoriales en México. *Estudios políticos (México)*, (55), 229-232. Epub 29 de noviembre de 2024. <https://doi.org/10.22201/fcpys.24484903e.2022.55.81777>
- Sandoval-Díaz, J., Díaz-Vargas, N., Flores-Jiménez, D., López-Salazar, C., & Bravo-Ferretti, C. (2023). Cambio climático y olas de calor sobre el bienestar subjetivo en jóvenes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 22(1), 1-30. <https://doi.org/10.11600/rclsnj.22.1.5926>
- Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN). (2018). *Amparo en revisión 307/2016 sobre contaminación del Río Santiago*. Disponible en <https://www.scjn.gob.mx/derechos-humanos/sites/default/files/sentencias-emblematicas/sentencia/2020-01-AR%20307-2016.pdf>
- Toledo, V. M. (2013). El paradigma biocultural: Crisis ecológica, modernidad y culturas tradicionales. *Sociedad y Ambiente*, 1(1), 50-60. https://revistas.ecosur.mx/sociedadambiente/index.php/sya/article/view/2/pdf_3
- Toledo, Víctor, David Garrido y Narciso Barrera [2014], “Conflictos socio-ambientales, resistencias ciudadanas y violencia neo-liberal en México”, *Ecología Política Cuadernos de Debate Internacional*, Barcelona, 46

Ramirez, G.

(41): 115-124 <https://let.ieec.unam.mx/node/1313>

Trindade, A. A. C. (1993). Medio ambiente y desarrollo: Formulación e implementación del derecho al desarrollo como un derecho humano. Instituto Interamericano de Derechos Humanos (IIDH). <https://corteidh.or.cr/tablas/16718.pdf> <https://www.corteidh.or.cr/tablas/16718.pdf>

Valencia Ruiz, R. (2019). Carlos Federico Lucio López. Conflictos socioambientales, derechos humanos y movimiento indígena en el Istmo de Tehuantepec (México: Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas”-Unidad Académica en Estudios del Desarrollo, 2016), 214 pp. Revista Mexicana De Sociología, 81(2). <https://doi.org/10.22201/iis.01882503p.2019.2.57877>

Zeier, P., Wessa, M. Medición de las ecoemociones: una versión alemana de los cuestionarios sobre culpa ecológica, dolor ecológico y ansiedad ecológica. Discov Sustain 5 , 29 (2024). <https://doi.org/10.1007/s43621-024-00209-2>

1 Las alteraciones climáticas graduales y de largo plazo pueden generar una variedad de emociones, como miedo, ira, desesperanza y agotamiento (Moser, 2007). Investigaciones han documentado que el temor a fenómenos meteorológicos extremos puede alcanzar niveles de fobia, así como la angustia persistente ante eventos como las sequías prolongadas (Coyle & Van Susteren, 2011). La observación de los efectos progresivos e irreversibles del cambio climático y la incertidumbre sobre el futuro propio y de las generaciones siguientes constituyen una fuente adicional de estrés (Searle & Gow, 2010). Este fenómeno ha sido denominado ecoansiedad, una respuesta emocional caracterizada por la sensación de pérdida, impotencia y frustración ante la incapacidad de generar un impacto significativo en la mitigación del cambio climático (Albrecht, 2011; Moser, 2013). Además, algunos autores advierten sobre el impacto psicológico de la culpa, al reflexionar sobre cómo las propias acciones pueden afectar a las generaciones futuras. Aunque los efectos del cambio climático no siempre son inmediatos o visibles, su progresiva acumulación genera una destrucción diferida que puede resultar tan perjudicial como los impactos climáticos más agudos (Nixon, 2011) (Marcantonio y Fuentes, 2024).

Commuting migration and labor conditions in border regions: a literature review

Recepción

07 | julio | 2025

Aceptación

11 | diciembre | 2025

DOI: <https://doi.org/10.32870/cl.v1i34.8135>

Matteo de los Santos Echevarria*

ORCID:0009-0005-1918-4609

Universidade Federal do Pampa, Brasil

Laura Alves Schere**

ORCID:0000-0002-5310-7309

Universidade Federal do Pampa, Brasil

Abstract

This article presents a literature review on commuting migration and labor conditions in border regions. The study aims to gather and analyze academic contributions that address the dynamics of daily cross-border mobility and its intersections with precarious employment, informality, and social vulnerability. By mapping theoretical and empirical approaches on the subject, the review seeks to provide a conceptual and analytical framework to support future research and public policy development related to work and mobility in border territories. The article includes studies with examples of commuting migration from various countries around the world, with particular emphasis on cases from Brazil.

Keywords: Commuting Migration, Border Regions, Labor Conditions, Informality, Social Vulnerability

* Correo de contacto: matteoechevarria.aluno@unipampa.edu.br

** Correo de contacto: lauralaves.aluno@unipampa.edu.br

Migración pendular y condiciones laborales en regiones fronterizas: una revisión de la literatura

Resumen

Este artículo presenta una revisión de la literatura sobre la migración pendular y las condiciones laborales en regiones fronterizas. El estudio tiene como objetivo recopilar y analizar aportaciones académicas que abordan las dinámicas de la movilidad transfronteriza cotidiana y sus intersecciones con el empleo precario, la informalidad y la vulnerabilidad social. A partir del mapeo de enfoques teóricos y empíricos sobre el tema, la revisión busca ofrecer un marco conceptual y analítico que sirva de apoyo para futuras investigaciones y para el desarrollo de políticas públicas relacionadas con el trabajo y la movilidad en territorios fronterizos. El artículo incluye estudios con ejemplos de migración pendular en diversos países del mundo, con especial énfasis en casos de Brasil.

Palabras clave: migración pendular, regiones fronterizas, condiciones laborales, informalidad; vulnerabilidad social

1. Introduction

Frontier workers are defined by the International Organization for Migration (IOM) as migrants who work in one country and maintain their habitual residence in a neighboring country, to which they return daily or at least once a week. In addition to work motivations, which involve better employment opportunities and insertion in more favorable markets, these individuals also cross borders in search of access to educational and health systems, tax benefits, among other reasons (International Organization for Migration, 2019; 2020).

In theoretical terms, cross-border work is also often approached from the perspective of migration. In the fields of geography and sociology, this phenomenon is analyzed from the perspective of commuting, which refers to regular and repetitive movements between the place of residence and the place of work or study. In other words, commuting analyses cross-border work movements, but also movements related to study. These movements generally occur in short intervals of time and can happen within the same city, between states or even between different countries (Moura et al., 2005).

The phenomenon of commuting with an emphasis on work is present in several regions of the world, with the border between Mexico and the United States being one of the most emblematic examples. It is estimated that 87,675 border workers residing in Mexico are part of the North American workforce, commuting daily to carry out their activities, which highlights the magnitude and relevance of this type of labor mobility in contemporary times (Romano, 2023). Another notable example is the movement of border workers between the Windsor region in Canada and Detroit in the United States, where, in 2011, around 6,120 Canadian residents commuted daily to work in sectors such as the automotive industry, technology and services, returning to their homes on the same day, a phenomenon made possible, above all, by their geographical proximity, since they are bordering cities (Canada, 2011).

In addition to these cases, commuting is also widely observed in Europe, where EU legislation recognizes and regulates cross-border work. According to European legislation, a cross-border worker is one who works in one European Union (EU) country but resides in another, to which he or she returns daily or at least once

a week, a dynamic facilitated by the short distances between European countries, which allow for rapid and frequent commutes, with a hybrid applicable legislation, in which the country where the work is carried out regulates employment issues, income taxes and most social security rights, while the country of residence is responsible for property taxes, other taxes and formalities related to residence (European Union, 2024).

In Brazil, commuting migration with neighboring countries is also common, especially because the country has a large strip of land border, totaling 16,885.7 km and covering 10 of the 12 South American countries. In this region, there are the so-called twin cities, municipalities located side by side in different countries and with more than two thousand inhabitants. Brazil has 33 municipalities classified as twin cities, with the state of Rio Grande do Sul having the largest number of these locations, on its borders with Argentina and Uruguay (Brazil, 2022).

In the context of relations between Brazil and Uruguay, Decree Number 5,105/2004 establishes guidelines for the movement of Brazilian and Uruguayan citizens in border areas, guaranteeing them the right to work, study and reside in the neighboring country. The decree applies only to the border regions between Chuí, Santa Vitória do Palmar and Barra do Chuí (Brazil) and Chuy, 18 de Julho, Barra de Chuy and La Coronilla (Uruguay); Jaguarão (Brazil) and Rio Branco (Uruguay); Aceguá (Brazil) and Aceguá (Uruguay); Santana do Livramento (Brazil) and Rivera (Uruguay); Quaraí (Brazil) and Artigas (Uruguay); Barra do Quaraí (Brazil) and Bella Unión (Uruguay), and may be extended to other locations within 20 kilometers of the border, subject to agreement between the two countries. This bilateral agreement, signed in 2002 and enacted in 2004, seeks to promote the mobility and integration of populations living in border areas, simplifying administrative processes and reducing bureaucratic barriers to obtaining residence, work and study permits (Brazil, 2004).

In addition, the Brazilian Migration Law Number 13,445/2017 defines a border resident as someone who lives in a border area between Brazil and a neighboring country, granting them specific rights, such as authorization to perform civil acts in Brazil, the issuance of Brazilian documents, including the Employment and Social Security Card (CTPS) and the Individual Taxpayer Registry (CPF), in addition to the right to work in the authorized municipality, ensuring the application of worker protection standards and compliance with legal and contractual labor obligations (Brazil, 2017).

In this context, the objective of this article is to conduct a literature review on commuting migration and labor conditions in border regions, with particular attention to the Brazilian context. The text is organized into two main sections: first, it discusses the concepts and theoretical approaches related to commuting migration, with emphasis on its social, economic, and symbolic dimensions; then, it analyzes labor conditions in border territories, focusing on issues such as informality, precariousness, and social vulnerability. Throughout the analysis, examples from different Brazilian border regions are used to illustrate the specificities and challenges faced by workers in these areas.

2. Mobility modalities: the issue of commuting

The notion of mobility refers to the set of movements made by individuals in the exercise of their daily activities — such as work, consumption and leisure — and is therefore a constitutive dimension of social life. Within the scope of disciplines such as Geography and Sociology, commuting stands out among the types of mobility, understood as a specific type of regular and systematic movement between territories, inscribed in specific spatial and temporal landmarks, notably between the place of residence and the place of work (Andan;

D'Arcier; Raux, 1994; Jardim, 2007).

Like commuting migration, other forms of displacement have been widely studied, such as internal or intranational migration, international migration, diaspora migration and forced migration. It is essential, however, to establish a distinction between commuting and other forms of population mobility. Internal or intranational migration, for example, is characterized by intranational movements, that is, within the same country, linked to processes of urbanization and spatial redistribution, especially migratory turnover – constant flows of entry and exit that redefine territories (Baeninger, 2012; Craide; Fischer, 2012). International migration occurs when individuals move to another country, also motivated by economic, political or social factors, but differs in that it is not as short-lived as commuting (Martine, 2005). International migration, which can also be understood through the lens of transnational migration, involves movements between countries with the maintenance of long-lasting ties in both territories, whether for economic or organizational reasons, requiring regular interactions across national borders (Kopinak; Miras, 2013). Another relevant form is diaspora migration, which is differentiated by religious, political or corporate loyalties, creating transnational networks based on collective identities and center-periphery relations (Kopinak; Miras, 2013). Finally, in contrast to voluntary migration, forced migration stands out for its involuntary nature, resulting from political crises, conflicts, wars or environmental disasters (Barcelos et al., 2023), as is the case with refugees and environmental migrants.

The following table proposes a systematization of the theoretical framework on types of migration.

Table 1. Systematization of the theoretical framework on types of migration

Features	Migration Type	Author
Regular and repetitive travel between place of residence and work or study, which may occur within the same city, between states or between countries; <u>generally</u> of short duration.	Commuting Migration	Moura et al. (2005), Francellino (2020), Nogueira; Rippel (2022)
It involves not only the daily movement of people to carry out everyday tasks, such as work, study and leisure, but also the experience of living and <u>interacting with the place</u> .		
Driven by the search for better opportunities, both personal and professional.		
Migratory movements that occur within the same country, associated with urbanization and spatial redistribution. They are marked by population turnover, with constant inflows and outflows that transform territories.	Internal or Intranational Migration	Baeninger (2012), Craide; Fischer (2012), Dota; Queiroz (2019)
They are generally driven by scenarios of economic crisis, with increased unemployment and informality.		

Moving to another country, motivated by economic, political or social factors; it differs from commuting migration due to its longer duration and involvement with new social contexts.	International Migration	Martine (2005), Brzozowski (2012)
As for economic development, it can represent a strategy for increasing income and strengthening the economic stability of the family unit.		
It involves travel between countries while maintaining lasting ties in both territories.	Transnational Migration	Kopinak; Miras (2013), Sobrinho; Sirianni; Piffer (2014)
It requires regular interactions and can be motivated by economic or organizational reasons.		
It is analyzed from the perspective of transnationality, as it involves the formation of links and networks that simultaneously connect the country of origin and the country of destination.		
Based on religious, political or cultural loyalties, with transnational networks formed by collective identities and relations between center and periphery.	Diaspora Migration	Kopinak; Miras (2013), Safran (1991)
They preserve collective memories and symbolic representations of their homeland.		
Caused by political crises, armed conflicts or environmental disasters; it is characterized by its involuntary nature, lack of periodicity and stable bilateral ties.	Forced Migration	Barcelos et al. (2023), Monjar, (2018)
They are marked by the worsening of vulnerabilities and the attempt to rebuild life in more dignified and safe contexts.		

Source: Own elaboration.

Francellino (2020) argues that commuting goes beyond the simple act of moving from one point to another. The concept involves not only the daily movement of people to carry out everyday tasks, such as work, study and leisure, but also the experience of living and interacting with the place. Furthermore, the author highlights that this repetitive movement creates a symbolic bond between individuals and the space, generating memories, sharing experiences and a feeling of belonging to the urban environment.

Commuting for schooling purposes is more frequent in isolated and inland areas, generally associated with poor transportation conditions, which tends to provide a negative experience for the individuals who undertake it, in addition to being marked by setbacks such as long journeys on foot or with inadequate

transportation, exposure to adverse weather conditions and the lack of adequate infrastructure, factors that aggravate the difficulties faced by those seeking qualifications (Francellino, 2020; Peixoto et al ., 2021).

In terms of demographic, economic and social dimensions, commuting is not only a phenomenon of daily commuting between locations, but also a reflection of the social and economic dynamics that structure these relationships. In the context of work, commuting has been a common practice in border regions in Brazil. In addition to representing a sign of regional integration, this practice plays an important role in population growth, although this growth remains concentrated in large cities (Passareli-Araujo; Souza; Terra, 2015). Cunha and Pessini (2008), when investigating commuting in the Metropolitan Region of Campinas (RMC), in the state of São Paulo (Brazil), observed a significant growth in this type of commuting, with a significant increase in the number of individuals involved, which went from approximately 180,000 to over 200,000 between the 2000 and 2010 censuses. This intensification is closely linked to processes of metropolitan integration, functional specialization and reorganization of productive activities. However, in addition to evidencing territorial reorganization, commuting also exposes social inequalities, since longer commutes are predominantly undertaken by low-income individuals, reflecting a scenario in which the costs of commuting fall more heavily on the less favored social classes.

The predominance of men among commuters is also noteworthy, as observed in the metropolises of Ceará (Brazil) by Correia (2020), indicating an important gender difference. Furthermore, it is demonstrated that commuting contributes to the maximization of income, corroborating economic theories that associate this phenomenon with the search for better income. It is also observed that the probability of engaging in commuting increases among older age groups, suggesting an interaction between the life cycle, the labor market, and mobility (Correia, 2020).

Regarding the characterization of commuting migrants, Silva (2020), in his analysis of metropolitan regions in southeastern Brazil, points out that the absence of stable marital ties can favor mobility, given that most commuting migrants do not have spouses. Regarding the racial dimension, a greater representation of white individuals among migrants is identified. In addition, urbanity presents itself as a facilitating factor for commuting migration, showing that residences in urban areas are associated with greater mobility.

Regarding the subjective dimension of commuting, Mendes et al . (2023) highlight that precarious working conditions in border regions promote a scenario of high vulnerability. In this context, workers face health risks and limited access to basic services. Furthermore, the characterization of migrants as a "transient population" reflects the precariousness and instability experienced by these individuals, often aggravated by the social and economic contexts in which they are inserted.

Studies such as those by Nogueira and Rippel (2022) also stand out, arguing that this phenomenon is driven by the search for better opportunities, both personal and professional. The authors interpret commuting as part of a logic in which individuals invest in their skills, seeking returns that justify the costs associated with commuting, which, in turn, underscores the economic and strategic dimension that permeates commuting decisions.

The following table proposes a systematization of the theoretical framework on commuting migration.

Table 2. Systematization of the theoretical framework on commuting migration

Contributions	Reference Focus	Author
Commuting involves more than functional displacements, creating symbolic links with urban spaces, through experiences, memories and feelings of belonging.	Symbolic relationship and experience of space	Francellino (2020)
Male predominance among commuting migrants; phenomenon associated with the search for income; higher incidence among older adults, revealing a relationship between mobility, work and life cycle.	Gender, life cycle and economic aspects	Correia (2020)
Commuting to study is common in rural areas, marked by difficulties such as poor transport, long journeys and lack of infrastructure, which compromises the educational experience.	School commuting in isolated areas	Francellino (2020); Peixoto et al. (2021)
Commuting is motivated by opportunities and returns on investments in human capital. Commuting is a strategic choice, based on expectations of gain.	Economic strategy and personal investment	Nogueira; Rippel (2022)
In border regions, commuting exposes workers to precarious conditions, health risks and exclusion from services. They are seen as a “transient population”, which increases their vulnerability.	Subjective dimension and social vulnerability	Mendes et al. (2023)

Source: Own elaboration

It is worth noting that the definition of commuting refers exclusively to daily movement between different spatial units, without this implying a permanent change of residence or establishing rigid geographic limits. Therefore, commuting can occur on different scales, including movements within the same city, between states, countries, non-border municipalities or in border regions (Pereira; Herrero, 2009), as will be explored below.

3. Working conditions in border regions

Border territories represent areas marked by complex social and economic dynamics, where migratory flows, commercial exchanges and cultural interactions are intensified (Cardin; Albuquerque, 2022). However, these regions are not limited to being points of convergence and integration; they also reveal particularities that expose inequalities and vulnerabilities, especially in the field of working conditions.

Working conditions on the border reveal a scenario marked by precariousness and exclusion, particularly in the case of immigrant workers working in border contexts. These workers, often coming from vulnerable regions, face multiple forms of economic and social exploitation (Helfenstein; Ferrari, 2020).

For example, the study by Helfenstein and Ferrari (2020) shows that, in the context of the border between Paraná (Brazil), Argentina and Paraguay, Haitian, African and Asian workers are largely incorporated into agribusinesses, where they live with labor relations that perpetuate vulnerabilities and systematic exclusions. Additionally, Paraguayan immigrants engaged in seasonal activities, such as construction and agriculture, are also subject to precarious working conditions, often close to slavery-like labor. Documented cases of recruitment of Paraguayan workers in recent years exemplify these practices, which often result in forced deportation or abandonment of these individuals to their fate.

The historical roots of these exploitative dynamics are deep. In the border region between Paraná, Paraguay and Argentina, labor practices analogous to slavery date back to the end of the 19th century and continue to be present in areas such as western Santa Catarina and Paraná, states located in the southern region of Brazil. These degrading conditions predominantly affect national and Paraguayan workers from the border area itself. Furthermore, the lack of knowledge about labor rights in international legislation contributes to perpetuating cycles of exploitation and social invisibility, creating a scenario in which vulnerabilities are systematically reproduced (Ferrari, 2010).

Structural informality is another striking feature of the labor market in the border region. In many municipalities in the Northern Arc – encompassing the northern Brazilian states of Amapá, Pará, Amazonas, Acre, and Roraima, with the latter two entirely located in the border region with countries such as Peru, Bolivia and Venezuela – more than 80% of workers are engaged in informal employment relationships, with weak and sectorally undiversified ties. Although denser urban areas are expected to offer greater stability, this correlation does not automatically translate into better working conditions. On the contrary, urbanization often reinforces informality, exposing the complexity of the dynamics that structure the labor market in these regions (Amaral, 2014).

In the case of the border between Brazil and Bolivia, the predominance of informality in the labor market insertion of Bolivian immigrant workers reflects not only an economic issue, but also an epistemological erasure. These workers, despite being registered in the census, remain invisible in official databases, which reinforces their exclusion and social invisibility. This scenario highlights the need for an approach that recognizes and addresses the multiple layers of exclusion faced by these individuals (Aguiar, 2018).

Lack of social protection and precariousness also directly affect the health of workers in border areas. The lack of information and training on worker health policies contributes to an invisibility that naturalizes subordinate conditions. In this context, the precariousness of work is intensified by a regime of fear, where the threat of job loss acts as a disciplinary element, limiting resistance and reinforcing tacit consensus. This dynamic, often associated with survival, perpetuates structural inequalities and subjectivities conformed to precarious conditions (Almeida, 2011).

The issue of social guarantees for cross-border and seasonal workers is also highlighted in international contexts. Although regulations, such as the Seasonal Workers Directive in Europe, propose guidelines for equal treatment, structural limitations continue to generate inequalities. The absence of effective integration mechanisms and the mismatch between formal equality and material conditions highlight how discriminatory practices remain entrenched, perpetuating dynamics of exclusion in cross-border employment relationships (Yaroshenko et al., 2023).

On the border between Santana do Livramento, in Brazil, and Rivera, in Uruguay, cross-border workers

face a scenario of social and institutional discrimination associated with the region's economic precariousness. Factors such as low education, low professional qualifications, gender, and age intensify the vulnerabilities faced by these workers, who often lack information about their labor rights. This lack of knowledge limits their ability to demand rights and reinforces unequal labor relations, characterized by both economic exploitation and symbolic and social violence. Furthermore, institutional practices and discriminatory attitudes of employers perpetuate class contempt, creating additional barriers to the emancipation of these individuals (Barboza, 2024).

The following table proposes a systematization of the characteristics of work in border regions, as analyzed in the theoretical framework.

Table 3. Systematization of work characteristics in border regions

Characteristics of Border Work	Border Region Studied	Author
Haitian, African, Asian and Paraguayan workers face precarious conditions in agribusiness and construction, often bordering on slavery-like labor, with frequent deportations and abandonment. Labor practices analogous to slavery date back to the 19th century, affecting national and Paraguayan workers, with a lack of knowledge about rights, perpetuating cycles of exploitation and social invisibility.	Border between Paraná (Brazil), Argentina and Paraguay	Helfenstein; Ferrari (2010)
The precariousness of work is intensified by a regime of fear, with the absence of worker health policies, perpetuating inequalities and subjectivities conformed to precariousness.	Border between Paraná (Brazil), Paraguay and Argentina	Ferrari (2010)
More than 80% of workers are in the informal sector, with weak ties and little diversification across sectors, reinforcing precariousness even in urban areas.	Border areas (unspecified)	Almeida (2011)
Bolivian workers face informality and invisibility in official databases, reflecting social and economic exclusion, with epistemological erasure that reinforces their marginalization.	Northern Arc (Amapá, Pará, Amazonas, Acre, Roraima) with borders with Peru, Bolivia and Venezuela	Amaral (2014)
Regulations such as the Seasonal Workers Directive do not guarantee material equality, perpetuating inequalities and discriminatory practices in cross-border employment relationships.	Border between Brazil and Bolivia (states not specified)	Aguar (2018)
Workers face social and institutional discrimination, with low education and qualifications, in addition to lack of knowledge about labor rights, reinforcing economic exploitation and symbolic violence.	European context (cross-border seasonal workers)	Yaroshenko et al. (2023)
	Border between Santana do Livramento (Brazil) and Rivera (Uruguay)	Barboza (2024)

Source: Own elaboration

4. Conclusion

The literature review made it possible to understand that commuting migration is a complex phenomenon that goes beyond the mere daily movement between locations. Although it does not involve a permanent change of residence, this form of mobility produces significant effects on individuals' lives, both in their practical organization and in their symbolic experiences. The studies analyzed show that daily travel motivated by work, education, or other activities is embedded in multiple dimensions — social, economic, and subjective. Beyond the physical movement, this everyday mobility creates emotional bonds with the territory, generates memories, and fosters a sense of belonging.

Complementarily, labor conditions in border regions reveal a scenario marked by informality, precariousness, and social exclusion. Workers — especially immigrants — are often engaged in fragile employment relationships, with limited social protection and, in many cases, without full awareness of their rights. In several Brazilian border areas, such as those with Paraguay, Bolivia, and Uruguay, degrading labor conditions have been documented, sometimes akin to slavery, whose persistence is linked to historical factors, the absence of effective public policies, and institutional practices that reinforce marginalization and hinder the autonomy of these individuals.

It is also noted that urbanization, often associated with the expectation of greater stability, does not guarantee better labor conditions. On the contrary, in many cases, informality intensifies in urban centers of border regions. Furthermore, the constant fear of job loss imposes a regime of control that inhibits resistance and naturalizes asymmetrical and exploitative labor relations.

In summary, the reviewed studies demonstrate that commuting migration and labor conditions in border areas are deeply interconnected, revealing a reality marked by multiple vulnerabilities. This context calls for increased attention from public authorities, civil society, and the academic community, in order to recognize the specificities of these territories and to promote actions aimed at expanding rights, valuing labor, and ensuring the dignity of the populations who live and circulate within them.

References

AGUIAR, P. A fronteira como espaço de trabalho: o mercado de trabalho no contexto das regiões de fronteira de Brasil e Bolívia. *Revista Brasileira de Geografia*, v. 63, n. 2, p. 85–97, jul./dez., 2018. DOI: https://doi.org/10.21579/issn.2526-0375_2018_n2_85-97.

ALMEIDA, R. da S. A desproteção social e a saúde do trabalhador, na região de fronteira do RS com Argentina e Uruguai. *Sociedade em Debate*, v. 17, n. 2, p. 121–136, jul./dez., 2011.

AMARAL, P.A. T. do. A evolução do mercado de trabalho na faixa de fronteira do Brasil. In: I CONGRESSO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA POLÍTICA, GEOPOLÍTICA E GESTÃO DO TERRITÓRIO, 2014, Porto Alegre. Anais... Porto Alegre: Editora Letra1; Rio de Janeiro: REBRAGEO, 2014. p. 963-976.

ANDAN, O.; D'ARCIER, B. F.; RAUX, C. Mouvements, déplacements, transport: la mobilité quotidienne. In: AURAY, J. P. et al. (Org.). *Encyclopédie d'économie spatiale: concepts - comportements - organisations*. Paris: Economica, 1994. p. 247-252.

BAENINGER, R. Rotatividade migratória: um novo olhar para as migrações internas no Brasil. REMHU: Revista Interdisciplinar da Mobilidade Humana, Brasília, v. 20, n. 39, p. 77-100, jul./dez. 2012.

BARBOZA, S. de F. Trabalho e desigualdades: o emprego sem registro formal entre trabalhadores fronteiriços uruguaios na cidade-gêmea de Santana do Livramento/RS. 2024. Tese (Doutorado em Administração) – Programa de Pós-Graduação em Administração, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2024.

BARCELOS, T. do N. de; CAVALCANTE, J. R.; FAERSTEIN, E.; DAMIÃO, J. de J. Migração forçada, refúgio, alimentação e nutrição: uma revisão integrativa da literatura na perspectiva da segurança alimentar e nutricional. *Physis: Revista de Saúde Coletiva*, v. 33, e33026, 2023. DOI: <https://doi.org/10.1590/S0103-7331202333026>.

BRASIL. Decreto nº 5.105, de 8 de junho de 2004. Dispõe sobre a concessão de visto a estrangeiro residente em cidade fronteiriça. *Diário Oficial da União*, Brasília, DF, 9 jun. 2004. Disponível em: <https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2004/decreto/d5105.htm>. Acesso em: 24 fev. 2025.

BRASIL. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Censo Demográfico 2022. Disponível em: <https://www.ibge.gov.br/estatisticas/sociais/trabalho/22827-censo-demografico-2022.html>. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, 2022.

BRASIL. Lei nº 13.445, de 24 de maio de 2017. Institui a Lei de Migração. *Diário Oficial da União*, Brasília, DF, 25 maio 2017. Disponível em: <https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/lei/113445.htm>. Acesso em: 24 fev. 2025.

BRZOZOWSKI, J. Migração internacional e desenvolvimento econômico. *Estudos Avançados*, São Paulo, v. 26, n. 75, p. 137–156, 2012. DOI: <https://doi.org/10.1590/S0103-40142012000200009>.

CANADÁ. Statistics Canada. Place of Work Status, Industry – North American Industry Classification System (NAICS) 2007 (102), Sex and Age Groups for the Employed Labour Force Aged 15 Years and Over, in Private Households of Canada, Provinces, Territories and Census Divisions. National Household Survey, 2011.

CARDIN, E. G.; ALBUQUERQUE, J. L. C. Fronteiras, deslocamentos e suas dinâmicas sociais. Uberlândia: EDUFU, 2022.

CORREIA, I. A. Migração e mobilidade pendular nas metrópoles cearenses: integração ou fragmentação? *Revista de Desenvolvimento Econômico – RDE*, Salvador, ano 22, v. 1, n. 45, p. 259–284, abr. 2020. DOI: <http://dx.doi.org/10.36810/rde.v1i45.6388>.

Santos, M. & Alvez, L.

CRAIDE, A.; FISCHER, T. Estratégias de profissionais em uma cultura distinta: da intramobilidade à construção artesanal da interculturalidade intranacional. *Revista Interdisciplinar de Gestão Social*, Salvador, v. 1, n. 3, p. 101–122, 2012. DOI: <https://doi.org/10.9771/23172428rigs.v1i3.17963>.

CUNHA, J. M. P. da; PESSINI, D. A metrópole e seus deslocamentos populacionais cotidianos: o caso da mobilidade pendular na Região Metropolitana de Campinas em 2000. *Revista Latinoamericana de Población*, v. 1, n. 2, 2008. DOI: <https://doi.org/10.31406/relap2008.v1.i1.n2.5>.

CUNHA, J. M. P. da. Migração e urbanização no Brasil: alguns desafios metodológicos para análise. *São Paulo em Perspectiva*, v. 19, n. 4, p. 3–20, 2005. DOI: <https://doi.org/10.1590/S0102-88392005000400001>.

DESCHAMPS, M.; DELGADO, P.; MOURA, R. Mobilidade pendular na faixa de fronteira brasileira: particularidades dos arranjos transfronteiriços. In: PÊGO, B.; MOURA, R. (orgs.). *Fronteiras do Brasil: uma avaliação de política pública – Volume 1*. Rio de Janeiro: Ipea, MI, 2018.

DOTA, E. M.; QUEIROZ, S. N. de. Migração interna em tempos de crise no Brasil. *Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais*, Campinas, v. 21, n. 2, p. 415–430, 2019. DOI: <https://doi.org/10.22296/2317-1529.2019v21n2p415>.

FERRARI, M. *Conflitos e Povoamento na Fronteira Brasil-Argentina: Dionísio Cerqueira (SC), Barracão (PR) e Bernardo de Irigoyen (Misiones)*. 1. ed. Florianópolis: EDUFSC, 2010.

FERREIRA, U. C. S.; JANNUZZI, P. de M.; GIANNELLA, L. de C. Mover-se na metrópole: movimentos pendulares na Região Metropolitana do Rio de Janeiro. *Cadernos Metrópole*, v. 25, n. 57, p. 617–639, 2023. DOI: <https://doi.org/10.1590/2236-9996.2023-5711>.

FRAGA, A. M.; PRESTES, V. A.; GRISCI, C. L. I. Nem lá, nem cá: movimento pendular como estratégia de viver a vida na expatriação. In: VACLAVIK, M.; COLOMBY, R. K.; GUIMARÃES, R. C. (orgs.). *Trabalho e carreira: perspectivas contemporâneas*. Goiânia: Editora Espaço Acadêmico, 2020.

FRANCELLINO, S. M. R. de L. Migração pendular de estudantes universitários na região de Aquidauana - Mato Grosso do Sul - Brasil. *Trayectorias Humanas Trascontinentales*, n. 6, p. 137–152, 2020. DOI: <https://doi.org/10.25965/trahs.2395>.

GIL, A. C. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

HELFENSTEIN, L.; FERRARI, M. A condição jurídica do imigrante trabalhador na região de fronteira do Paraná limítrofe ao Paraguai e Argentina. *Geografia em Questão*, v. 13, n. 2, p. 114–129, 2020. DOI: <https://doi.org/10.48075/geoq.v13i2.24743>.

JARDIM, A. P. Algumas reflexões sobre o estudo das migrações pendulares. In: V ENCONTRO NACIONAL SOBRE MIGRAÇÕES, 2007, Campinas. Anais... Campinas: Núcleo de Estudos Populacionais, NEPO, Unicamp, 2007.

JASINSKI, I. Redes das literaturas de fronteiras como existência e pluralidade. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, n. 62, e625, 2021. DOI: <https://doi.org/10.1590/2316-4018625>.

KOPINAK, K.; MIRAS, R. M. S. Types of Migration Enabled by Maquiladoras in Baja California, Mexico: The Importance of Commuting. Journal of Borderlands Studies, v. 28, n. 1, p. 75-91, 2013. DOI: [10.1080/08865655.2012.751733](https://doi.org/10.1080/08865655.2012.751733).

LAMEIRA, V. de C.; GOLGHER, A. B. Deslocamento para trabalho e diferenciais salariais na Região Metropolitana de São Paulo. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais, v. 24, e202238, 2022. DOI: <https://doi.org/10.22296/2317-1529.rbeur.202238>.

LOBO, C.; CARDOSO, L.; ALMEIDA, I. L. de. Mobilidade pendular e integração regional: uma metodologia de análise para as regiões metropolitanas de Belo Horizonte, Rio de Janeiro e São Paulo. Cadernos Metrôpole, São Paulo, v. 20, n. 41, p. 171–189, 2018. DOI: <https://doi.org/10.1590/2236-9996.2018-4108>.

MARTINE, G. A globalização inacabada: migrações internacionais e pobreza no século 21. São Paulo em Perspectiva, v. 19, n. 3, p. 3–22, 2005. DOI: <https://doi.org/10.1590/S0102-88392005000300001>.

MÉLO, J. L. B. Fronteiras: da linha imaginária ao campo de conflitos. Sociologias, n. 11, p. 126–146, 2004. DOI: <https://doi.org/10.1590/S1517-45222004000100007>.

MENDES, L. M. C. et al. Representations of COVID-19: the pandemic in the context of international commuting migration from mining. Revista da Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo, São Paulo, v. 57, spe, e20220382, 2023. DOI: <https://doi.org/10.1590/1980-220X-REEUSP-2022-0382en>.

MINATTO, G.; SILVA, K. S. da; GERAGE, A. M.; OLIVEIRA, B. N. de; PAIVA NETO, F. T. de; DELEVATTI, R. S.; MALTA, D. C.; DUCA, G. F. D. Active commuting among workers in the Southern of Brazil: a comparative analysis between 2006 and 2016. Ciência & Saúde Coletiva, Rio de Janeiro, v. 27, n. 4, p. 1413–1422, 2022. DOI: <https://doi.org/10.1590/1413-81232022274.05832021>.

MONAIAR, A. B. et al. Migrantes forçad@s: conceitos e contextos. São Paulo, 2018. p. 891.

MOURA, R.; BRANCO, M. L. G. C.; FIRKOWSKI, O. L. C. de F. Movimento pendular e perspectivas de pesquisas em aglomerados urbanos. São Paulo em Perspectiva, v. 19, n. 4, p. 121–133, out./dez., 2005. DOI: <https://doi.org/10.1590/S0102-88392005000400008>.

Santos, M. & Alvez, L.

NOGUEIRA, C. S.; RIPPEL, R. Migração Pendular: Estudo de caso na Faculdade Assis Gurgacz – Cascavel (PR). *Revista Thêma et Scientia*, v. 2, n. 2, 2012.

ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL PARA AS MIGRAÇÕES. Glossary on Migration. N° 34. Geneva: IOM, 2019. ISSN 1813-2278.

ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL PARA AS MIGRAÇÕES. COVID-19 Analytical Snapshot #57: Cross-border Workers – Understanding the migration & mobility implications of COVID-19. Geneva: IOM, 25 out. 2020.

PASSARELLI-ARAÚJO, H.; SOUZA, J. de; TERRA, D. C. T. Migrações internas e mobilidade pendular: uma análise sobre os processos recentes de crescimento populacional e integração regional no leste fluminense. *Revista Brasileira de Gestão Urbana*, v. 13, e20210130, 2021. DOI: <https://doi.org/10.1590/2175-3369.013.e20210130>

PEIXOTO, D. da S.; LOPES, L. S. da S.; MENDES, M. C. F. Maria de Fátima da Silva Gomes e Maria Valrineide da Silva Lima: a educação em meio à migração pendular. *Ensino em Perspectivas*, Fortaleza, v. 2, n. 3, p. 1–12, 2021.

PEREIRA, R. H. M.; HERRERO, V. Mobilidade pendular: uma proposta teórico-metodológica. In: *TEXTO PARA DISCUSSÃO N.º 1395*, 2009, Brasília. Anais... Brasília: Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada, 2009.

PILAU SOBRINHO, L. L.; SIRIANNI, G.; PIFFER, C. Migrações transnacionais e multiculturalismo: um desafio para a União Europeia. *Novos Estudos Jurídicos*, Itajaí (SC), v. 19, n. 4, p. 1159–1184, 2014. DOI: <https://doi.org/10.14210/nej.v19n4.p1159-1184>.

RAMALHO, H. M. de B.; BRITO, D. J. M. de. Migração intrametropolitana e mobilidade pendular: evidências para a região metropolitana do Recife. *Estudos Econômicos*, v. 46, p. 823–877. DOI: <https://doi.org/10.1590/0101-416146483hrdb>.

ROMANO, P. P. O. Cross-border workers or international commuters at the Mexico-US border: evolution and economic importance. *Estudios Fronterizos*, v. 24, e118, 2023. DOI: <https://doi.org/10.21670/ref.2307118>.

SAFRAN, W. Diasporas in modern societies: Myths of homeland and return. *Diaspora: A Journal of Transnational Studies*, v. 1, n. 1, p. 83–99, 1991.

SALIB, G. R. Trabalho, migração e vulnerabilidade: experiências de migrantes nos frigoríficos de Forquilha e Nova Veneza. 2023. Tese (Doutorado em Desenvolvimento Socioeconômico) – Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Socioeconômico, Universidade do Extremo Sul Catarinense, Criciúma,

2023.

SILVA, J. de S. Análise dos determinantes da migração pendular nas regiões metropolitanas do Sudeste brasileiro. *Economia & Região*, Londrina, v. 8, n. 2, p. 29–44, jul./dez., 2020. DOI: <https://doi.org/10.5433/2317-627X.2020v8n2p29>.

SOUZA, A.; ZASSO, C. Professor migrante pendular: contratempos da contemporaneidade. *Educação Básica Revista*, v. 9, n. 1, p. 55–68, 2023.

UNIÃO EUROPEIA. Trabalhadores transfronteiriços. Your Europe. Disponível em: https://europa.eu/youreurope/citizens/work/work-abroad/cross-border-commuters/index_pt.htm. Acesso em: 17 fev. 2025.

URUGUAI. Instituto Nacional de Estadística (INE). Censo Nacional 2023: Población por rango de edad. Montevideu, 2023. Disponível em: <https://www.gub.uy/instituto-nacional-estadistica/comunicacion/noticias/censo-2023-poblacion-rango-edad>. Acesso em: 17 fev. 2025.

YAROSHENKO, O. M.; PROKOPIEV, R. Y.; VELYCHKO, V. O.; BURNIAGINA, Y. M.; ZATYNAICHENKO, K. V. Social guarantees for cross-border and seasonal workers in Europe during COVID-19 and other global crises. *Research in Globalization*, v. 7, p. 100–166, dez. 2023. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.resglo.2023.100166>.

Pensar en latinoamericano: Reflexiones sobre identidad, cultura y resistencia en América Latina

Recepción

19 | mayo | 2025

DOI: <https://doi.org/10.32870/cl.v1i34.8138>

Aceptación

15 | noviembre | 2025

Victor Villarreal Cabello*

ORCID: 0009-0004-4559-9325

UNAM, México

Resumo

Este ensayo reflexiona sobre las implicaciones de pensar en lo latinoamericano desde la perspectiva cultural, política y social, cuestionando las categorías impuestas desde el exterior y explorando las formas de identidad generadas en la propia región. Mediante el análisis crítico de conceptos como América Latina, Iberoamericanismo, Panamericanismo, Bolivarianismo y Abya Yala, se explora cómo históricamente se han construido identidades regionales frente al colonialismo cultural y económico. Se abordan diferentes elementos culturales identitarios, como la música, el cine, la gastronomía y la literatura, destacando sus tensiones internas y externas frente a las representaciones hegemónicas globales. El ensayo concluye enfatizando la necesidad de pensar críticamente la identidad latinoamericana como un espacio abierto, en construcción constante y resistencia cultural frente a la globalización homogeneizadora, proponiendo finalmente vías posibles para fomentar diálogos interculturales auténticos y sostenibles.

Palabras clave: Latinoamérica, Identidad cultural, Decolonialidad, Resistencia cultural, Abya Yala

* Es milpaltense (momoxca) y escritor. Licenciado, maestro y doctorante en Relaciones Internacionales por la Universidad Nacional Autónoma de México, también cuenta con una especialidad por el Colegio de la Frontera Norte en Migración Internacional. Escribe la columna "Fronteras y migración" en La Jornada Morelos. Aprende-enseñando de la Universidad Nacional Rosario Castellanos. Contacto: victor_villarreal@politicas.unam.mx

Abstract:

This essay reflects on the implications of thinking about Latin America from cultural, political, and social perspectives, questioning categories imposed from outside and exploring identity formations generated within the region itself. Through a critical analysis of concepts such as Latin America, Ibero-Americanism, Pan-Americanism, Bolivarianism, and Abya Yala, it examines how regional identities have historically been constructed in response to cultural and economic colonialism. The essay addresses various cultural identity elements—such as music, cinema, gastronomy, and literature—highlighting their internal and external tensions in the face of global hegemonic representations. It concludes by emphasizing the need to critically reflect on Latin American identity as an open, constantly evolving space and a site of cultural resistance to homogenizing globalization, ultimately proposing possible paths to foster authentic and sustainable intercultural dialogue.

Keywords: Latin America, Cultural identity, Decoloniality, Cultural resistance, Abya Yala.

Introducción

Pensar en latinoamericano exige algo más que una nostalgia difusa por la región. Exige comprender que la identidad no es una esencia fija, sino una construcción situada, abierta y en disputa. En un mundo que tiende a regionalizar el orden y a nombrar bloques culturales, urge revisar qué significa hoy “latinoamericano”, con qué materiales simbólicos se fabrica esa idea y que tensiones la atraviesan. Se propone un punto de partida: no buscar una definición cerrada, sino analizar cómo se disputa el sentido de lo latinoamericano en prácticas, lenguajes y objetos cotidianos.

El problema no es menor. Las etiquetas que organizan el mapa cultural nacen muchas veces fuera de la región o en diálogos asimétricos. América Latina, iberoamericanismo, panamericanismo o bolivarianismo conviven con autodenominaciones como Abya Yala. Cada rótulo arrastra generalogías, alianzas, silencios y promesas. Examinar esa constelación permite entender cómo se han construido identidades regionales frente a colonialismos culturales y económicos, y cómo se reactivan en coyunturas recientes. A la vez, persiste el horizonte de una unidad regional que se imagina desde el siglo XIX y que reaparece en claves afectivas y políticas, como recuerdan las invocaciones a Bolívar y la sentencia de Martí sobre nuestro vino (Martí, 2015, p.42). El desafío es pasar del gesto a los vínculos efectivos que hacen posible una comunidad práctica.

No alcanza con la oposición abstracta. El antiimperialismo de ayer y las agendas decoloniales de hoy han sido claves para nombrar desigualdades, pero no sustituyen por sí mismo un programa capaz de articular mayorías y sostener instituciones culturales vivas. Mariátegui advertía que el antiimperialismo, por sí solo, no equivale a una plataforma política (Mariátegui, 2007, p. 123). Es necesario identificar mecanismos concretos que producen, distribuyen y traducen identidad.

En este texto se propone la noción de trinchera identitaria, como el conjunto de prácticas, signos y arreglos institucionales desde los cuales actores diversos disputan el sentido de lo latinoamericano. No es una muralla cerrada, es un lugar desde el cual se crea, se protege o se abandona una posición y también se le puede cruzar con esfuerzo. La identidad en relación con el otro, por contraste y mezcla, es una relación que se juega en el lenguaje, en las artes, en la política y las redes. La trinchera nombra esa frontera activa donde se ejercen adhesiones críticas y apropiaciones.

Villarreal, V.

Estas trincheras se reconocen en dominios concretos. En el cine, del Cine de Oro mexicano al Nuevo Cine Latinoamericano, hubo un esfuerzo por revertir gramáticas hegemónicas y por narrar desde colectivos, ritmos y visualidades que descentraron la figura del héroe individual. En la música, la etiqueta de género latino en plataformas estandariza repertorios y públicos, mientras círculos populares como la salsa el merengue o la cumbia sostienen otras cartografías de escucha que no siempre quedan registradas por las métricas de la industria. En el cultural material, los alimentos como el maíz y la juca operan como gramáticas de pertenencia, al tiempo que las bebidas masivas y la infraestructura del agua exponen las contradicciones de la vida cotidiana en la región.

Este artículo parte de tres preguntas guía. Primero, ¿cómo se rearticulan hoy las categorías que nombran la región cuando actores culturales y públicos las usan en curadurías, *playlists*, festivales y políticas locales. Segundo, ¿qué prácticas de cine, música y cultura material funcionan como trincheras identitarias efectivas en contextos de mercado y plataformas. Tercero, ¿cómo participan las redes y la memética en la producción de pertenencia y en la disputa por el sentido de lo latinoamericano.

El aporte es doble. En términos conceptuales, precisa la idea de trinchera identitaria para estudiar la identidad como proceso relacional y multicapas. En términos analíticos, propone una lectura comparada de tres dominios culturales que permite observar continuidades y rupturas sin caer en esencialismos.

El recorrido del texto es el siguiente. La primera sección discute categorías externas y autodenominaciones para situar el campo de disputa. La segunda desarrolla la noción de trinchera identitaria. La tercera examina evidencias en cine, música y cultura material con atención a casos representativos. El cierre sintetiza implicaciones para políticas culturales y para estudios regionales, además, defiende una identidad abierta, situada y relacional, capaz de sostener diálogos interculturales sin perder espesor histórico.

El problema de las categorías externas

Existe una tendencia a regionalizar el orden mundial. En esta pretensión de pensamiento la idea del latinoamericano ha surgido. Como señala Leopoldo Zea “El latinoamericano no es ni más ni menos que un hombre[persona]”(Zea, 1976, p. 35). Parece imperioso postular una idea y un pensamiento actual del latinoamericano, tomar en cuenta posibles elementos identitarios, abordando las preguntas ¿Cuál es la música del latinoamericano? ¿Hay una bebida o alimento de Latinoamérica? ¿Qué se lee en América Latina? ¿Qué cine se ha producido? ¿Cómo y para qué? Esto como un ejercicio reflexivo y coyuntural que siempre estará presente.

El problema es que aún en este ensayo se usa el concepto “América Latina”, esto es eficiente en términos políticos pues mencionar así la región hace alusión a una zona geográfica fácilmente identificable. Recordando brevemente que el Iberoamericanismo es una idea impulsada por España y Portugal como un proyecto cultural que une a estas dos naciones con sus antiguas colonias en América, contando con instituciones como el Organismo de Estados Iberoamericanos (OEI). También el término Panamericanismo es impulsado por Estados Unidos, bajo una consigna de unión político-económico liderado por los estadounidenses con instituciones como la Organización de Estados Americanos (OEA). Finalmente, el bolivarianismo es un proyecto que nace de los idearios de Simón Bolívar, se postula una unidad de los pueblos que fueron colonia, desde México a la Patagonia, se impulsan proyectos como la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI), la Comunidad de Estados Latinoamericanos (CELAC) y la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC),

instituciones que se enfocan en lo económico, lo político y lo cultural. Esto en la praxis es una problemática pues aquellos proyectos más acabados resultan ser muy idealistas. Las pretensiones de Estados Unidos siguen latentes más que nunca en la región y el ejemplo claro es Venezuela y Cuba con el embargo económico.

Ya se habla del concepto *Abya Yala* como una palabra que no surge de otra pretensión imperialista. El concepto “Latinoamérica” propuesto por Francia que, buscando una excusa para no quedarse atrás y postular sus pretensiones colonizadoras, con ayuda de Napoleón III recurrieron a retomar ese pasado lingüístico en común que tienen los pueblos, aunque los verdaderos herederos de “la cultura latina” son aquellos que se ubican en el noroeste del mediterráneo. Retomando la idea de *Abya Yala* que significa en la lengua del pueblo kuna: “tierra vivía”, “tierra madura”, “tierra en florecimiento”, este concepto retoma a los pueblos originarios o indígenas. También existe una idea de unión latinoamericana propuesta por Simón Bolívar y la necesidad de cuidarse del gran vecino del norte (Bolívar, 1815, p. 31), en donde José Martí concuerda: “El vino, de plátano; y si sale agrio, ¡es nuestro vino!” (Martí, 1891, p. 137). Pero ¿Cuáles son las características que pueden unir al pueblo latinoamericano en la realidad? ¿Cuáles son los elementos identitarios que unen y afirman una identidad latinoamericana?

Se puede partir de la historia, la colonia marcó los orígenes de una población que es una mezcla. Hijos de las mil culturas, tanto de indios, como de negros, blancos y amarillos se forjó América. El racismo apagó el caldo de cultivo intercultural, lo convirtió en una masa semi-homogénea en donde se aprecia a lo blanco, a lo occidental, al capitalismo y a la modernidad europea. Esto provocó por mucho tiempo un deseo de antiimperialismo, traducido a la actualidad como un esfuerzo anticolonial o decolonial. Pero eso no es suficiente pues ya decía José Carlos Mariátegui “El antiimperialismo, para nosotros, no constituye ni puede sustituir, por sí sólo, un programa político, un movimiento de masas apto para la conquista del poder” (Mariátegui, 2007, p. 123).

Trincheras identitarias

La trinchera identitaria es una figura conceptual que describe el replegamiento colectivo de un grupo en torno a una identidad compartida como forma de autoprotección simbólica frente a una sociedad percibida como hostil o invasiva. Esta trinchera puede ser étnica, de género, sexual, religiosa o política y cumple la función de bastión de reconocimiento y resistencia. Según Manuel Castells, en un mundo donde las estructuras globales tienden a disolver lo local, los grupos buscan en su identidad cultural “el último bastión del autocontrol, el refugio del significado identificable” (Castells, 1997, p.75). Así, la trinchera identitaria surge como respuesta a la incertidumbre contemporánea: una forma de anclarse en lo propio cuando lo común parece erosionado.

No obstante, esta dinámica es ambivalente. Desde una perspectiva poscolonial, las trincheras identitarias encarnan una forma legítima de resistencia al poder hegemónico “Donde hay poder hay resistencia” (Foucault, 1977 p. 116). Nancy Fraser y Axel Honneth distingue aquí entre identidades de reconocimiento y luchas redistributivas, advirtiendo que un énfasis excesivo en la primera puede fragmentar el espacio político e impedir coaliciones amplias (Fraser y Honneth, 2003, p.8). La trinchera identitaria, en este sentido, empodera pero también aísla, y puede derivar en esencialismos estratégicos que a la larga se vuelven cárceles simbólicas.

El peligro radica en la absolutización de la diferencia. Amin Maalouf alerta que cuando una identidad se convierte en “la única que importa”, nace lo que él denomina una identidad asesina (Maalouf, 1998, p.25): una lógica en la que el otro no es simplemente diferente, sino enemigo. Esta lógica tribal se replica en las democracias polarizadas, donde las pertenencias partidarias se fusionan con matrices identitarias rígidas,

Villarreal, V.

formando trincheras desde las cuales se rechaza cualquier matiz.

Por tanto, el concepto de trinchera identitaria es útil si se lo aborda desde su tensión constitutiva: entre afirmación y clausura, entre emancipación y dogmatismo. Su potencia política radica en hacer visible lo excluido; su riesgo ético, en impedir el diálogo. La clave no está en negar las trincheras, a menudo necesarias como punto de partida para resistencias históricas, sino en evitar que se transformen en fortalezas definitivas. Como recordaba José Antonio Marina “Con frecuencia aparecen “patologías de la identidad social”, por ejemplo, cuando una de ellas alcanza una importancia tal que somete o anula al resto de identidades” (Marina, 2021). Salir de la trinchera no significa disolver la identidad, sino construir un puente desde ella. La política democrática del siglo XXI se juega, en gran parte, entre esas líneas.

La construcción identitaria desde elementos culturales

Son necesarios otros elementos simbólicos, materiales y lógicos que den uniformidad y sostengan lo que hoy día sólo se da en el discurso “una hermandad de los pueblos”. Entonces la cultura se vuelve un arma y refuerza la identidad de algo que quizá existe. Así la Época de Oro del Cine Mexicano se antepuso ante la imagen creada por Hollywood. También, el Nuevo Cine Latinoamericano con directores como Jorge Sanjinés cuentan con narrativas que excluyen la idea de cine hegemónico, en este tipo de cine latinoamericano no existe un protagonista, son los grupos sociales los que cuentan las historias, las tomas van y vienen de forma cíclica y es una perspectiva diferente de las imágenes, también de la forma de crearlas.

En lo que corresponde a la música, decir que lo que las listas de *streaming* llaman “género latino” no es más que la creación e imposición de una imagen de lo que es el latinoamericano, tal como pasó con el cine. “Es así el reggaetón un modelo que imita los modelos hegemónicos de producción, distribución y consumo” (Villarreal Cabello, 2020). Pero existen otros ritmos que se bailan en México, pasan por Centroamérica y retumban en la Patagonia. La salsa, el merengue y la cumbia pueden ser un ejemplo de ello, pero es difícil saber que se escucha en las calles de la América no sajona. *Spotify* dice que reggaetón, pero no se tienen datos más concretos de esos discos, la radio, los vinilos, los sonidos, la música en vivo que suena.

En lo que corresponde a la comida, el maíz, la juca, el frijol, algunas especias se usan indiscriminadamente sin dar cuenta que también son identidad y cultura. Quizá no exista una bebida latinoamericana pues los refrescos se han postulado como una cadena eficiente de distribución y es posible encontrar una botella de *Coca Cola* en las sierras, las costas, desiertos y selvas de América. Lo que ocurre es que el acceso al agua es deficiente, se tiene el recurso hídrico, pero falta estructura. Aun así, la cerveza mexicana se presume como la mejor del mundo, los vinos chilenos y argentinos ganan premios otorgados por *sommeliers* de talla internacional.

En cuanto a la literatura, Gabriel García Márquez representa el enaltecimiento de un movimiento literario conocido como el “boom latinoamericano”, escritores como Carlos Fuentes en México, Julio Cortázar en Argentina, Mario Vargas Llosa en Perú, Alejo Carpentier en Cuba, entre otros fueron escritores alimentados por el hambre de escribir sus realidades. Algunos de estos escritores son catalogados como parte del realismo mágico, lo que sorprendió a todo el mundo pues esas páginas de “La Región Más Transparente”, “Conversación en la Catedral”, “El Siglo de las Luces” y “Rayuela” parecían obra de una realidad alucinante. Por eso en el discurso de recibimiento del Premio Nobel de Literatura para Gabriel García Márquez se hacen precisiones políticas, históricas y palpables.

El autor de “Crónica de una Muerte Anunciada” coloca en la punta de la pluma su imaginación, esa

modificación de la realidad o surrealismo a los latinoamericanos les sobra. Lo que falta son condiciones, dice él, e instrumentos convencionales (García Márquez, 2020). Esto impide, efectivamente, el libre desarrollo de la identidad y de las propuestas de un continente oprimido, saqueado y abandonado. El origen de esta imaginación, de este realismo mágico se puede plasmar en cifras: “más muertes en América Latina y el Caribe que en todo el mundo”, pero sería frío y vano expresar en términos numerológicos dicha realidad. Entonces surge el tema del abandono, la sensación de que algo o alguien falta dice Octavio Paz. Pero se cuestiona a este continente cada que propone o pone en la mesa sus métodos, se crítica si un hombre de origen indígena quiere gobernar, aun si las cifras satisfacen al anunciado “desarrollo” de las Europas o de la América del Norte. Esta imaginación alucinante dio de que hablar en todo el mundo pues las realidades de los escritores eran las mismas o más paupérrimas que las de la sociedad latino y caribeña en América. Esta soledad parece que se arrastra hasta nuestros tiempos, no se entiende de lo que se quiere hablar, se habla de dictaduras, golpes de Estado, migraciones, refugiados, hambre, crimen organizado, corrupción, poca credibilidad de las instituciones, problemas comunes y universales para la humanidad como la muerte, la enfermedad y la creación de identidad. Pero el continente se sigue sintiendo solo a pesar de ser profundamente universal.

Pide Gabriel García Márquez se haga una introspección de cómo se piensa América, del libre desarrollo de la identidad de un pueblo que no se puede realizar sin el consentimiento de aquellos que “ya le llevan camino”, un camino que nos ha arrastrado a crisis globales como las pandemias o el problema de la Destrucción Mutua Asegurada. Esta relación que tienen los polos aún dominantes en cuanto a producción de conocimiento y exaltación de sus propios valores ha llevado a una crisis climática. Es América Latina y el Caribe un pueblo que usa conceptos sumamente occidentales, pero de repente se crispa una pieza de originalidad en las artes, en las políticas, en las propuestas económicas, en su agricultura, en su trato con la naturaleza. Algo retumba en los pueblos latinos que no tiene nada que ver con aquellos orbes, y esas otras raíces culturales de las que son hijos se hacen presentes en su cultura actual.

En la actualidad la situación económica acosa a la región y las soluciones propuestas desde occidente abundan, desde los *Chicos de Chicago* hasta la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) que [...] “nunca señaló nada acerca del modo o la forma en que se podría superar la situación de atraso, desigualdad y dependencia”(Sosa Fuentes, 2006, p. 100). Lo cual es preocupante pues las intervenciones militares, políticas, económicas e ideológicas han transformado notablemente las ideas que surgen en la región. Por una parte, ha existido una aprobación en temas culturales y se exalta la diversidad cultural de la región, sin embargo, los proyectos económicos y políticos que surgen desde América Latina, para América Latina han sido severamente criticados.

A pesar de ello, algunas propuestas como la Revolución Mexicana y la instauración de regímenes políticos diferentes en el continente se critican o se les cataloga como proyectos autoritarios, militaristas o con tendencias marxistas. Algunos centros de poder como Estados Unidos han descalificado los movimientos en la región, desde una lógica de desacreditación del enemigo, partiendo de los embargos económicos hechos a Cuba o Venezuela, al apoyo de los regímenes militares como los de Trujillo en República Dominicana o Pinochet en Chile. Estos últimos obedeciendo a una lógica de represión al interior y concesión al exterior con los grandes inversionistas extranjeros.

Incluso en *Cien Años de Soledad* se retrata la ola de violencias que se instauran en la región, así el Coronel Aureliano Buen Día “peleó 32 levantamientos armados y los perdió todos.” Esa imagen del caudillo se ha

Villarreal, V.

demonizado desde occidente como “mero relajo de figuras carismáticas que no logran instaurar instituciones”, y cuando lo hacen como con la Revolución Cubana o con la instauración de un Partido Revolucionario como el PRI las críticas surgen desde diferentes puntos. Esto tampoco debe verse como una apología a regímenes que abusan del poder militar al interior en aras de defenderse del exterior, se debe recordar la matanza del 68. Aunado a ello, el caos parece orden en América Latina, un orden que no termina de acomodarse, va y viene y ronda entre la legitimación, la inacción, la corrupción, la inestabilidad política, la carencia de instituciones y la abundancia de la imagen del caudillo o del mártir que está en constante lucha.

Pueblos como América Latina buscan la paz, lo que ocurre es que no hay estructuras para sostenerla. Este continente sigue esperando a que su población, escriba, proponga y haga. Esas personas que se observan en la calle, aquella o aquel que trabaja 16 horas al día o tienen dos trabajos, la señora que va al mercado, el estudiante que cuida a los hermanos son sujetos que luchan contra su realidad, pero que al mismo tiempo son humanos con sueños, esperanzas y fe en que si no son sus gobiernos, tendrán que ser ellos los que busquen soluciones a sus problemas. Este consentimiento del libre desarrollo orgánico, o por lo menos permisibilidad de las instituciones “en el poder” puede ser la solución a problemas como el estancamiento de sociedades como la occidental. Otra vía, que aporte no sólo a una región sino también a la misma idea del ser humano.

Entonces surge la necesidad de escribir libros pesados como Rayuela que sufren de “hiperintelectualidad” para demostrar que el latino también puede hablar de música, filosofía, cine, poesía, política y economía pues se tiene un entendimiento de lo que se habla y así tiene la capacidad de crear y de escribir, de conciencia, quizá aún no de conciencia de sí mismo.

La imagen del despojado, del derrotado, del caudillo no puede fungir como “pegamento” identitario por sí mismo. La identidad se construye en medida del otro, entonces las diferencias dicen que no se es, forjándose un soy. Lo que no puede seguir haciendo el latinoamericano es relegar sus imágenes y sus identidades, sintiéndose otro pues no sólo no considera sus particularidades materiales, se niega lo que sí es. Eso es lo que ocurre con las identidades menos respetadas, se olvidan en pos de la adopción de una nueva. Entonces las identidades más “fuertes” se extienden y en la era del capitalismo y la modernidad son más rentables para el sistema económico actual.

La idea de alimentarse de las creaciones del otro no es un error, es necesario retomar las ideas de Europa, de Estados Unidos, en general de lo global, incluso estas sociedades se nutrieron de ideas de oriente y de medio oriente. Algunas aportaciones son las matemáticas, el uso de la pólvora, la tinta y la higiene. Empero, lo global en lo local y progresivamente lo local está rebasando a lo global. Siendo ínfimamente consiente de una identidad personal, nacional, regional, humana, se es profundamente universal.

Encontrar elementos identitarios es una labor constante, porque la sociedad y el ser humano es cambio, rima, historia. Quizá la respuesta de si existe una identidad del latinoamericano es una labor ardua que ni Leopoldo Zea pudo desentrañar, porque es una madeja social que se tiene que tejer en conjunto, en comunidad. Y no sólo eso también es coyuntural, porque el latinoamericano de cierta época no puede ser una imagen vigente e inerte siempre, la imagen del latinoamericano y cualquier creación identitaria es cíclica.

De acuerdo con José Martí: “trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra”. La idea de la identidad, “lo mismo” o el ídem latino. requiere la subjetivación del individuo, un ejercicio que puede construirse en niveles interseccionales: desde lo más universal a lo más personal, entonces, sin cronologías se crean varios yo, varios nosotros y varios ellos. El hablar de identidad, remite a un laberinto de subjetividades, las cuales,

desarrollan desde occidente autores como Franssen, Bajoit, De Gaulejac, Luckman y Berger, entre otros tantos. Sin embargo ¿Qué ocurre con las trincheras identitarias?, la idea de trinchera parece más acorde a la de una frontera, esto, cuando se habla de identidad, debido a que, se construye, se protege, se permanece o se abandona, incluso, se lucha desde ella. También, es posible sobrepasar trincheras, sin embargo, se trata de un ejercicio que requiere un esfuerzo, una disputa.

Conclusiones

Algunos pueden preguntarse ¿Por qué luchar por esas pequeñas trincheras? Lo que ocurre es que el riesgo de la homogeneidad es la pérdida de espontaneidad y eso somete a los grupos o al individuo al problema de la involución, tratándose aquí la evolución como adaptación. Algunas industrias como el turismo cultural pretenden venderse como una solución a este problema. Sin embargo, las ambiciones siempre son económicas, promocionales o de mostrador.

Se debe apostar a la conservación identitaria como una cuestión moral, que permita la tolerancia. El tema de la tolerancia se ha visto relegado tras la llegada de la secularización. Sin embargo, este valor les da cabida a más voces, en pocas palabras, la tolerancia permite que las trincheras conversen.

Como conclusión, se tiene que pensar en latinoamericano, no sólo como una posición social, también en cierta medida de forma cultural y política. Pensarse a sí mismo como un repositorio de culturas milenarias, de mezclas e intercambios culturales, pero también como humanos y como poseedores de condiciones únicas y respetables es el trabajo del latino o del habitante de Abya Yala.

Bibliografía:

- Bolívar, S. (1815). Carta de Jamaica. *Latinoamérica, Cuadernos de Cultura Latinoamericana*, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Castells, M. (1997). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. El poder de la identidad*. Siglo XXI.
- Foucault, M. (1977). *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*. Siglo XXI.
- Fraser, N. y Honneth, A. (2003). *Redistribution or recognition?*. Verso.
- García Márquez, G. (2020). Gabriel García Márquez - Discurso por la obtención del Premio Nobel de Literatura (1982). *YouTube*, 16 de agosto de 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=dDCz8iiNLAQ&t=10s>.
- Maalouf, A. (1998). *Les Identités meurtrières*. Grasset.
- Mariátegui, J. C. (2007). Punto de Vista Antiimperialista. *El marxismo en América Latina*, Ediciones LOM, 121-126.
- Marina, J. A. (2021). Identidades ¿La nueva religión?. *José Antonio Marina . NET*. <https://www.joseantoniomarina.net/categoria-blog/revista-el-panoptico/art-principal/identidades-la-nueva-religion/>.
- Martí, J. (1891). Nuestra América. *La Revista Ilustrada de Nueva York*, 133-139.
- Martí, J. (2015). *El Indio de Nuestra América*. Centro de Estudios Martianos.

Villarreal, V.

Sosa fuentes, S. (2006). Modernización, dependencia y sistema-mundo: los paradigmas del desarrollo latinoamericano y los desafíos del siglo XXI. *Revista de Relaciones Internacionales*, Núm. 98, sept-dic 2006.

Villarreal Cabello, V, (2020) Desde mi trinchera: El reggaetón como cultura del consumismo ¿La neo colonización de un imaginario social?. *Medium*. https://medium.com/@victorvillarreal_2493/desde-mi-trinchera-el-reggaet%C3%B3n-como-cultura-del-consumismo-la-neo-colonizaci%C3%B3n-de-un-imaginario-16da2451cf7d.

Zea, L. (1975). La Esencia del Pensamiento Latinoamericano. *El Pensamiento Latinoamericano*, Ariel-Seix Barral, 27-35.

Análisis del tratamiento informativo de Chile en la prensa marroquí

Recepción

11 | septiembre | 2025

DOI: <https://doi.org/10.32870/cl.v1i34.8146>

Aceptación

01 | diciembre | 2025

HIRI Abdelhak*

ORCID: 0000-0003-1140-8514

Instituto Superior Internacional de Turismo de Tánger,
Marruecos

Resumo

Los contenidos de este estudio describen y analizan los resultados de la totalidad de las unidades informativas publicadas sobre Chile, en cinco periódicos marroquíes (Le Matin, La Mañana del Sahara del Magreb, Al-Ittihad Al-Ichdiraki, Al Alam, L'Économiste), obtenidas a lo largo de los veinticinco años de análisis hemerográfico (1990-2015). Se examinan las características cuantitativas y cualitativas de las noticias publicadas sobre Chile en cada periódico, con el objetivo de comparar las imágenes de Chile que se presentan en cada uno. El estudio ofrece una síntesis descriptiva e informativa de la cobertura de Chile en la prensa marroquí. Se analizan las similitudes y diferencias en la forma en que se presenta Chile en los diferentes periódicos, así como los temas y eventos que reciben mayor atención. El estudio concluye que la cobertura de Chile en la prensa marroquí es limitada pero generalmente positiva.

Palabras clave: análisis de contenido, información, Chile, prensa, marruecos

* Es doctor en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Hassan II-Casablanca. Actualmente, Profesor investigador titular en el Instituto Superior Internacional de Turismo de Tánger. Tiene varios artículos publicados en revistas científicas europeas y latinoamericanas, así como es coautor de varios capítulos de libros. Su área de investigación se centra en las relaciones de Marruecos y el mundo ibero e iberoamericano, los modelos de las percepciones recíprocas América Latina-Marruecos cubriendo aspectos tanto de análisis de sus relaciones histórico-culturales, como de su tratamiento informativo en el discurso mediático. Correo: hairiest@hotmail.com

Abdelhak, H.

Analysis of Chili information treatment in the Moroccan press

Abstract

The contents of this study describe and analyse the results of the totality of the news units published on Chile in five Moroccan newspapers (Le Matin, La Mañana del Sahara del Maghreb, Al-Ittihad Al-Ichtiraki, Al Al Alam, L'Économiste), obtained over the twenty-five years of newspaper analysis (1990-2015). The quantitative and qualitative characteristics of the news published on Chile in each newspaper are examined, with the aim of comparing the images of Chile presented in each one. The study provides a descriptive and informative synthesis of the coverage of Chile in the Moroccan press. It analyses the similarities and differences in the way Chile is presented in the different newspapers, as well as the topics and events that receive the most attention. The study concludes that coverage of Chile in the Moroccan press is limited but generally positive.

Keywords: analysis of the content, information, Chili, press, morocco

1. Introducción

Marruecos y Chile, a pesar de la distancia geográfica, están ligados, desde tiempos inmemoriales, por vínculos histórico-culturales, comparten muchos aspectos comunes de confluencia y en las últimas décadas han construido relaciones amistosas y fructíferas. Este tipo de vínculos permite explorar la manera en que ambos espacios geográficos representan al otro en sus propios medios, ya que la representación mediática de los países es cada vez más un factor de gran relevancia en sus mutuas relaciones. De las palabras dichas anteriormente se infiere la necesidad de contar con un análisis de las imágenes que proyecta la prensa marroquí de Chile. La presente investigación constituye un primer paso en esta dirección. Se trata de estudiar el tratamiento informativo ofrecido por la prensa escrita marroquí al tema chileno. Concretamente, tratamos de analizar el tratamiento informativo de Chile en la prensa marroquí en diferentes momentos y en diferentes periódicos marroquíes.

Este estudio establece un estudio comparativo entre cinco periódicos seleccionados (Le Matin, La Mañana del Sahara y del Magreb, Al-Ittihad Al Ichtiraki, Al Alam, L'Économiste), para indagar las similitudes y las diferencias entre las imágenes publicadas en los diarios escogidos en la muestra de análisis. Consideramos que realizar este trabajo sería de gran interés, ya que queríamos estudiar si esta diferencia de posicionamiento también es tan evidente en el tratamiento informativo sobre Chile. Por tanto, nuestro principal objetivo fijado es comparar en distintos marcos históricos la evolución y el tratamiento informativo reservado por los cinco periódicos marroquíes estudiados al tema chileno.

Los contenidos del presente estudio describen y analizan la totalidad de los resultados obtenidos del corpus estudiado, a lo largo de veinticinco años de seguimiento. En concreto, sintetiza los principales resultados de una investigación comparativa y específica sobre las publicaciones informativas de Chile en los cinco periódicos seleccionados. Con este trabajo pretendemos analizar los distintos aspectos formales y cuantitativos de la presencia de Chile en la prensa escrita marroquí.

2. Metodología

Las grandes cuestiones que se plantean en este estudio responden, en gran medida, a estas preguntas: ¿Cómo evoluciona la cobertura informativa de Chile en la prensa marroquí? ¿Cuáles son las fuentes en que se fundamentan estos periódicos para divulgar la información relacionada con Chile? ¿qué temas relacionados con Chile predominan en la agenda mediática de la prensa marroquí?

Con el propósito de encontrar respuesta a estos interrogantes hemos visto oportuno realizar esta investigación desde la modalidad del análisis más utilizado en las ciencias sociales como es el análisis de contenido. El académico Bernard Berelson lo define como: Una técnica de investigación para la descripción sistemática, objetiva y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación (Berelson, 1952, p.18).

De esta manera, podemos sintetizar que el análisis de contenido es una técnica que permite explicar y sistematizar el contenido de los mensajes comunicativos. Hemos decidido apostar por esta herramienta metodológica porque nos resulta una herramienta útil para conocer las pautas generales del interés mediático de la prensa marroquí sobre Chile. Por lo tanto, la metodología que aplicamos fue primordialmente cuantitativa, con el análisis cualitativo.

Para la realización efectiva de este marco metodológico, será necesario seguir un estudio y unas etapas claramente definidas y unas reglas estrictas que nos permitan aprovechar al máximo todo el material estudiado. Primeramente, hemos comenzado nuestra investigación realizando una búsqueda hemerográfica a fin de recopilar como muestra los textos noticiosos que hacen referencia a Chile en un período de veinticinco años. Una vez recopilado el corpus bruto del análisis, el paso siguiente consiste en ingresarlo en un documento Excel para crear una base de datos. Esta herramienta de Microsoft Office permite filtrar y ordenar de una manera cronológica la información según variables de manera separada, lo que permite contabilizarla y extraer los resultados que veremos más adelante.

En esta investigación delimitamos el área de estudio en los siguientes cinco periódicos marroquíes: *Le Matin*; *La Mañana del Sáhara y del Magreb*; *Al-Ittihad Al-Ichtiraki*; *Al-Alam* y *L'Économiste*. El corpus de análisis lo representa un total de 197 noticias publicadas en dichos periódicos, que representa toda la producción editorial que los diarios marroquíes analizados han publicado sobre Chile, durante el periodo que va del 01 de enero de 1990 a diciembre de 2015. Curiosamente el espacio temporal estudiado coincide con una etapa en la cual se profundizó el acercamiento entre Chile y Marruecos y, consecuentemente, el afianzamiento de los lazos de cooperación entre ambos países.

Lo que justifica la elección de estos medios es que representan a los principales grupos periodísticos nacionales de Marruecos. Son periódicos de gran presencia en todo el territorio nacional con una gran tradición histórica, ampliamente conocidos y con posicionamientos editoriales diferentes. Por tanto, nuestro principal objetivo fijado es comparar en distintos marcos históricos la evolución y el tratamiento informativo reservado por los cinco periódicos marroquíes estudiados al tema chileno.

El objetivo de este enfoque es ofrecer una serie de cuestiones básicas del corpus, tales como la evolución cronológica de las unidades informativas, los temas encontrados en el corpus, el género periodístico utilizado en los textos periodísticos, el autor o los autores de las unidades informativas y la página en la que está ubicada. Con ello se procura caracterizar el corpus en sus aspectos más básicos y facilitar algunos argumentos complementarios para el análisis de contenido. Los datos que se ofrecen aspiran a una representación lo más precisa posible de la visibilidad informativa de Chile en la prensa marroquí. Para ello, se realizará un minucioso

Abdelhak, H.

análisis estadístico con el fin de elaborar cuadros y gráficos que nos permitan sacar conclusiones y ratificar o desestimar las hipótesis que nos hemos formulado sobre el tema de nuestra investigación.

En líneas generales, la metodología utilizada se enmarca en tres etapas: primero, una selección de las piezas comunicativas (recogida de información que hace referencia a Chile); segundo, la elaboración y la categorización del corpus, y tercero, el análisis de los resultados y las conclusiones principales.

En definitiva, esta investigación nos permite realizar un análisis periodístico comparativo entre cinco diarios diferentes y en contextos históricos diversos.

3. Resultados obtenidos:

3.1 Distribución de las piezas seleccionadas por diario (1990-2015)

En el presente estudio se exponen las piezas comunicativas identificadas, que representan el conjunto de la producción editorial que los siete periódicos marroquíes seleccionados han publicado sobre Chile. En el siguiente cuadro se visualiza el volumen informativo de Chile en cada uno de los diarios estudiados:

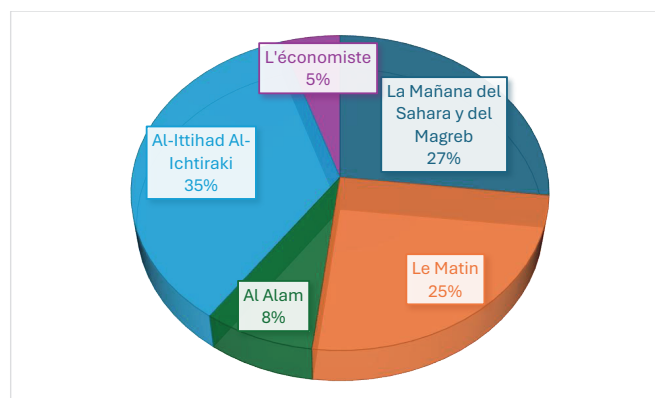
Tabla 1. Volumen informativo por diario 1990-2015

Periódico	Piezas totales
<i>La Mañana del Sahara y del Magreb</i>	48
<i>Le Matin</i>	45
<i>Al Alam</i>	14
<i>Al-Ittihad Al-Ichtiraki</i>	63
<i>L'3.économiste</i>	9
Total	179

Fuente: elaboración propia

Los resultados que agrupa esta tabla tienen una traducción gráfica mucho más clara en la distribución sectorial basada en los porcentajes de noticias publicadas por cada diario:

Gráfico 1. Volumen informativo por diario 1990-2015



Fuente: elaboración propia

Observando los datos arriba expuestos, se puede apreciar que el corpus documental derivado de la consulta hemerográfica de los cinco periódicos estudiados, *Le Matin*; La Mañana del Sáhara y del Magreb; Al-Ittihad Al-Ichdiraki; Al-Alam; y, *L'Économiste*, abarca un total de 179 textos periodísticos. Estas piezas identificadas constituyen el conjunto de la producción editorial que estos cinco diarios han publicado sobre Chile.

Una primera lectura de estos datos permite observar que la cobertura informativa de Chile en el conjunto de las publicaciones de las siete cabeceras estudiadas es nítidamente deficiente y exigua. Dicho de otro modo, el análisis de los datos obtenidos muestra, en su globalidad, una muy baja noticiabilidad de Chile en el mapamundi periodístico marroquí. Esto implica que los lectores marroquíes recibieron muy poca información de Chile.

Además, como podemos observar a primera vista en el gráfico, se nota un marcado desequilibrio a nivel de la cobertura informativa entre los cinco periódicos estudiados. En otros términos, la publicación de los 179 textos periodísticos se concentra de forma muy desigual en cada uno de los periódicos. No obstante, un análisis en profundidad conlleva distinguir entre dos grupos periodísticos claramente diferenciados: el primero está formado por los periódicos con más publicaciones identificadas: *La Mañana del Sáhara y del Magreb*; Al-Ittihad Al-Ichdiraki y *Le Matin*, que aportan más contenidos informativos vinculados a América Latina y concentran los porcentajes superiores a la media. El segundo grupo está constituido por los cuatro diarios restantes: Al-Alam; *L'Économiste*, que acaparan unas cifras notoriamente inferiores.

No obstante, al echar un vistazo más detenido a cada diario, encontraremos información mucho más singular: el mayor volumen de informaciones y opiniones publicadas sobre Chile corresponde al periódico *Le Matin*, que realizó 54 referencias noticiosas al mismo, entre las que contabilizan primeras páginas, artículos de opinión, entrevistas y todo tipo de noticias. Es, de hecho, el rotativo que más piezas concentra, situándose siempre por encima de la barrera del 28% de la muestra. El segundo puesto lo ocupa el periódico *La Mañana del Sáhara y del Magreb*, que trató el tema chileno en 53 ocasiones, o sea, aglutina el 27% del corpus estudiado. Cabe destacar que la información publicada por este periódico es muy escasa y, aunque supere a los demás, no alcanza la calidad suficiente. Este hecho se refuerza tomando en consideración la idea de que aunque hemos precisado un amplio marco temporal, que se extiende a 25 años de estudio hemerográfico, la media alcanza apenas una unidad informativa por cada dos meses. En tercer puesto, y a escasa distancia, se sitúa el periódico *Al Ittihad Al Ichdiraki*, que incluye el 19% de la muestra. Mucho más lejos ya encontramos al diario *Al-Alam*, que absorbe el 17% de los titulares registrados.

Por lo demás, sin entrar en cuestiones editoriales, que serán detalladas en posteriores ocasiones, la distribución que adoptan las noticias relacionadas con Chile resulta sorprendentemente casi similar. De esta manera, en el quinto puesto en la escala de los resultados se sitúa el periódico *L'Économiste*, que incluye el 9% del corpus estudiado.

El hecho de hablar de coberturas muy diversas en el marcotemporal, unido a la variable lingüística, a nuestro entender, provoca que los indicadores de presencia entre los cinco diarios resulten considerablemente diferentes. La razón que justificaría dicho desequilibrio informativo se encuentra posiblemente en componentes ideológicos, incluso organizativos específicos económicos de cada uno de los periódicos estudiados.

Así, observando los resultados obtenidos, podemos deducir que ante todo prima la voz del grupo mediático

Abdelhak, H.

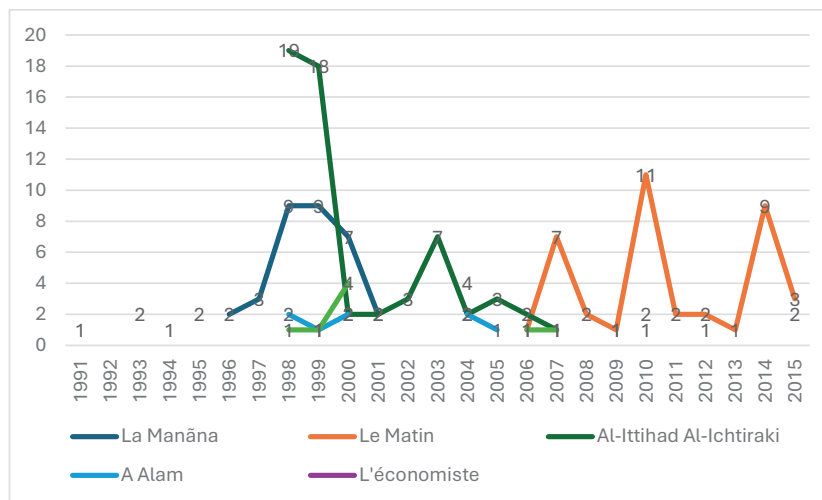
Maroc Soir como generador de noticias chilenas. Bástenos acordar que los dos diarios Le Matin y La Mañana del Sáhara y del Magreb, acaparan más de la mitad de las piezas comunicativas chilenas. En concreto, el 50% del corpus estudiado es generado por dichos medios.

En lo que se refiere a la preponderancia cuantitativa del diario La Mañana del Sáhara y del Magreb, esta situación se justificaría, sobre todo, por la cercanía lingüística que siente la cabecera estudiada con el mundo latinoamericano. Este hecho se refuerza tomando en consideración que es el único órgano periodístico de expresión en español en Marruecos.

3.2 Evolución cronológica de las piezas comunicativas

En este punto nos centraremos en la distribución temporal de las unidades informativas en el marco cronológico que nos hemos fijado para esta investigación. En concreto intentaremos llegar a conclusiones que permitan responder a una de las principales preguntas de esta investigación: ¿cómo evoluciona la representación mediática de Chile en los periódicos marroquíes seleccionados a lo largo del espacio temporal estudiado? El análisis nos arrojó los siguientes resultados. El siguiente diagrama nos muestra el comportamiento diacrónico de las unidades informativas por periódicos:

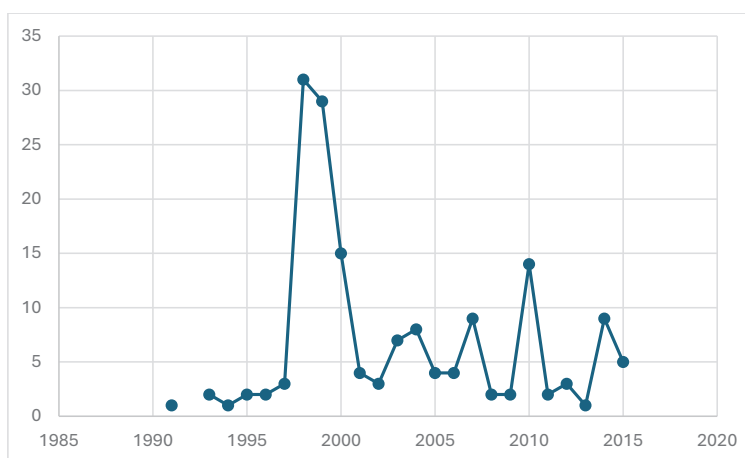
Gráfico 2. Distribución de la evolución de las piezas por diario



Fuente: elaboración propia

El siguiente gráfico permite realizar un análisis sin diferenciar entre los periódicos marroquíes estudiados:

Gráfico 3. Evolución cronológica del conjunto de las unidades informativas



Fuente: elaboración propia

La evolución cronológica de las unidades informativas nos permite observar lo siguiente: una de las primeras aproximaciones que se puede plantear es la idea de que Chile tiene una presencia informativa notoriamente marginal en los periódicos marroquíes seleccionados. En efecto, el primer dato de contexto importante de considerar al comenzar esta lectura de los resultados, es la idea de que los periódicos marroquíes presentan una información notoriamente deficiente sobre el tema chileno.

La segunda impresión que se desprende del análisis de los datos expuestos en el gráfico es que se aprecia que la distribución de las unidades analizadas por años (179 unidades comunicativas) no resulta equilibrada. Desde el primer momento en que uno acercara a la representación gráfica de las unidades comunicativas (Gráfico. 3), rápidamente, se daría cuenta de la existencia de una línea discontinua y con altibajos; hay años en los que está cargada la producción informativa y, en cambio, otros años resultan pocos noticiosos. Esta situación permite concluir que algunos años se consideran más relevantes mientras hay otros que presentan una frecuencia ínfima. Este hallazgo afirma que la prensa marroquí ofrece una cobertura discontinua y fragmentada de Chile. Respecto a este último aspecto, el presente estudio comprobó que los primeros años del estudio muestran una muy frágil presencia informativa, pero con el correr de los años, los periódicos marroquíes objeto de estudio recuperan un tímido espacio mediático del tema chileno.

En efecto, si observamos la representación gráfica veremos una línea discontinua, con cuatro picos o dientes separados entre sí. Atendiendo a esta observación, podemos constatar que, en líneas generales, la mayor atención informativa se concentró en los años 1998, 2002, 2004; éstos registran los máximos de noticias. Cabe

Abdelhak, H.

destacar que los resultados obtenidos remarcan unas notorias similitudes en la frecuencia de la cobertura de los cinco diarios marroquíes estudiados; los mayores picos en cantidad de titulares aparecen en los mismos diarios analizados. Esta situación permite constatar que Chile recibió un tratamiento informativo similar en los diferentes periódicos analizados. De ahí, estos resultados podrían sugerir un consenso implícito entre los cinco diarios marroquíes analizados en cuanto a la importancia que debían conceder a la cuestión chilena.

En cuanto al análisis de la variable fecha, las curvas del gráfico muestran que el año 2009 es donde registramos la mayor cantidad de unidades informativas; dicho marco temporal acapara el 8,82% del corpus estudiado. Los cinco medios estudiados coincidieron en dedicar una amplia cobertura informativa al tema chileno específicamente en dicho año. El acontecimiento que motivó el aumento en la cantidad de titulares fue el arresto del expresidente chileno Augusto Pinochet en Londres el 16 de octubre de 1998, por delitos de lesa humanidad, cometidos durante la dictadura militar en Chile.

Siguiendo con el análisis de la evolución cronológica, el presente estudio comprobó que el año 2004 alcanzó el segundo nivel de cobertura. Las claves de esta etapa habría que buscarlas en diversos hechos. En este período hay varios acontecimientos que deben ser destacados; asistimos a un progresivo aumento y unas notorias dinámicas en la acción diplomática del Gobierno marroquí hacia Chile. En este sentido, es preciso recordar un dato de gran utilidad viene dado por el eco mediático que ha tenido la gira histórica de Su Majestad el Rey Mohammed VI por Chile y cinco otros países latinoamericanos. Esta visita, la primera de un monarca marroquí a Chile, marcó un hito en las relaciones bilaterales y contribuyó a fortalecer los lazos de amistad y cooperación entre ambos países.

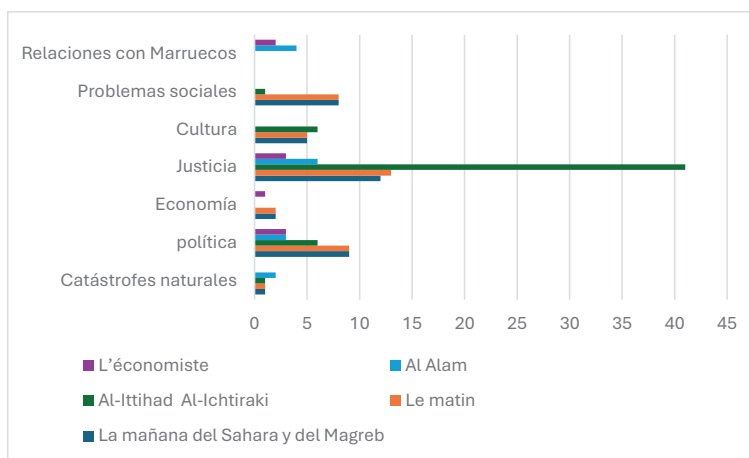
Para finalizar con este repaso de la evolución cronológica de las unidades informativas que hemos venido describiendo a lo largo de este capítulo, ofreceremos a continuación una somera visión de la temática de las piezas comunicativas.

3.3 Análisis de los temas encontrados en el corpus

En este apartado se presentan los resultados vinculados con el análisis de los temas noticiosos sobre Chile. Con el estudio de la temática se pretende conocer cuáles son los temas que la prensa marroquí comparte con sus lectores. En este capítulo intentaremos llegar a conclusiones que permitan responder a las siguientes preguntas: ¿qué temas relacionados con Chile predominan en la agenda mediática de la prensa marroquí?; y ¿cuáles son las causas y motivaciones de este tratamiento mediático asociado a Chile?

Para poder dar una respuesta a estos interrogantes hemos visto oportuno realizar una operación que consistió en clasificar los textos periodísticos identificados dentro de categorías temáticas. Abajo se puede encontrar un esquema con los temas y con el número de artículos por tema:

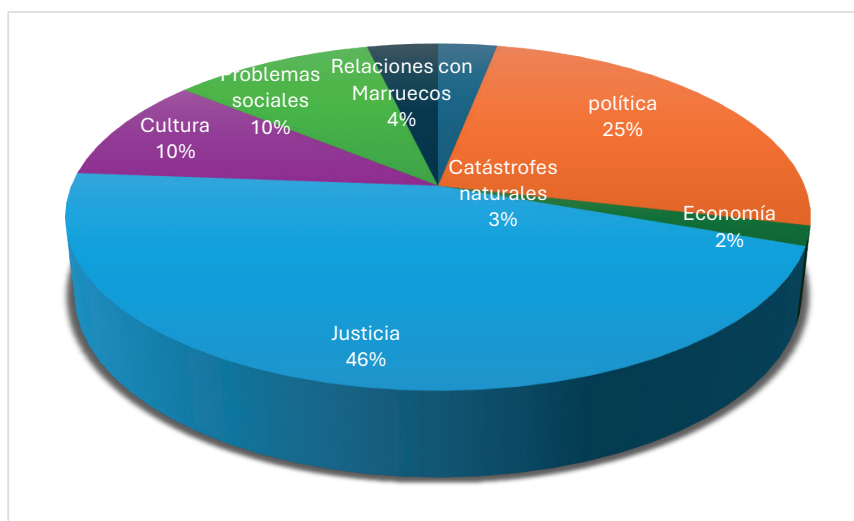
Gráfico 4. Temas encontrados en el corpus



Fuente: elaboración propia

Los siguientes gráficos indican las categorías temáticas a la cuales los periódicos analizados dan mayor cobertura:

Gráfico 5. Distribución porcentual de los temas



Fuente: elaboración propia

Abdelhak, H.

En vista del análisis de los contenidos de los resultados obtenidos, podemos apreciar la gran cantidad y variedad de aproximación temática de Chile en el mapamundi periodístico marroquí. En efecto, los resultados que se desprenden del análisis de contenido de la prensa de referencia determinan que, durante el período que va desde el año 1990 a 2015, se han hablado de diversos y variados temas relacionados con Chile. Esta variedad implica que la prensa marroquí está interesada de manera conjunta por todos los temas que acontecen en Chile. Lo cual incide a pensar que la prensa marroquí focaliza a Chile desde una dimensión pluralista.

No obstante, un análisis en profundidad muestra que la agenda temática pone de relieve una importante disparidad entre los cinco periódicos que se comparan, ya que se observan notorias desigualdades en el tratamiento temático. Dicho de otro modo, se observa una clara dispersión de temas encontrados en el corpus: hay unos temas de los que se habla generosamente, y otros de los que apenas se dice nada. Tal como lo muestran los datos arriba expuestos, son cuatro los temas que concentran la mayor parte de las noticias de los diarios: a) justicia; b) política; c) cultura; d) problema sociales. Esta distribución muestra una opción informativa por privilegiar la cobertura de ciertos temas.

En efecto, el análisis permite observar que el mayor número de unidades de análisis se relaciona con de la justicia. Es importante aclarar que los periódicos marroquíes han permanecido centrados sobre un número importante de acciones y decisiones desarrolladas en perspectivas diversas sobre la figura de Augusto Pinochet y de su arresto en Londres, entre el 16 de octubre de 1998 y el 2 de marzo de 2000, por presunta implicación en los delitos de genocidio, terrorismo internacional, torturas y desaparición de personas ocurridos en Chile durante la dictadura militar. Veamos los titulares:

Abogados de derechos humanos solicitan al Gobierno y al Congreso señales claras de que en Chile hay voluntad para juzgar a Pinochet

(La Mañana del Sahara y del Magreb, 03/04/1999, p.3)

Presentan una demanda millonaria contra el Estado de Chile por el asesinato de 47 campesinos ocurrido entre 1973 y 1974

(La Mañana del Sahara y del Magreb, 07/01/2000, p.6)

Lago se propone liquidar la herencia de Pinochet y unir a los chilenos

(La Mañana del Sahara y del Magreb 10/03/2000, p.3)

يولي شل: لبق مل عوب سال اي شون يب عم قيقحت ل ليجات

Ashili: ta'ÿil attahqiq ma'a binūshi al ūsbū' almūqbil

Chile: el sobreseimiento de Pinochet, aplazado una semana

(Al Ittihad Al Ichtiraki , 10/04/2001, p.3).

ديق ع ضر وو يشون يب ل اي مسر م اهت ال ا هي جوت , هت مكاحم راطت نا ي ف : يولي شل
ةم أقال

Ashili fi intidari muhaqamatihi, tawiyh al ittiham rasmiyan ila binushi wawadhihi qayda al iqama

Chile: Mientras espera el juicio, Pinochet es acusado oficialmente y puesto en residencia

domiciliario (*Al Ittihad Al Ichtiraki*, 02/02/2001, p.3)

Pinochet de retour au Chili : les réactions

Pinochet vuelve a Chile : las reacciones (*L'économiste*, 06/03/2000)

ايناب سباب ي شرتون ي ب روتات كدل راظتنا في بعزل اتافل م
Milafat arru 'b fi intidar addiktatur binushi bisbanya
 Archivos de terror están a la espera del dictador Pinochet en España
 (*Al Alam*, 03/01/1998, p.5)

حيزل ا بهم في يشون ي ب حارس قال طال ماتحا
Ihtimal itlaq sarah binushi fi mahabi rih
 La posibilidad de liberar a Pinochet es prácticamente imposible
 (*Al Alam*, 11/01/2000, p.5)

دض رهاض تم فالال 5 نم رثكا اهي ف كراش ، يلي شلاب و غايتناس ةني دمب ةمخض ةره اظم
 يشون ي ب رضت حمل روتات كدل ا هبكترا ي تل امئ ارجل ا ةركاذ سم ط تال واحم

Mudahara dakhma bimadinati santiagu bishili, sharaka fiha aktar min 5000 mutadahir dida muhawalati tamsi dakirat alyaaraim alati irtakabaha adictatur almuhtadir binushi
 Una gran manifestación en Santiago de Chile, en la que participaron más de 5.000 manifestantes contra los intentos de borrar la memoria de los crímenes cometidos por el moribundo dictador Pinochet. (*Al Ittihad Al Ichtiraki*, 10/09/2002, Última página).

Ricardo Lagos: los tribunales deben seguir haciendo su tarea respecto de las violaciones a los derechos humanos (La Mañana del Sahara y del Magreb, 16/06/2000, p.3)

La armada chilena trabaja en la elaboración de una propuesta para solucionar el problema de los detenidos desaparecidos (La Mañana del Sahara y del Magreb, 16/06/1999, p.3)

Chile: se acerca el fin de la angustiada búsqueda de los detenidos desaparecidos (La Mañana del Sahara y del Magreb, 12/09/1991, p. 4)

Así, una revisión de las noticias publicadas en la prensa marroquí de tiraje nacional, nos muestra que la figura de Augusto Pinochet ha sido objeto de un intenso debate en la prensa marroquí. Los periódicos coinciden en mostrar un dictador que cometió graves violaciones de los derechos humanos. La prensa marroquí fue especialmente sensible por la transición chilena. Las noticias sobre la figura de Augusto Pinochet, los periódicos marroquíes han permanecido centrados sobre la llamada transición chilena a la democracia y a cuáles actores políticos chilenos beneficia o perjudica. A título de ejemplo reproducimos los siguientes titulares:

يلي شلاب في صا صرل اتاون س دصرو ةحل اصم او ةقي قحل
 ةحل اصم او ةقي قحل ا يضقت نا جل لال خ نم ةي ن تال ال ا كي رم ا في ةي ل ا ق ت ن ا ل ا ةل ادعل
 (يلي شلاب ةبرجت) صا صرل اتاون س دصرو

Alhaqiqa wa al musalaha wa rasd sanawwat arrasas fi shili

Al 'adala al intiqaliya fi amrika latiniya min khilali liyani taqasi al haqiqa walmunasalaha
 wa rasd sanazat arrasas: tayribat ashili

Abdelhak, H.

Verdad, reconciliación y seguimiento de los años de plomo en Chile
La justicia transicional en América Latina a través de comisiones de la verdad y la reconciliación, y el monitoreo de los años de plomo (La experiencia chilena) (*Al Ittihad Al Ichtiraki*, 19/12/2004, p.3)

Los temas que hacen referencia a la política figuran en el segundo puesto en la escala de los resultados; este asunto da un resultado de un total del 25% del corpus estudiado. En relación a la naturaleza de estas publicaciones, hay que decir que todos los diarios estudiados coinciden en limitarse a dar una cobertura informativa a las dinámicas políticas relativas a las elecciones presidenciales chilenas. Lo cual refleja una cierta preferencia por parte de la prensa marroquí estudiada por la agenda electoral chilena.

يولي شلال سأت ةارم إلوا حبص تل ني مي لاي دؤت تي لشاب

Bashlit tuadi alyamin litusbiha awal imra>a tar>asu ashili
Michelle Bachelet jura como la primera mujer presidenta de la historia de Chile (*Al Ittihad Al Ichtiraki*, 13/03/2006, p.6).

ةطلسلل ايشتونيب لزتعي نأ دعب ني ألى ايلي شلال

Shili ila ayna ba'da an ya'tazila Binuchit āssultāh.
¿Cuál es el futuro de Chile después de la renuncia al poder de Pinochet.
(*Al Alam*, 23/09/1997, última página).

Chile: el presidente Eduardo Frei hace un fervoroso llamamiento a la unidad de la alianza del Gobierno (*La Mañana del Sahara y del Magreb*, 07/10/1998, p.3).

Chili : Michelle Bachelet élue présidente
Chile : Michelele Bachelet elegida presidenta (*Le Matin*, 17/01/2006)

ةسائلرلاب زوفي يراسي لاطسول افلاحت حشرم :يولي شلال

Ashili : mūrashah tahaūf alwasat al yasari yafūzv birriasa
Chile: el candidato de la coalición de centroizquierda gana la presidencia (*Al Ittihad Al Ichtiraki*, 13/12/1993, p.1).

ةملوعلا .ةيطارقوميدلا :نع ثدحتي يولي شلال ايكارتش إلاميعزلا :ثييون ودرالكير
ةيكارتش إلاميديجتو

Ricardū nūbit: aza 'im al ishtiraki ashili yatahadat 'an addimūqratiya, al'awlama wa taẓdid al ishtirakiya
Ricardo Núñez: líder socialista chileno sobre: democracia. Globalización y renovación del socialismo. (*Al Ittihad Al Ichtiraki*, 16/04/2002, pp. 1-4).

El tercer tema en la escala de los resultados es el cultural, que se forma por los artículos noticiosos sobre la literatura, noticias de escritores, la gastronomía, fiestas y festivales, música y cine. Este eje temático abarca un total del 10% del corpus estudiado. La frecuencia refleja claramente el interés prioritario de la prensa marroquí de referencia por este tema. Se constata, en general, un mayor énfasis en la vertiente cultural; es la temática con mayor incidencia en la prensa de referencia, ya que da cabida a una amplia tipología informativa y es uno de los asuntos al que dedica más espacio. En lo que concierne a la naturaleza de estas piezas, el análisis mostró una elevada cantidad de referencialidad informativa a las grandes figuras literarias chilenas.

Cabe destacar que este hallazgo no es generalizable a todos los periódicos estudiados. Entrando al terreno de las particularidades por diario, se observa que la prensa partidista marroquí encabezada por los dos diarios, *Al-Ittihad Al-Ichtiraki* y *Al-Alam*, manifiesta mayor interés por las noticias culturales. Dado que proporcionan una vitalidad informativa relativamente significativa sobre los aspectos culturales, además destina mayores espacios informativos a la esfera cultural chilena. En consonancia con lo anterior, podemos inducir que los lectores de estas dos cabeceras tenían más posibilidades de apreciar Chile como un espacio geográfico dotado de una gran riqueza cultural y artística.

En contrapartida, como podemos percatarnos con los datos arriba expuestos, el tema cultural tiene una presencia notoriamente reducida en los dos periódicos *La Mañana del Sáhara y del Magreb* y *L'Économiste*. Conviene matizar que, desde una perspectiva cronotemática, las unidades informativas de interés cultural se dieron con mayor frecuencia en la última década del siglo XX, pero ya con el correr de los años, este aspecto temático empieza a perder terreno a favor de otros asuntos de interés político. Asimismo, destacamos que hay una cierta preferencia por publicar estos temas en los suplementos culturales que se editan en los fines de semana, en los meses vacacionales de verano y en el mes sagrado de Ramadán.

Cabe destacar que, aunque se aprecia un número elevado de piezas que se publicaron sobre el tema cultural chileno, estos textos periodísticos se reducen a temas principalmente de literatura. Este hecho evidencia una inquietante marginalidad sobre otros asuntos de interés cultural, tales como el caso del cine, del arte, la gastronomía, etc. A modo de ejemplo, podemos ilustrar los siguientes titulares:

El poeta chileno Sergio Macías presenta en Madrid su última obra.
(*La Mañana del Sahara y del Magreb.*, 15 /05/2001, última página).

بهذلا نع تحبل اهبشت ةباتك : ناولوك وكسي سنارف يلي شلا بدألا نم

Mina āl-ādabi āshili Frānsiskū kŭlŭn kitābah tūshbihū Āl-baht <an āddahāb.
(*Al Alam.*, 14/03/1995, última página)

De la literatura chilena Francisco Coloane: escritura que parece oro

Entrevista al poeta chileno Sergio Macías (*La Mañana del Sahara y del Magreb*, 03/04/2000, p.6).

بدألا ستنافريس ةزئاجب زوفي ارابرون الكين يلي شلا بي دألا

Āl-ādib āshili « Nikanŭrbāra » yafūzu biŷā'izat sirbantis lilādāb.

El poeta chileno Nicanor Parra gana el premio Cervantes de literatura.

(*Al Alam*, 08/12/2011, p.7).

Abdelhak, H.

El escritor chileno Jaime Quezada afirma que los países de América Latina siguen siendo isla (La Mañana del Sahara y del Magreb, 17/07/2001, última página).

El poeta chileno Sergio Macías presenta en Madrid su última obra (La Mañana del Sahara y del Magreb, 12/05/2001, última página)

Chile rescata la obra de Neruda en el 29 aniversario de su muerte (La Mañana del Sahara y del Magreb, 01-07/09/2002, p.15).

Isabel Allende repasa su historia y la de su país en su nuevo libro (La Mañana del Sahara y del Magreb, 04-10/02/2003, p.17)

ادي فل وبس سيول يلي شلال بتاكلل ناصق

Kisātāni lilkātib shii lwis sibūlbida

Dos cuentos del escritor chileno Luis Sepúlveda (Al Ittihad Al Ichtiraki 18/06/2010, p.3).

ساياتام ويخريسي يلي شلال رعاشلل «مالحالاة طوطخم» في: قرشلال ةرحس

sāhārāt shārq: fi mākhūtāt āl āhlam lishaʿir shili sirkhyū matiyas

La magia de Oriente: en el «Manuscrito de los sueños» del poeta chileno Sergio Matías (Al Alam 11/02/2010, Suplemento Cultural, p.8).

ةينابسا ةيبدا ةزيءع فراب زوفي ساياورول ازنوغي يلي شلال رعاشل

āshāʿir āshili gūnzalū rūkhas yafūzv biarfaʿ yāiza adabiya isbaniya

Poeta chileno Gonzalo Rojas gana el Premio Cervantes (Al Ittihad Al Ichtiraki, 13/12/2003, última página)

باطخ رخا ثب نم ”سينازاغام“ ةعازا! تنكمت فيك: يلي شلال بالقان اىل ع ةنس 30 :
هيلع ظافحل او ”يدينيلل“

30 sana ‘ala inqilabi ashili: kayfa tamakanat iza’at magayanis min bati akhir khitab li ayindi wal hifad ‘alayhi

Cómo logró Radio Magallanes transmitir y preservar el último discurso de Salvador Allende (Al Ittihad Al Ichtiraki, 12/09/2003, p.4).

ادي فل يسيول يلي شلال يئاورلل نخاس طخة ياور ةمچرت

Tarýamat riwayat khat sakhin lirriwai ashili lwis sibulbida

Traducción de la novela Hot line del novelista chileno Luis Sepúlveda (Al Ittihad Al Ichtiraki, 22-23/09/2007, 9)

ادورين ول باب لتق له : لءاستي دي دج باتك

Kitab yadid yatasal : kayfa kutila bablo niruda

Un nuevo libro investiga la misteriosa muerte de Neruda

(*Al Ittihad Al Ichtiraki*, 28/05/2012, p.8).

A la luz de estos resultados, destacamos que la prensa partidista marroquí es un medio de difusión de la literatura chilena. Así pues, al tratar este aspecto temático, está cumpliendo una de las tres funciones básicas de los medios de comunicación, que es educar al lector marroquí. Esto conduce, inevitablemente, a la formación de opinión positiva de Chile.

Una información de vital importancia, el diario *Al-Ittihad Al-Ichtiraki* recupera en sus páginas una de las partes más trágicas de la historia chilena, se trata de una mirada retrospectiva sobre la historia del Golpe Militar de 1973, que derrocó al presidente Salvador Allende y el Gobierno de la Unidad Popular. En este mismo sentido, destacamos que el periódico *Al-Ittihad Al-Ichtiraki*, publica una serie de unidades comunicativas traducidas al árabe de un libro que recibe el título de *El Último Día de Salvador Allende*, cuyo autor es Oscar Soto Guzmán, médico personal del que fuera presidente de Chile Salvador Allende. En estas unidades informativas, que se extienden desde el 20 de octubre de 1998 hasta el 19 de enero de 1999, se resalta algunas reflexiones del médico que fue testigo directo de lo que ocurrieron el 11 de septiembre de 1973 en el Palacio de La Moneda. Cabe destacar que la traducción al árabe de este libro fue a cargo de tres autores marroquíes: Boughlaeb Al-Attar, Abderrahman El Omrani y Yamal Eddin Michbal. A este respecto, ilustramos el siguiente titular:

ي دني أ رودافل ي سل موي رخ آ

Áhir yawm li salvadūr ayindi.

El último día de Salvador Allende. (*Al-Ittihad Al-Ichtiraki*, desde el 20 de octubre de 1998 hasta el 19 de enero de 1999, p.7).

Prosiguiendo esta comparación temática, los problemas sociales figuran en el tercer puesto en la escala de los resultados; este asunto encaja un total de 10% de la información publicada por los medios. Ilustramos el ejemplo de los siguientes titulares:

Chile pese a su prosperidad, tiene cinco millones de pobres. (*La Mañana del Sahara y del Magreb.*, 07/09/1991, p.4).

Chile un país injusto en la distribución de ingresos (*La Mañana del Sahara y del Magreb.*, 02-08/04/2002, p.18).

Luego, en su orden, aparece el tema de las relaciones chileno-marroquíes; es un asunto que aglutina el 4% de los artículos publicados. Esto parece sugerir que la prensa marroquí daba más prominencia a eventos relacionados con las relaciones diplomáticas recíprocas. En concreto, las voces periodísticas marroquíes estudiadas reservan una especial cobertura informativa a la visita histórica de su majestad a Chile en octubre de 2004. Veamos los siguientes titulares:

Abdelhak, H.

يلي شل رومي لكل ملال ج

Yalalatū almaik yazūrū ashili

Su Majestad el Rey visita Chile (*Al-Ittihad Al-Ichtiraki*, desde el 20 de octubre de 1998 hasta el 19 de enero de 1999, p.7).

سفن نامساق تي برغم مل او يلي شل ا: و غاي تن اس ب هت ا ت د ا ح م اد بي لكل ملال ج
يل و دل ا دي ع ص ل ا ل ع ت ا ل ا غ ش ن ا ل ا

Yalalatū almalik yabdaḥū muhadatatihi bisantiyagū:

Ashili walmagrib yataqasamani nafs al inshigalat <ala sa>id adawli

Su Majestad el Rey inicia sus discusiones en Santiago: Chile y Marruecos comparten las mismas preocupaciones a nivel internacional (*Al Alam*, 03/12/2004, p.1)

Chile y Marruecos coinciden en que la solución de los conflictos no pasa por acciones de fuerza. (La Mañana del Sahara y del Magreb., 14-20/01/2003, p.4).

Maroc-Chili Renforcement des liens entre l'Amérique latine et le Maroc.

Marruecos-Chile refuerzo de los lazos entre América Latina y Marruecos.

(*Le Matin.*, 12/03/2006)

La nouvelle Présidente du Chili souligne l'excellence des relations entre Santiago et Rabat

M. Ghellab à Santiago pour représenter S.M. le Roi à la cérémonie d'investiture de la nouvelle Présidente (*Le Matin.*, 11/03/2014)

Maroc-Chili : Vers la conclusion d'un accord de libre-échange

Marruecos-Chile: Hacia la conclusión de un tratado de libre comercio

(*Le Matin.*, 30/05/2011)

برغم مل ل را ي ز ي ف ي ل ي ش ل ا خ و ي ش ل ا س ل ج م ب ة ي ج ر ا خ ل ا ن و و ش ل ا ة ن ج ل س ي ة ر

Ra'is laḥnat shoūn alkhariḥiya bimaḥlisi ashuyukh ashili fi ziyara lilmagrib

Presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado de Chile en visita a Marruecos. (*Al-Ittihad Al-Ichtiraki*, 25/06/2003, p.1).

Por su parte, la prensa marroquí ha enfatizado la posición favorable de Chile a la cuestión del Sahara marroquí, veamos los siguientes titulares:

Le Chili soutient la position du Maroc concernant la question du Sahara.

Chile apoya la tesis marroquí respecto a la cuestión del Sáhara.

(*Le Matin*, 09/04/2003)

دكؤي ي ل ي ش ل ا خ و ي ش ل ا س ل ج م س ي ة ر

ةيبارتل ا هتدحو وىلع ظافحل لجا نم برغم لا دو هج معدت و غايت ناس

Rais maÿlis ashuyukh ashili yuaqid:

Santiyagu tadamu yuhudu almagrib min yuhudu almagrib min ayli alhifadi ala wahdatihi aturaniya

El presidente del Senado de Chile confirma:

Santiago apoya los esfuerzos de Marruecos para preservar su integridad territorial (*Al Itti-had Al Ichtiraki*, 31/05/2005, p.3).

Le Chili appuie la légalité internationale pour ce qui est de la question du Sahara marocain

Chile apoya la legalidad internacional en la cuestión del Sahara marroquí

(*Le Matin*, 26/04/2006)

Los temas que hacen referencia a las catástrofes naturales figuran en el sexto puesto en la escala de los resultados; este asunto da un resultado de un total del 3% del corpus estudiado. A manera de ilustración veamos los siguientes titulares:

Chili : Séisme dans le nord, au moins deux morts. (Le Matin, 15/11/2007)

Al menos dos muertos, en un fuerte seísmo que sacudió el norte de Chile.

(*Le Matin*, 15/11/2007)

Séisme au Chili : bilan 300 morts

Terremoto en Chile: causa al menos 300 muertos .

(*Le Matin*, 28/02/2010).

Chili : Le plus fort séisme mondial en 2015 fait au moins huit morts

Chile: el sismo más fuerte del mundo en 2015 deja al menos ocho muertos

(*Le Matin*, 17/09/2015).

ىلقت قرشع نع رفسأ يلى شت برض فينع لازلز بقع صخش نوي لم ءالج! لجاع
'ayil iyila' milyuna shajs 'aqiba zilzal daraba shili asfara 'an 'asharat alqatla

Urgente: Un poderoso terremoto sacude Chile: un millón de personas evacuadas y al menos diez personas muertas (*Al Alam*, 9/17/2015, p.7).

Finalmente, llama poderosamente la atención que el tema económico figure en el último puesto en la escala de los resultados con apenas el 2% del corpus estudiados. A este respecto, ilustramos el ejemplo del siguiente titular:

Chile: el presidente Eduardo Frei reconoce las debilidades de la economía del país

(*La Mañana del Sahara y del Magreb*, 29/09/1998, p.3)

Abdelhak, H.

Es preciso destacar que el diario *L'Économiste* comparte con sus lectores unas experiencias empresariales chilenas. En las páginas de dicho periódico podemos leer el siguiente titular que destaca la experiencia chilena en el sector inmobiliario. Fíjense en el siguiente titular a modo de ejemplo:

Allocation logement : sur la piste du modèle chilien.

Subsidio habitacional : la pista del modelo chileno. (*L'économiste*, 23/07/1998)

Así, el diario *L'Économiste* ha destacado la experiencia chilena en el sector inmobiliario como un modelo de éxito para Marruecos. El artículo destaca que Chile ha logrado desarrollar un mercado inmobiliario dinámico y eficiente. Cabe señalar que dicho país aparece en las páginas este mismo periódico marroquí, como un polo de atracción de inversión extranjera internacional y con grandes potencialidades económicas. En este mismo orden de ideas, el análisis revela que dicho rotativo marroquí estudiado presenta una imagen atractiva, dinámica y solvente de Chile, especialmente por el dinamismo de sus empresas. Estas representaciones podrían tener efectos muy concretos en el intercambio comercial mundial. Veamos los siguientes titulares:

Maroc-Chili : les atouts touristiques peu exploités.

Marruecos-Chile: las potencialidades turísticas poco aprovechadas.
(*L'économiste*, 06/03/2000)

Le Chili, partenaire discret mais efficace

Chile, socio discreto pero eficaz (*L'économiste*, 19/06/2007)

Pasando a analizar el balance temático del conjunto de la producción editorial de los cinco medios estudiados, podemos afirmar que, globalmente y teniendo en cuenta las tendencias identificadas, los periódicos marroquíes proyectan una visión informativa positiva y favorable. Esta valoración se argumenta por las siguientes razones: en primer término, por las evidencias cuantitativas obtenidas de la suma de las frecuencias de los temas encontrados en el corpus, que muestran que la balanza de un alto número de noticias originadas sobre Chile se orienta decididamente a aspectos de cultura, justicia y democracia, dado que se hallan en notoria desventaja frente a los temas políticos y conflictivos. El escenario deducible de esta representación periodística muestra un país que goza de gran riqueza literaria y artística.

A partir de lo analizado podemos llegar a la conclusión de cómo el tratamiento temático gira en torno a aproximaciones positivas donde llama poderosamente la atención el tratamiento privilegiado y favorable que se da a las noticias sobre Chile y los chilenos. A partir de estos resultados, resulta lícito argumentar que, a pesar de la poca cobertura que dieron los periódicos marroquíes a Chile, los diarios marroquíes analizados jugaron un significativo rol en el establecimiento de una agenda informativa enfocada a la cultura y la literatura chilena. En base a estos hallazgos, válido es sugerir que, en los veinticinco años de estudio, los lectores de los periódicos marroquíes analizados tenían más posibilidades de leer artículos que describían Chile en términos positivos.

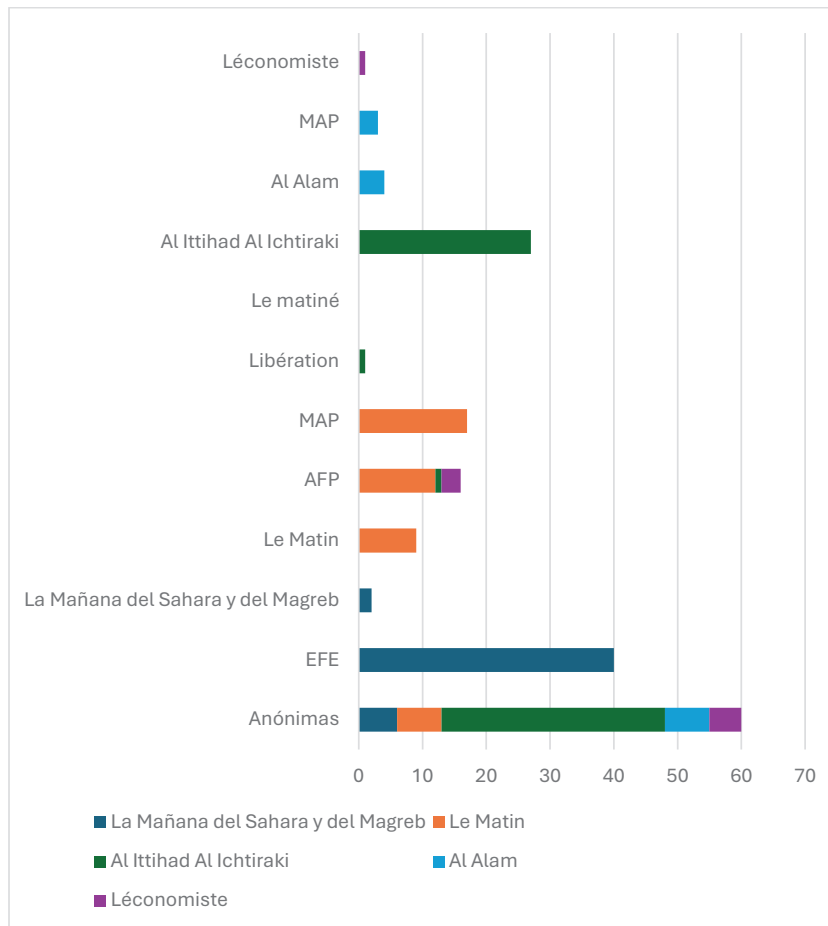
Hasta el momento se han expuesto algunas de las semejanzas y diferencias entre las agendas informativas de los periódicos analizados respecto a los temas y los aspectos de Chile. En los siguientes apartados se comparan los resultados obtenidos mediante las otras categorías y variables de análisis.

3.4 Fuentes informativas

En el presente estudio abordamos otro aspecto igualmente clave para comprender la forma en que los periódicos marroquíes se aprovisionan de noticias informativas chilenas. La importancia de esta investigación reside en

medir el grado de cercanía que la prensa marroquí tiene referente como del acontecer chileno. Dicho de otra forma, lo que nos interesa de las fuentes es identificarlas, comprobar su origen y su grado de especialización. La siguiente tabla establece las principales fuentes identificadas:

Gráfico 6. Distribución de la nacionalidad de las fuentes por diario



Fuente: elaboración propia

Dos aspectos pueden ser destacados como puntos fuertes del material examinado: en primer lugar, se puede observar que el 34% de las unidades comunicativas carecen absolutamente de fuentes, mientras que las informaciones procedentes de las agencias de noticias representan el 64% de la muestra. En segundo lugar, este estudio comprobó que el 18% menos la mitad de las noticias internacionales examinadas procedían de las dos grandes agencias informativas internacionales: EFE, AFP. En efecto, el análisis comprobó que las informaciones analizadas emanan de dichas fuentes como primeras agencias de nutrición de la información chilena. De hecho, la tipología de fuentes permite ver el claro predominio de los

Abdelhak, H.

medios franceses y españoles como generadores de informaciones chilenas en el mapa periodístico marroquí. En lo que concierne a la agencia española EFE hay que decir que es el primer motor de generación de noticias. Es preciso aclarar que su preponderancia se debe principalmente a su utilización abusiva por parte del periódico marroquí de expresión española, *La Mañana del Sáhara y del Magreb*.

Asimismo, se desprende que diferentes organismos periodísticos y revistas francesas constituyen también una importante fuente de información de la prensa marroquí. Tal como puede apreciarse en los gráficos arriba señalados, estas referencias a veces eran explícitas, como las referencias al periódico *Libération*. Este hallazgo implica que la prensa marroquí ofrece información chilena mediada por la óptica francesa y española.

En lo tocante a la agencia AFP, hay que subrayar el hecho de que está presente, aunque con una representación desequilibrada, en prácticamente todos los diarios estudiados. De las 179 piezas analizadas, un total de 16 textos periodísticos proceden de dicha agencia informativa, lo que supone el 9% del corpus estudiado.

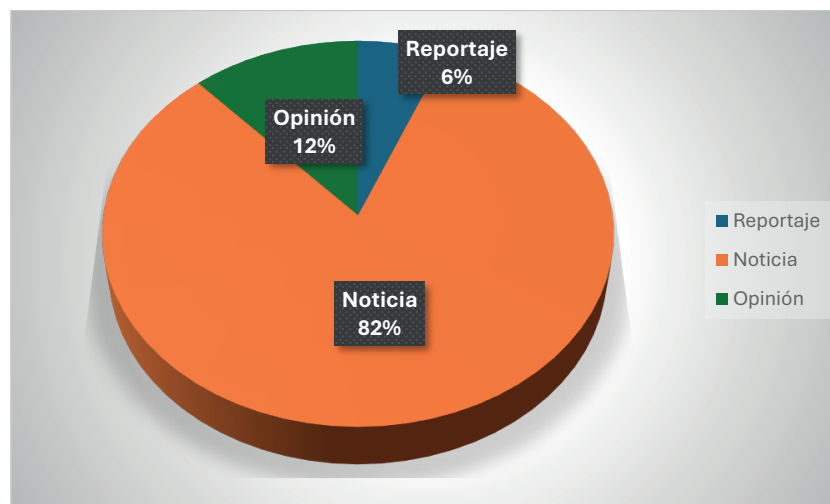
Así pues, el estudio comprobó que una serie de agencias europeas controlan la mayor parte de las informaciones sobre Chile que circula en el mapamundi periodístico marroquí. Este hecho se refuerza tomando en cuenta que fuentes españolas, francesas han podido generar más información chilena que las propias fuentes nacionales marroquíes. En esta misma línea, conviene destacar que los medios marroquíes generan apenas el 22% de información chilena: de las 179 unidades registradas, un total de 41 son atribuidas a dicho órgano marroquí.

En consonancia con este planteamiento, juzgamos oportuno que la prensa marroquí debería buscar un mayor equilibrio en la procedencia de las fuentes de información, intentando colaborar con periódicos o agencias chilenas.

3.5 Géneros periodísticos

En el presente estudio tratamos de indagar qué género predomina más en la información chilena, pudiendo ser bien noticia, reportaje, crónica o entrevista. Nuestra principal intención fijada es mostrar si el objetivo de la publicación periodística es simplemente informar, analizar en profundidad o dar una opinión sobre el tema tratado. Por tanto, el análisis de los géneros periodísticos nos aporta luz sobre el grado de importancia del tema chileno no a los ojos del autor del artículo. El siguiente gráfico da a conocer la distribución de los géneros periodísticos entre los diferentes periódicos estudiados:

Gráfico 7. Distribución porcentual de las piezas por género periodístico



Fuente: elaboración propia

Al estudiar la frecuencia de los géneros periodísticos de estos textos, se puede observar que la noticia es el género por excelencia, ya que alcanza una representación del 82% del corpus estudiado. Esta situación permite concluir que hubo una escasa aproximación interpretativa al tema chileno, puesto que la noticia por sus mismas características (brevedad y concisión) ofrece una visión limitada y fragmentada de la realidad chilena.

Es importante señalar que, aunque se manifestaron ciertas diferencias en su cobertura, el peso de la información como tipo de texto más relevante es generalizable a todos los medios analizados. Esta práctica es un comportamiento prácticamente común de todos los medios abordados, en los que la noticia es el género informativo que más aparece a la hora de plantear los temas relativos a Chile. Pero si profundizamos en los medios estudiados podemos ver que sólo dos medios, *Al-Ittihad Al-Ichdiraki* y *Al-Alam*, equilibran, en cierta medida, el uso de los géneros periodísticos y ofrecen un mayor espacio al género interpretativo. No obstante, la proporción más llamativa es la del diario *La Mañana del Sáhara y del Magreb*, en el que el porcentaje del texto informativo alcanza el 84,18% del corpus estudiado. Estos datos reflejan que los diarios marroquíes se limitan a relatar exclusivamente los hechos, reproduciendo datos y declaraciones procedentes de diferentes fuentes informativas. Se trata de un indicador poco significativo *per se*, puesto que deduce el carácter superficial y poco profundo del tema chileno.

En cuanto al resto de los géneros publicados, se observó que el reportaje, que podría dotar de un nivel de profundidad mayor a los hechos de índole chilena, suma apenas un 6%. Por su parte, los textos de opinión tienen una muy baja representatividad. Se trata de un valor muy bajo; un total de 12% de textos de opinión frente a un 82% de textos informativos. En consonancia con lo anterior, llama poderosamente la atención la escasa aproximación interpretativa y analítica del suceso chileno.

En lo que concierne al reparto por géneros periodísticos de las piezas estudiadas en cada uno de los siete rotativos marroquíes incluidos en la muestra, cabe discriminar que es el diario *Le Matin* el que tiene un porcentaje mayor destinado a unidades interpretativas, representando casi un 9%.

A modo de conclusión, podemos concluir un comportamiento prácticamente común de todos los periódicos marroquíes abordados, en los que la noticia es el género informativo que más aparece a la hora de plantear el tema chileno. Desde nuestra perspectiva, consideramos que la difusión y la calidad de las noticias sobre Chile podrían ser notablemente mejoradas si la prensa marroquí hubiese ofrecido información relativa a antecedentes históricos, sociales, políticos, o entrevistas sobre temas específicos.

6. Conclusión

Como fruto del presente trabajo de investigación se han obtenido resultados interesantes y reveladores, que pueden convertirse en una base de datos para continuar profundizando en la representación de Chile en el discurso mediático marroquí. Cabe destacar que los contenidos que se presentan en los periódicos analizados han experimentado que, pese a la limitación de la falta de homogeneidad temporal y el posicionamiento editorial, los medios analizados tienen numerosos rasgos en común que hacen posible que se pueda establecer una relación comparativa entre ellos. De esta manera, pueden ser destacados los siguientes aspectos:

La primera gran conclusión que se extrae de esta investigación, aunque se manifestaron ciertas diferencias en la cobertura informativa que ofrecen los cinco diarios de Chile, todos coincidían en ofrecer a sus lectores una información deficiente de este país latinoamericano. El hecho de que la información sobre Chile en la prensa marroquí sea muy escasa, no es una opinión, sino que es un hecho constatable: los resultados

Abdelhak, H.

obtenidos dejan constancia de una clara tendencia por parte de los periódicos marroquíes estudiados de dedicar una cobertura informativa notoriamente exigua.

Un segundo hallazgo relevante que se hace necesario destacar es que los periódicos marroquíes estudiados realizan un uso abusivo de las agencias internacionales. Es una de las características comunes de todos los rotativos marroquíes analizados; el mayor número de las piezas comunicativas analizadas son atribuidas a las grandes agencias informativas internacionales.

Del estudio dedicado a los géneros periodísticos se desprende que los cinco diarios marroquíes analizados dedican una abrumadora mayoría de su espacio a noticias de “información breve”. Otra cosa que se deja en conclusión se trata de la baja, incluso la falta de uso de los géneros llamados “nobles”, como la opinión, o la entrevista, etc. Esta observación es generalizable a los cinco diarios analizados. Las consecuencias que esta cobertura podría tener es ofrecer al lector marroquí una exposición informativa de baja profundidad analítica, para comprender y evaluar el acontecer chileno en sus dimensiones objetivas y explicativas.

Por lo que se refiere al estilo temático, el análisis comprobó una representación relativamente homogénea en la selección de los temarios: aunque se diferencian significativamente a nivel de su cobertura, los periódicos marroquíes estudiados coinciden en mostrar una imagen positiva de Chile. En efecto, los resultados obtenidos sugieren que los diarios incluidos en la muestra dedican una considerable atención a las noticias relativas a la cultura, la transición democrática chilena y las excelentes relaciones chileno-marroquíes. De ahí es difícil afirmar que los lectores de la prensa marroquí podían desarrollar una impresión negativa sobre Chile.

Bibliografía

- Basteneir, M. (2011). *El blanco móvil curso de periodismo con la experiencia de la escuela de El País*, Madrid: Grupo Santillana de Ediciones.
- Berelson, B. (1952). *Content analysis in communication research*. New York: The Free Press.
- Castel, A. y Sendín, J. (2009.). *Imaginar África: los estereotipos occidentales sobre África y los africanos*. Madrid: los libros de Catarata/ Casa África.
- Edo, C. (2003). *Periodismo informativo e interpretativo: el impacto de internet en la noticia. las fuentes y los géneros*. Sevilla: Comunicación Social.
- EL Madkouri, M. (2009) *La Imagen del otro en la prensa*. Madrid: Instituto Egipcio de Estudios islámicos.
- Krippendorff, K. (1997). *Metodología de análisis de contenido: teoría y práctica*. Barcelona: Paidós.
- López, A. y Santiago, J. (2000). *Retórica y comunicación política*. Madrid: Cátedra.
- Martínez, O., «Las fuentes del periodismo informativo», en Cantavella, J. (2004). *Redacción para periodistas: informar e interpretar*. Barcelona: Ariel.
- McCombs, M. (1996). «Influencia de las noticias sobre nuestras imágenes del mundo» en BRYANT, Jennings y ZILLMANN, Dolf (Comps.). *Los efectos de los medios de comunicación: investigaciones y teorías*. Barcelona: Paidós.
- Peredeo, J. (2006). *Periodismo internacional: 10 lecciones de periodismo especializado*, Fragua, Madrid: Fragua.
- Ramírez, A. (2005). *El texto de opinión de la prensa escrita*. Las Palmas de Gran Canarias: Universidad Las Palmas de Gran Canarias.

- Rodríguez, R. (2004). *Teoría de la Agenda Setting: Aplicación a la Enseñanza Universitaria*, Alicante: Observatorio Europeo de Tendencias Sociales.
- Salomé, G. (1998). *Análisis básico de la prensa diaria: manual para aprender a leer periódicos*. Madrid: Universitas.
- Smith, A. (1984) *La geopolítica de la información*. México: Fondo de cultura económica de México.
- Van Dijk, T. (2003). *Ideología y discurso*. Barcelona: Ariel.
- VV.AA. (2008). *El Periódico*. Madrid: Publicaciones Mediascopio.

Ilustración 1. *Al-Itihad Al-Ichtiraki*, 2004/12/0



La estética de la concupiscencia en *La carne de René* de Virgilio Piñera

Recepción

23 | julio | 2025

DOI: <https://doi.org/10.32870/cl.v1i34.8147>

Aceptación

22 | noviembre | 2025

Jesús Santiago Said Ortega Camacho*

ORCID: 0000-0001-6323-0100

Victoria University of Wellington, Nueva Zelanda

Resumen

Este trabajo analiza *La carne de René* de Virgilio Piñera y cuestiona su clasificación como *Bildungsroman*. A partir de Bajtín y de la tradición filológica alemana, se demuestra que la novela carece de la historicidad y el carácter enciclopédico propios de ese subgénero. En cambio, se sostiene que pertenece a la tradición de la novela erótica, no por su contenido sexual explícito, casi inexistente, sino por su estructura formal: procesos de iniciación, narrador cómplice, personajes grotescos y parodia de valores morales y religiosos. La obra configura así una estética de la concupiscencia, donde el cuerpo reducido a carne adquiere valor estético.

Palabras clave: Virgilio Piñera, *La carne de René*, novela erótica, estética concupiscente

The aesthetics of concupiscence in *La carne de René* by Virgilio Piñera

Abstract

This paper analyzes Virgilio Piñera's *La carne de René* and questions its classification as a *Bildungsroman*. Drawing on Bakhtin and German philological tradition, it argues that the novel lacks the historicity and encyclopedic character typical of that subgenre. Instead, it claims the work belongs to the tradition of the erotic

* Estudió la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea. Es autor de *Catábasis. Narraciones de horror y abyección* (2022) y *Relatos de amor miasmático* (2023). Publica con frecuencia artículos de crítica literaria en diferentes revistas académicas. Actualmente cursa un posgrado en Victoria University of Wellington, en Nueva Zelanda. Contacto: santiagosaid483@gmail.com

novel, not because of explicit sexual content, almost absent, but due to its formal structure: initiation processes, a complicit narrator, grotesque characters, and parody of moral and religious values. Thus, the novel shapes an aesthetics of concupiscence, where the body reduced to flesh acquires aesthetic value.

Keywords: Virgilio Piñera, *La carne de René*, erotic novel, concupiscence aesthetics

Virgilio Piñera publicó *La carne de René*, su primera novela, en 1952 en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. La recepción crítica de esta obra, a pesar de ser escasa, no ignora su calidad artística y su profundidad simbólica. Muchos académicos y estudiosos de la literatura cubana interpretan esta obra de Piñera como una afirmación de diferentes postulados filosóficos, políticos y hasta religiosos. Estas interpretaciones sirven para colocar a *La carne de René* como un estudio sobre la condición existencial humana, o una parodia de la religión cristiana; también como un planteamiento sobre la heteronormatividad, o una cuestión sobre el sexo y el género, una crítica al capitalismo e incluso una proyección sobre las problemáticas socioculturales que afectaron al autor¹. Sin embargo, al final del camino, estas múltiples interpretaciones se dan gracias a la riqueza temática de la novela, pero también por la forma en que está escrita.

A diferencia de otras novelas hispanoamericanas de mediados del siglo XX, *La carne de René* no busca demostrar una tesis ni comunicar una visión del mundo. Más exactamente, esta obra de Virgilio Piñera persigue el objetivo de provocar una experiencia estética en el lector a través de su estructura artística. En este sentido, *La carne de René* no ofrece respuestas sobre problemáticas sociales ni situaciones históricas concretas. Esta novela se apoya, por el contrario, en referencias religiosas, en tradiciones narrativas, en recursos estilísticos y ambigüedades semánticas, las cuales son su modo esencial de valor estético. Por ello, esta obra de Piñera se opone al método de las novelas de tesis o “monológicas”, sin ser por ello una novela dialógica. *La carne de René* no simplifica su contenido, ni lo explica del todo, y tampoco toma una postura evidente sobre él. Se trata de una obra literaria que no está expresada por su materia, sino por su forma. Es una novela que desafía al lector, pues incrementa sus diferentes tipos de lectura.

La novela posee una temática que resulta, no sólo evidente, sino imprescindible para el desarrollo de la trama. “Otro de los grandes temas de Piñera es el cuerpo, la carnalidad, no como sujeto del goce erótico, sino como inesperado generador de la muerte” (Rivas Iturralde, 2007, 48 – 49). Aunque será necesario explicar más detalladamente cómo se puede encontrar un significado preciso a la materia de la obra, más allá de lo que postula Rivas Iturralde, por el momento sólo podemos decir que la causa material o, como la llaman en las academias “tema” o “contenido”, adquiere valor estético a través de diferentes recursos narrativos y estilísticos de los que hace uso el autor. Y es gracias a esta cualidad formal que *La carne de René* resulta una obra susceptible de ser interpretada por medio de varias perspectivas, como advertimos más arriba. Sin embargo, es preciso señalar el hecho de que dichas afirmaciones que buscan comprender esta novela, ya sea como una problemática de la heteronormatividad o una reflexión sobre la corporalidad, únicamente atienden a su causa material, pero no logran explicar de qué manera ese contenido temático se manifiesta en esta novela. Por lo tanto, nuestro objetivo, en este trabajo, es demostrar cómo la materia o el “contenido” de *La carne de René* se vuelve parte constitutiva de su estructura.

Pues bien, a partir de este punto, advertimos que son varios los críticos que perciben en esta novela de Piñera una estructura de *Bildungsroman* novela de formación. Antón Arrufat afirma que, justamente, *La carne*

Ortega, J.

de René pertenece, al igual que *Paradiso* de José Lezama Lima y *El siglo de las luces* de Alejo Carpentier, al “ilustre linaje de las denominadas novelas de formación o aprendizaje” (46). Arrufat sostiene que *La carne de René* es un *Bildungsroman* porque el protagonista es un joven adolescente (aunque en realidad la novela comienza con el final de la adolescencia de René, quien cumple desde el tercer capítulo los veinte años de edad) y la trama es un aparente progresivo conocimiento del valor de la vida y el mundo; en el caso de la novela de Piñera, el protagonista aprende a participar en el “reino de la carne” (46). Molina Sánchez, por otro lado, también afirma que *La carne de René* es un *Bildungsroman* precisamente por las mismas características que señala Arrufat.

Como es ampliamente conocido, en este género es característica sine qua non el que la protagonice un joven inexperto o lego, y el elemento del paso del tiempo es imprescindible, aunque no lo es tanto la presencia de un preceptor o el elemento del viaje, característica esta última que sí se produce en cierta medida en esta novela cubana. (158)

Otro académico que afirma que *La carne de René* presenta la estructura de un *Bildungsroman* es Kristov Cerda, quien la considera así, a pesar de subvertir sus valores a partir de “una elaboración de las tribulaciones de la identidad homosexual” (288). De acuerdo a su lectura, sostiene que la novela es un *Bildungsroman* porque la formación del protagonista se da por medio de la violencia pedagógica y cultural de su cuerpo. “*La carne de René*, por lo tanto, es literalmente el relato de la formación de una carne, de la resistencia que opone, y del fracaso de este proceso formativo, lo que no necesariamente implica el fracaso de la subjetivación”. (291) Para este académico, *La carne de René*, estructuralmente, es un *Bildungsroman*, pues el personaje atraviesa un proceso de formación; no obstante, ese proceso no concluye en una ilustración del espíritu, sino en una destrucción de su voluntad frente a lo inevitable.

Se invierte así el sentido del *Bildungsroman*: el relato muestra a un personaje que naturalmente tiende a persistir y profundizar en su individualidad, entregado a un devenir violento que intenta anularla y reemplazarla por una identidad heterónoma. La verdad del relato de la formación no es, entonces, la plenitud del sujeto como singularidad definida que alcanza la autoconciencia, sino la víctima resignada que asume el rol que le toca en la danza de la carne para entregarse a la disolución en el colectivo. (299 – 300)

Gabriella Ibieta, asimismo, comparte la perspectiva de Kristov Cerda sobre la subcategoría narrativa en la que podría clasificarse a la novela de Piñera, aunque con un desenlace y un sentido de formación totalmente distintos al del *Bildungsroman* tradicional, pues señala que *La carne de René* “es una novela de aprendizaje al revés, al final de la cual el héroe parece aceptar, de manera pasiva, su posición en el mundo (un mundo absurdo regido por principios absurdos)”. (983) Para Jorge Brioso, de la misma manera, *La carne de René* es una novela que narra el proceso gradual de formación y aprendizaje del protagonista a través de la transgresión de la normalidad, la cual, de acuerdo a la lógica de la trama, es por medio de la carne. “*La carne de René* contiene una serie de motivos que la acercan a la novela de formación: un héroe joven que va a ser iniciado a través de una institución pedagógica en una serie de conocimientos que serán un mecanismo esencial para su socialización”. (39) La respuesta de Brioso sobre considerar esta novela de Piñera como un *Bildungsroman* se da a partir de la afirmación de que el protagonista, quien al principio intenta subvertir los límites establecidos por su entorno, al final es normalizado y definido por ellos. No obstante, es necesario analizar formalmente

La carne de René, más allá de las características que mencionan los anteriores investigadores para determinar si esta obra de Piñera entra justamente en la categoría de *Bildungsroman*, por el contrario, si se trata de una arbitrariedad en el empleo del término.

Pues bien, al basarnos en un estudio formal del *Bildungsroman* que realiza Mijaíl Bajtín, advertimos que, en esta novela de Virgilio Piñera, a pesar de contar con un protagonista joven que atraviesa una serie de iniciaciones y peripecias a lo largo de la trama —como lo señalan los anteriores académicos—, y quizá también una asimilación muy sutil del entorno, no hay, sin embargo, un carácter cronotópico que muestre una imagen totalizadora del mundo y de la vida, visión que para Bajtín es fundamental en una novela de educación, dado que, a partir de ella, los acontecimientos narrados permiten transformar personalmente al héroe, cuyo desarrollo humano se concibe en una relación indisoluble con el devenir histórico. “La transformación del hombre se realiza dentro del tiempo histórico real, con su carácter de necesidad, completo, con su futuro y también con su aspecto cronotópico”. (Bajtín, 1982, 214) En otras palabras, en la novela de educación, para Bajtín, no sólo es suficiente que se presente un proceso de desarrollo personal en el protagonista, es decir, que no sea un personaje estático, también es esencial que el tiempo y el espacio sean dinámicos, puesto que la transformación cíclica del héroe de la novela de educación se realiza dentro del tiempo histórico, forma parte de él, se asimila a su carácter y modifica su visión del mundo, y para que el héroe pueda transformarse, es necesario que el tiempo y el espacio se transformen también con él. “El tiempo penetra en el interior del hombre, forma parte de su imagen cambiando considerablemente la importancia de todos los momentos de su vida y su destino”. (212) En el *Bildungsroman*, según el estudio de Bajtín, si un cambio afecta al mundo, afecta en igual medida al personaje, pues éste se desarrolla en los límites de una época; el mundo, dicho más específicamente, no es estable ni inmóvil; por el contrario, se desarrolla junto con el personaje.

El hombre se transforma junto con el mundo, refleja en sí el desarrollo histórico del mundo. El hombre no se ubica dentro de una época, sino sobre el límite entre dos épocas, en el punto de transición entre ambas. La transición se da dentro del hombre y a través del hombre. (215)

En *La carne de René* el protagonista sí tiene un arco de transformación, aunque repentino, y tiene lugar justo en el último capítulo de la novela. A través de una lectura atenta de la obra advertimos que la lógica de la diégesis maneja una paradoja en cuanto a la relación entre el placer y el dolor, además del dualismo entre el espíritu y el cuerpo. El universo ficcional de la obra desdibuja las normas entre estas relaciones y las convierte en recursos estilísticos ambiguos, los cuales no son gratuitos, puesto que la novela está claramente influenciada por la estética del absurdo. René, quien habita este universo ficcional, es el único personaje que parece estar consciente de estas ambigüedades, pues rechaza el dolor y se horroriza ante la exposición de cuerpos lacerados que buscan el sufrimiento. Y es, ciertamente, a través de esta postura llamémosla “realista” de René que podemos advertir la inversión y la transgresión entre las relaciones de placer/dolor y alma/cuerpo. René mantiene una visión de mundo opuesta a la que se narra a lo largo de la obra. El mundo que habita intenta transformarlo, cambiar su percepción sobre el dolor y el placer, modificar su condición y su visión sobre cómo usar y habitar su cuerpo; no obstante, René se niega a aceptar esta visión de mundo hasta el último capítulo. Esta prolongada resistencia a fusionarse con su espacio y su tiempo está destinada a que el lector perciba más claramente la estética ambigua del absurdo que revela la obra de Piñera. Y, sin embargo, tenemos que reconocer que la rendición de René ante su mundo tiene lugar de manera repentina, después de una larga prolongación

Ortega, J.

en donde el personaje se mantuvo inamovible en cuanto a su condición. René, a lo largo de los doce capítulos precedentes, fue un personaje sin cambios, estable, constante en cuanto a su rechazo realista del dolor, pues a través de él comprendemos la lógica absurda que presenta el estilo narrativo de Piñera. La rendición de René ante esta lógica de su mundo ocurre cuando se refugia en el cementerio donde fue sepultada su madre; allí trabaja como sepulturero y, cuando descubre que ha enterrado a su doble, experimenta una especie de epifanía que le convence de ir a la Sede de la Carne Acosada. Al dirigirse a esta institución, René es instruido voluntariamente –a diferencia de lo que ocurrió en la Escuela del Dolor de Mármolo– y parece, finalmente, aceptar con resignación su condición en el mundo. Sobre este cambio repentino en la personalidad de René tenemos que afirmar dos aspectos importantes que no se adecúan a los postulados que Mijaíl Bajtín realiza sobre la novela de educación. En primer lugar, este cambio de la visión de mundo de René no se da a partir de un proceso gradual, producto de la interacción constante y cíclica con el tiempo y el espacio de la diégesis, sino, por el contrario, es repentino, como si al presenciar su propia sepultura René experimentara una epifanía. “Un buen día René tuvo la comprobación definitiva de que estaba hecho de carne”. (Piñera, 2000, 152) Este primer cambio lo advertimos cuando René, luego de la sepultura de su doble, se dirige a la Sede de la Carne Acosada, como lo dijimos, bajo su voluntad. “Este enclaustramiento voluntario lo hizo ver claramente su situación: estaba hecho de carne”. (153) En este “enclaustramiento voluntario”, René parece por fin comprender y aceptar la lógica del mundo que habita.

Por más que se escrutara, no encontraría nada que no fuera carne. En su cuerpo no existía la menor partícula de madera, piedra o metal. Frente al espejo contemplaba su carne desde distintos ángulos. Si la miraba de arriba abajo, con la esperanza de encontrar algo que no estuviera formado por la carne, debía desviar horrorizado la vista; si cruzaba sus miradas de derecha a izquierda, carne y sólo carne contemplaba, hasta que la vista alocada, se lanzaba en pos de cualquier objeto que la librara de tanta monotonía. (153)

Sin embargo, este cambio en cuanto a su visión de mundo y de sí mismo no está acompañado por el carácter cronotópico que menciona Bajtín; esta transformación de René se percibe, por el contrario, repentina, parecido a una epifanía, como si no fuera el resultado de la asimilación del tiempo y el espacio, sino, más exactamente, el producto de una revelación. Asimismo, después de una lectura cuidadosa, advertimos que tanto el tiempo como el espacio en la diégesis de *La carne de René* se presentan estáticos, nunca cambian. Es como si René habitara ese espacio como un escenario y tuviera que adaptarse a él. Como lo referimos arriba, en el *Bildungsroman*, según el estudio de Bajtín, el tiempo y el espacio deben transformarse junto con el personaje, pero en esta novela estos dos elementos se encuentran petrificados, no avanzan; el protagonista habita un mundo que no cambia, que mantiene una misma lógica y hasta un mismo ambiente. Este universo es sólido e intenta modificar a René, pero resulta inalterable. No hay una variación en cuanto a la lógica del espacio ni un cambio de esa lógica en el desarrollo del tiempo interno de la novela. Dicho de otra manera, parece que los sucesos que vive René los vuelve a experimentar repetidas veces en diferentes espacios que habita a lo largo de un tiempo. Incluso, aunque René cambie de lugar y el tiempo parezca transcurrir, él vuelve a vivir las mismas situaciones, como si éstas fuesen indiferentes en relación con el espacio o el tiempo donde tienen lugar y se pudieran cumplir en todas partes y en todo momento, como lo son las constantes revelaciones de imágenes o representaciones plásticas de sí mismo, el acoso a su cuerpo, la indiferencia ante el dolor, la búsqueda por someterlo a una lógica ambigua y su reeducación.

Otro aspecto que no posee la novela de Piñera para catalogarla como *Bildungsroman* es su carácter enciclopédico. Como lo mencionamos al principio, Bajtín afirma que la novela de educación muestra una imagen totalizadora del mundo y de la vida. Este carácter enciclopédico en los *Bildungsroman* es lo que prescribe a esta subespecie narrativa en términos no sólo genéricos, sino también históricos, pues aparece en el siglo XVIII. Para Bajtín, en las novelas de educación (como en toda novela grande) “todo el mundo y toda la vida se representan bajo el ángulo de la totalidad de una época”. (235) Con esto no se refiere a que se tenga que mencionar todo en la obra, pero sí se debe ofrecer una imagen compacta del mundo real. Sin embargo, en la novela de Piñera, al contrario, hay ausencia del mundo real. Como lo señalamos al principio de este trabajo, *La carne de René* es una obra que no ofrece respuestas sobre problemáticas sociales ni situaciones históricas concretas, sino que se apoya en referencias religiosas, en tradiciones narrativas y recursos estilísticos. En ella hay muy pocas referencias a situaciones históricas o del mundo real. Por el contrario, el universo de la novela se presenta como un mundo completamente ajeno al del lector, y eso mismo la hace revolucionaria dentro de la literatura hispánica del siglo XX.

Desde la perspectiva filológica, Martín Koval traduce al *Bildungsroman* como “novela evolutiva” y establece que Wilhelm Meisters Lehrjahre es un hipotexto que ejerció una influencia en el desarrollo de este término literario para hacerlo reconocible. No obstante, también comparte la opinión de Sammons sobre el problema de llamar *Bildungsroman* a prácticamente cualquier producto cultural en el que aparece un adolescente. “El de *Bildungsroman* es un término que se ha popularizado hasta hacerse casi indiferenciable ya no sólo de la novela de aprendizaje o de la novela educativa, sino de cualquier historia con un protagonista adolescente”. (142) Para este otro germanista, esta subespecie de la novela está ligada a la ilustración alemana y “el término debería reservarse a un conjunto limitado de novelas que ya pertenecen al ‘museo’ de la literatura alemana”. (145) Comparto con Martín Koval la opinión acerca de que el uso arbitrario del término conduce a un empobrecimiento de la tarea analítico-filológica y vuelve problemático el correcto análisis literario de una obra como *La carne de René*, de manera que conduce a convertir el término en un significante vacío, con una proliferación innecesaria y deshistorizada.

Sin embargo, no podemos negar que existe una cierta relación entre las formas del *Bildungsroman* y el proceso de formación en el personaje de René. No obstante, así como las formas de la novela de educación guardan relación con la obra de Piñera, también podemos advertirlas reflejadas en muchas otras, y no por ello las podemos clasificar como tal. Incluso, como lo señalaron Gabriella Ibieta y Kristov Cerda, *La carne de René* parece subvertir los ideales de la tradicional novela de educación; y así como la obra de Piñera parodia estos ideales de la Ilustración, encontramos que diferentes novelas eróticas del siglo XVIII y XIX también lo hicieron, sin ser clasificadas por ello como *Bildungsroman*. Por tanto, quizá sea necesario, a partir de este momento, formular nuestra hipótesis de máxima, la cual es afirmar que *La carne de René* de Virgilio Piñera pertenece al subgénero de la novela erótica. Para esto debemos definir qué es la novela erótica, no solamente a partir de su contenido, sino también de su forma.

Muchas de las definiciones de novela erótica se concentran en explicarla a partir de su causa material, es decir, de la presencia de lo sexual. Y es justo en este punto que se vuelve problemática la definición del subgénero, puesto que no toda novela con temática sexual es necesariamente literatura erótica. Debemos partir entonces de la idea de que, en literatura, la causa formal, es decir su estructura y recursos estilísticos, hacen reconocible un subgénero, sobre todo el erótico. Este subgénero literario no se define sólo por la presencia

Ortega, J.

de escenas sexuales, sino por la función que estas escenas cumplen en la obra. En la literatura erótica, la exploración del deseo es el eje central de la trama. El argumento, la caracterización de los personajes y el estilo están contruidos para provocar un placer sensorial y reflexivo en torno a lo sexual. Esta novela de Piñera representa un caso, a la vez, excepcional en cuanto a la representación de la sexualidad. Sobre esta singularidad, Jorge Brioso formula la siguiente pregunta:

¿qué hacer con una obra como *La carne de René* de Virgilio Piñera que, a pesar de que está llena de cuerpos desnudos, hurta el erotismo, presenta una serie de escenas cargadas de connotaciones eróticas, pero las narra con un lenguaje que impide el goce? (34)

Cabe aclarar que *La carne de René*, paradójicamente, es una obra literaria que anula la sexualidad en la narración, como lo indica Brioso; en toda la obra únicamente se presenta un solo pasaje que refiere a un acto sexual entre René y Dalia, y ni siquiera es explícito, más bien está sobreentendido en una elipsis. Este acto sexual, totalmente excluido de la narración, lo encontramos en el capítulo noveno titulado “La carne perfumada”, cuando René busca refugio en casa de Dalia; ella le ofrece alcohol y René finalmente sucumbe a copular; cuando René despierta al día siguiente y descubre un maniquí de sí mismo en el cuarto de baño entendemos claramente lo que ocurrió la noche anterior. Asimismo, la novela solamente hace referencia al órgano sexual masculino una sola vez en toda la narración, y esto tiene lugar poco después de que René descubre el maniquí en el baño. “Lo guardaré todo. El muñeco lo envuelvo en celofán; la peluca en su cajita y a Fifo en su estuche de terciopelo”. (Piñera, 2000, 106) Fifo es el nombre que le otorga Dalia a un pene de goma que utiliza como otro doble de René; sin embargo, este pasaje que hace referencia a un juguete sexual está alejado de lo erótico, pues no se describe el uso que se le da.

Cuando preguntó bruscamente a Dalia, ella tuvo un violento acceso de risa. Se representó el sexo de goma convertido en un segundo doble de René. Al mismo tiempo que se reía se sentía turbada. No sabiendo cómo salir del paso, se embrolló en una confusa explicación:

— Fifo es el doble de su otro yo.

Y lanzó una carcajada. (Piñera, 2000, 106)

A partir de esto es legítimo formular la siguiente pregunta: ¿por qué *La carne de René* es una novela erótica, a pesar de que los actos sexuales y las descripciones de los genitales humanos no tienen lugar en la narración? Pues bien, en esta novela de Piñera la sexualidad está implícita en cada pasaje, no necesita describir el acto sexual ni los genitales humanos abiertamente, puesto que estos están insinuados en cada parte de la obra. Y, sin embargo, a pesar de que la narración insinúa el acto y los órganos sexuales, esto no es una causa suficiente para considerarla una novela erótica. La característica que la define como tal es su estructura.

Las obras que reconocemos como novelas eróticas canónicas (Fanny Hill, Justine, Memorias de una pulga, entre otras) comparten una estructura narrativa que funciona casi como una fórmula, la cual se manifiesta en la complicidad de la voz narrativa; también en el tipo de protagonista que por lo regular es femenino, joven e ingenuo, a veces criado en un ambiente virtuoso; asimismo hay habitualmente un encuentro fortuito con una figura corruptora, el descenso progresivo a lo largo de una cadena de transgresiones, la integración final en un mundo vicioso o, en algunos casos, en un desenlace hacia un castigo ejemplar. De la misma manera, los personajes son arquetípicos, como la inocente corrompida, el corruptor poderoso, los secuaces cómplices y las

matronas. Estos personajes se repiten tanto que funcionaron como un código reconocible para los lectores del siglo XVIII y XIX. Además, la secuencia de eventos es una constante en este tipo de novelas, y regularmente exponen un trayecto que imita el viaje de aprendizaje, pero donde el saber adquirido no es moral ni filosófico, sino sexual y social. Este proceso de formación invertida resulta ser una parodia del *Bildungsroman*, puesto que, en lugar de narrar la formación de un ciudadano virtuoso, estas novelas describen la formación de un sujeto corruptible. Las novelas eróticas del siglo XVIII y XIX se manifiestan como un reverso obscuro de Wilhelm Meister, inversión literaria que resultaba efectiva, ya que el lector ilustrado de la época entendía la ironía y, al mismo tiempo, disfrutaba de la transgresión. En otras palabras, esta literatura no sólo construye escenas eróticas, sino que parasita y subvierte el género formativo de su época al usar sus mismas herramientas narrativas pero orientadas hacia la transgresión. Y esta misma estructura es la que posee *La carne de René*.

Ernesto Gil López observa que esta obra de Piñera puede leerse como “una parodia de diversos aspectos de la sociedad formal”. (46) Este carácter transgresor de la obra no es una cualidad destinada a presentarse como una idea, en sentido doctrinario, pues como afirmamos anteriormente, *La carne de René* no es una novela de tesis al estilo decimonónico; la parodia que efectúa sobre los valores morales es, más bien, un efecto estructural propio del subgénero narrativo al que se inscribe. Peter Wagner observa que la literatura erótica del siglo XVIII solía parodiar a las novelas moralizantes como Pamela de Richardson (21), ya que subvertían los códigos morales de la novela de conducta. De la misma manera, Peter Wagner afirma, concretamente en el caso de Fanny Hill de Cleland, que se trata de una parodia de la confesión cristiana (21). Este tipo de subversión sobre los valores cristianos lo advertimos en la novela de Piñera. A diferencia de las alusiones sexuales, las cuales se exponen mediante ambigüedades, la blasfemia y la parodia hacia el cristianismo las manifiesta sin velo, principalmente en las interpretaciones del Evangelio que lleva a cabo Cochón: “Su venganza contra la iglesia que lo había rechazado superó en crueldad todas las crueldades intelectuales. Interpretó la crucifixión de Cristo de acuerdo con el espíritu de la escuela. Cristo resultaba interesante en tanto que carne”. (Piñera, 2000, 68) Thomas F. Anderson advierte que muchos de los discursos y sermones de personajes como Ramón y Mármolo tienen la intención manifiesta de “desmentir las doctrinas cristianas” (161) Por su parte, Mora Moreno indica que *La carne de René* “se posiciona frente al discurso cristiano por medio de la parodia, con distancia crítica y diferenciación, ya que utiliza y disloca sus propios recursos y medios para configurar el discurso y el armazón institucional que lo sustenta” (250); además, señala que las prácticas ascéticas y ejercicios espirituales están parodiados en la novela, no tanto con el fin de hacer una crítica al catolicismo, sino, más exactamente, para que el discurso carnal –concupiscente desde nuestra perspectiva– sea acentuado, “ya que esta otra corporalidad no busca ser una alternativa alejada de la tradición, sino que usa sus mismos medios y métodos para transgredirla, vaciarla de sus significados, y poder proclamar la discursividad de la carne”. (253) Como lo afirmamos, Piñera no busca demostrar la corrupción o relatividad moral de los valores desde un plano filosófico explícito, sino que construye una novela erótica en la que la transgresión y la inversión de lo moral constituyen parte de la estructura del relato a la vez que reafirman la tradición del subgénero al que pertenece.

Con lo anterior, podemos decir que la parodia de los valores morales, en particular religiosos, es una condición inherente de la novela erótica. En este sentido, la transgresión de los valores en *La carne de René* no es un tema añadido, sino una parte esencial de su estructura narrativa. Esto es una característica que viene heredada, la cual, a la vez, fue una respuesta adversa a las ideas de la Ilustración. Camille Paglia afirma que Rousseau, quien creía en la bondad innata del hombre, había feminizado al varón. “La era de la Sensibilidad,

Ortega, J.

a finales del siglo XVIII, da al hombre ideal una sensibilidad femenina”. (279) Paglia afirma a la vez que Goethe, quien fue seguidor de las ideas de Rousseau, manifiesta este espíritu sensitivo en sus obras. (299) El *Bildungsroman* tiene su origen en la concepción horaciana de que la literatura tiene que ser dulce et utile, es decir, tiene que complacer y a la vez tiene que educar, instruir y formar. En respuesta, la novela erótica vendría a ser una manera de responder literariamente a la discusión sobre la formación a través de la literatura, pero cuyos postulados manejan una tesis concupiscente. Por lo tanto, podemos entonces establecer una vinculación entre las ideas ilustradas expresadas en el *Bildungsroman* y la respuesta adversa de las novelas eróticas del siglo XVIII, las cuales no sólo parodiaron los valores ilustrados y ridiculizaron las novelas moralizantes y de formación, sino que también establecieron un modelo de escritura.

La noción de Bildung, recordemos, surge en el último cuarto del siglo XVIII en los territorios de lo que más tarde sería Alemania, en gran medida, como “solución” ilustrada e idealista de los intelectuales burgueses a la aporía no resuelta en el *Émile* (1762) de J.-J. Rousseau: ¿Cómo puede el niño volverse un hombre social virtuoso en su aislamiento natural? Es, así, entre otras cosas, la piedra fundamental de la salida estética con la que los amigos Schiller y Goethe buscaron neutralizar la amenaza del terror revolucionario. (Koval, 2023, 140 – 141)

La carne de René es una reconfiguración propia de las novelas eróticas del siglo XVIII y XIX, con una especial influencia de Sade. Thomas F. Anderson observa la presencia del Marqués de Sade en esta obra de Piñera, no sólo en los discursos de los personajes, sino también en cómo la trama se desarrolla; incluso plantea la hipótesis de que las “fantasías caníbales de Sade pudieron haber servido para inspirar el propio interés de Piñera en el tema”. (176) [traducción propia] Es igualmente relevante la afirmación de Anderson con respecto a la caracterización de los personajes como “libertinos en busca de placer” (178), puesto que, a pesar de que, con excepción de Dalia, ningún otro personaje de la novela manifiesta explícitamente un deseo sexual por René, podemos sin embargo percibir que el protagonista es un objeto de deseo para todos los que lo rodean. Incluso, en el séptimo capítulo presenciamos un pasaje que adquiere cualidades escatológicas semejantes a Las 120 jornadas de Sodoma en cuanto a la materialidad y la imagen que construye. Esta escena tiene lugar poco después de que el cuerpo de René es lamido por Mármolo, Cochón y cincuenta alumnos del tercer curso. Aunque no lo sea literalmente, el pasaje navega entre lo orgiástico y lo monstruoso.

Pero como los cuerpos se defienden contra el exceso, empezaron a vomitar y a orinar, y todo se unió a la manteca derramada. Lo fofo y lo blando, esponjoso y flácido, parecía instar a ablandarse a lo duro y sólido, a lo macizo y consistente. (Piñera, 2000, 77 – 78)

La semejanza se vuelve más evidente cuando los neófitos se orinan mutuamente frente a la figura pulverizada de Cristo: “En unos minutos la figura se deshizo en un montón de yeso coloreado. Entonces los muchachos orinaron sobre ellos”. (Piñera, 2000, 78) Dicho esto, podemos postular que *La carne de René* está más cerca de una novela de Sade que de Los años de aprendizaje de Wilhelm Meister de Goethe. Esta influencia, como señalamos, no sólo se percibe en la temática corporal de la obra, sino en su estructura misma. Para Camille Paglia, Sade representa la antítesis de Rousseau, e incluso su novela *Juliette* la interpreta como la inversión de *Julie ou la Nouvelle Héloïse* (283), además de que cataloga a las novelas de Sade como una “sátira de la progresista teoría de la educación de Rousseau”. (289) Esto alcanza a verse en la obra de Piñera puesto que, aunque René pasa por etapas de aprendizaje, como si viviera una educación sentimental o sapiencial, su proceso

no culmina en madurez ni integración. *La carne de René*, aunque anula el acto sexual en la narración, es, sin embargo, una novela profundamente erótica, y esto la convierte en una novela sobresaliente en la literatura hispánica, puesto que su erotismo no es complaciente, sino perturbador. El deseo, en la obra de Piñera, siempre está vinculado a lo abyecto y la carne no es sólo el cuerpo, sino una metáfora de la concupiscencia. Y, así como en la novela erótica del siglo XVIII y XIX, *La carne de René* funciona como la inversión del *Bildungsroman*, pues toma su estructura, la altera y la transgrede, pero conserva suficientes elementos para que reconozcamos la forma que está siendo subvertida.

Como se señaló al principio, el subgénero de la novela erótica es más forma que materia y, en el caso de *La carne de René*, postulamos que se clasifica dentro de este subgénero, no por su causa material sino por su causa formal. El tópico de iniciación es recurrente en la tradición de la novela erótica. Berenice Ortega Villela, en un estudio sobre Sade, indica que la ficción erótica cuenta con un esquema narrativo que se encuentra en la iniciación libertina del protagonista.

El tópico de iniciación es recurrente en los relatos del género, Manon Lescaut, *Les égarements du cœur et de l'esprit*, *Thérèse philosophe*, *Le portier de Chartreux* y *Les liaisons dangereuses* son textos que narran el descubrimiento de sus personajes del mundo amoroso y erótico. De acuerdo con Reichler, en la situación iniciática libertina se repite un patrón que comienza con la idealización amorosa de una joven, continúa con el desengaño y termina con la asunción de un saber. (130)

Varios analistas de *La carne de René* interpretan la Escuela del Dolor bajo la perspectiva de la disciplina y la vigilancia; sin embargo, este tipo de estudios solamente observan el lado temático de la obra e ignoran la función que tiene dentro de la narración; incluso caen en el error de pensar que la novela responde a un hecho de la realidad desde la ficción. Por nuestra parte, postulamos que, en la novela de Piñera, René transita por varias etapas de iniciación, las cuales son etapas elementales en su desarrollo como personaje erótico, pues son su iniciación en la concupiscencia. A pesar de que la narración anula el acto sexual, la iniciación de René es una insinuación encubierta hacia la concupiscencia. El proceso de formación de lo que la novela define como “carne” es una iniciación sexual, pero que se ilustra no a través del placer, sino del dolor.

René, a lo largo de la obra, pasa por tres importantes iniciaciones hacia su formación. El más memorable pasaje de iniciación en René tiene lugar en la Escuela del Dolor de Mármolo. En el capítulo sexto, durante la cena de confraternidad, René es olfateado y amordazado con un bozal de perro. Posteriormente, él y los neófitos son atados a sillas eléctricas y atormentados con descargas. La iniciación de René se da en la silla eléctrica mientras el profesor lee pasajes de torturas célebres. La escena navega entre una sesión de sadomasoquismo extremo y un ritual religioso. Más adelante, en el séptimo capítulo, René, quien se resiste a la formación, es lamido por Cochón, Mármolo y los cincuenta alumnos. Este pasaje se convierte en la descripción indirecta de una violación grupal.

Las lenguas empezaron su trabajo. A causa de la resistencia, se las veía avanzar penosamente. Se detenían, se trababan y rebotaban en *La carne de René*. Las caras comenzaban a congestionarse y las espaldas se perlaban con gruesas gotas de sudor. Los brazos, semejantes a remos, bogaban desesperadamente en el vacío de esa carne refractaria. (Piñera, 2000, 75)

Esta escena, irremisiblemente abyecta y connotativamente obscena, intercambia metafóricamente el pene con

Ortega, J.

la lengua. “Hinchada, la tengo hinchada. Pero, aunque se me caiga a pedazos, proseguiré lamiendo a este mocoso. Mármolo hágame sitio”. (72)

Otro de los pasajes elementales de la iniciación de René es con Dalia, el único personaje de la novela que genuinamente tiene un interés sexual por el protagonista. Dalia intenta iniciar a René en el uso placentero de su cuerpo, y lo realiza en el cuarto capítulo titulado “El cuerpo humano”, en donde pretende seducirlo al mostrarle un álbum de anatomía. No obstante, la verdadera iniciación sexual en René se logra hasta el noveno capítulo ya referido, cuando Dalia le ofrece alcohol para copular con él. “«Alcohol para que esta carne se endurezca, y endureciéndose funcione». Cogió la botella y llenó la copa de René”. (Piñera, 2000, 101)

Sin embargo, la primera y más perturbadora iniciación de René tiene lugar con Ramón. En el segundo capítulo, Ramón, quien practica el “culto a la carne” y posee un cuerpo cubierto de heridas y cicatrices, invita a René a tocar una enorme llaga que porta con orgullo en el pecho. René reacciona con repulsión y desconcierto; sin embargo, Ramón tiene planeado iniciar a su hijo en el “secreto y la batalla por la carne”. Él interpreta el cuerpo humano como materia destinada a destruirse, no obstante, su caracterización y acciones tienden a percibirse como libidinosas y perversas, incluso, a causa de la inversión de los términos placer/dolor que maneja la lógica de la narración, la actitud de Ramón invita a apreciarlo como un progenitor incestuoso que trata de iniciar a su hijo en el “uso” de su cuerpo.

Si tu pecho no tiene una llaga como la mía, ¿de qué te serviría? Si tu vientre está libre de costurones, ¿para qué lo quieres? Si esos brazos llegan sin heridas a la vejez, ¿de qué te habrán servido? Si tus piernas no tienen mil y una heridas, ¿a qué uso placentero las reservas? Dime, héroe romántico —y lo zarandeó violentamente—, joven lunar de mirada soñadora, ¿qué piensas? Cuerpo intacto, morbideces, turgencias... Dime, hijo, tu padre te pregunta: ¿no amas la carne descuartizada? (Piñera, 2000, 15)

En el siguiente capítulo titulado “La causa”, René cumple veinte años y su padre Ramón lo cita en su “oficina”, en donde le muestra un óleo sobre el martirio de San Sebastián modificado en una representación perversa de René flagelando con flechas su propio cuerpo con una sonrisa de satisfacción. Ramón le pregunta si le agrada, aunque no se refiere a la pintura, sino a ser lacerado por flechas. El cuadro fue mandado a hacer con el propósito de mostrarle a René plásticamente su destino. Como regalo de cumpleaños le clava una aguja en el brazo.

En efecto, eres tú quien se tortura. Es una manera de invitar a los otros a que lo hagan. ¿Quién, en medio de tantas flechas, resistiría la tentación de clavarte una más? Por ejemplo, yo.

Y rápido como el rayo le clavó una aguja en el brazo. René dio un grito y cayó a los pies de su padre, quien, levantándolo, dijo con inmensa ternura:

— He ahí tu regalo de cumpleaños. (Piñera, 2000, 25)

Este acto representa, por un lado, el primer momento en el que René es lastimado como parte del proceso de su educación en el culto a la carne y, por otro, desde el aspecto hermenéutico (que la misma obra invita a interpretar), es el momento en que el padre penetra la carne de su propio hijo con el fin de iniciarlo en su formación concupiscente. En el quinto capítulo, su padre, durante el trayecto en tren hacia la Escuela del Dolor de Mármolo, le entrega el álbum de anatomía humana, el cual ha sido alterado, pues presenta a René siendo desollado.

Pasó a la tercera figura: era él mismo, pero desollado. Junto a él se veía a un hombre mostrando en su mano derecha un afilado bisturí y en la izquierda un montón de tiras de piel humana. El desollador tenía por cara un óvalo blanco con un signo de interrogación. René se sintió presa de un profundo asco: sacó la cabeza por la ventanilla y vomitó. (Piñera, 2000, 36 – 37)

Finalmente, Ramón se presenta como el maestro y formador en la iniciación de René en el capítulo noveno, cuando en la ceremonia de iniciación, René se niega a ser marcado y trata de escapar. La multitud lo atrapa y Ramón pide a Mármolo dejar marcar a su hijo en el glúteo, en un acto que invita a interpretarse como un segundo acto incestuoso.

Otra de las características formales más notorias de las novelas eróticas es la complicidad de la voz narrativa. A diferencia de las novelas eróticas genuinas, existen otras con temática sexual en donde el narrador suele permanecer distante o crítico con respecto a las situaciones, a la vez que utiliza lo sexual como materia narrativa, no como experiencia estética². En la literatura erótica, en cambio, la perspectiva del narrador suele ser cómplice o participante del deseo, y esta complicidad tiene lugar en su actitud; el narrador se presenta, no como un juez moral, sino como un testigo seductor que invita al lector a mirar tras el telón. Incluso cuando se adopta un tono pseudo-moralizante, el efecto real es excitar la curiosidad y mantener al lector próximo a los eventos. En el caso de *La carne de René*, la voz narrativa es omnisciente y heterodiegética, pues se introduce en los pensamientos y emociones de los personajes sin intervenir en la acción. Sin embargo, a pesar de que el narrador es heterodiegético, por momentos resulta con una actitud parcial y toma partido por algunas situaciones, quizá de manera irónica —como en *Justine* de Sade— porque está a favor de la iniciación de René. “En dos o tres ocasiones en el transcurso del primer trimestre que ahora tocaba a su fin con la ceremonia de iniciación, René se negó abiertamente a recibir el sagrado pan de la enseñanza”. (Piñera, 2000, 63) La voz narrativa expone la iniciación y la educación de René como algo sagrado y necesario, lo cual es connotativamente opuesto y, por lo tanto, resulta irónico. De la misma manera, cuando el protagonista se niega a ser iniciado en el culto a la carne y reacciona adversamente, la voz narrativa reprueba su comportamiento, por lo que deja claro su postura con respecto a la situación: “A los pocos días se repitió el incidente: la conducta de René incitaba a la indisciplina, y no podía tolerarse un momento más”. (64) Así, advertimos que el narrador es cómplice de la iniciación sexual de René.

La voz del narrador, aunque es omnisciente y no participa en la trama, no es un narrador objetivo. La mayoría de las veces la voz narrativa realiza una focalización interna, es decir, el narrador filtra los eventos a través de la perspectiva de un personaje, pero sin dar su opinión sobre la situación. Por ejemplo, la actitud reticente de René es calificada como “rebelde” y “hedonista” por la voz narrativa, pero esto se da porque el narrador relata la situación por medio de la perspectiva de Mármolo: “¿Cómo, entre un grupo de cuerpos que llevarían a cabo ejercicios brillantes, podría presentarse a un rebelde, al hedonista René? Tal cosa equivaldría a una baja sensible en la moral del alumnado, comprometiendo el buen nombre de la institución”. (65) En esta focalización interna se produce un sesgo, pues a pesar de ser una voz omnisciente, no es neutral, sino que selecciona y distorsiona la información según la mirada del personaje. Pero, como ocurre en este capítulo, cuando la voz termina la focalización interna, se convierte en un *unreliable narrator*, pues, aunque no miente, su visión está condicionada, tiene un sesgo, una inclinación parcial por una situación, simpatía o afirmación con las acciones de ciertos personajes, como ocurre con la iniciación de René en el instituto.

Ortega, J.

El claustro tomó medidas de acuerdo con la gravedad del caso. Por muchas razones —el crédito de la escuela, el amor propio del profesorado, y sobre todo los miramientos debidos a Ramón— había que intentar lo imposible con el fin de domeñar a René. (65)

La voz narrativa nunca interrumpe el relato para dar opiniones, realizar juicios o valoraciones directas, sin embargo, hay subjetivismo narrativo. Asimismo, la actitud que la voz narrativa transmite es entre irónica, cínica, pero también ambigua. El narrador cuenta con una visión subjetiva dominante, y esta visión acaba en simbiosis con el entorno, por lo que así percibimos cómo se siente el narrador acerca de lo que narra. Esta actitud narrativa afecta la forma en que el lector interpreta la novela.

Analizado desde la causa formal, postulamos la existencia de cuatro factores que influyen en la actitud del narrador en *La carne de René*. El primer factor respecta a la causa material, es decir, la elección de los temas, que son el deseo y el cuerpo. El segundo factor es, como señalamos, el subgénero narrativo de la novela, que es erótico. El tercer factor tiene que ver con la manera en que el narrador se relaciona con los personajes y los eventos, aunque no participe de la acción, como lo afirmamos anteriormente. El último factor que influye en la actitud narrativa es la elección del lenguaje, pues el narrador hace uso de un vocabulario similar al de los personajes; esto conlleva a que la voz narrativa no mantenga una distancia con ellos. Ahora bien, el estilo narrativo de la obra es evocativo, todas sus oraciones están sensualmente pensadas y son profundamente visuales; no obstante, la voz de los personajes es totalmente ambigua, y esta ambigüedad en los parlamentos y pensamientos de los personajes se da, en primera instancia, porque, al referirse a René, lo hacen a través del uso de la sinécdoque: reducen al protagonista a su materialidad, en este caso, a su carne. Advertimos, por tanto, que cada parlamento enunciado por los personajes de la novela tiene como sustantivo la carne y el cuerpo. “Ella vivía enamorada en silencio de *La carne de René*”. (Piñera, 2000, 6) El personaje de Dalia, al referirse a René, lo hace particularmente a través del uso de sinécdoques. Lo mismo ocurre con el mismo protagonista, pues él, al conocer personalmente a sus profesores en la Escuela del Dolor de Mármolo, se refiere a ellos como “cuerpos bien miserables”. Aunque la voz narrativa filtra sus pensamientos, es el propio René quien refiere a estos personajes a través de sinécdoques: “Esas carnes hacía mucho tiempo que no estaban en contacto con los rayos del sol ni con el aire libre”. (49) Este mismo estilo narrativo lo encontramos en las madres de los neófitos que reprueban la actitud de René al resistirse a ser marcado: “Esa carne no sirve. Pónganla a jugar con las muñecas”. (91) El ejemplo más claro es Ramón quien, en una carta post mortem que le hace entregar a René, le escribe: “Espero que tu carne tenga el final de la mía”. (117) Esta obsesión parece también haber contaminado a la voz narrativa y esto es lo que hace tan fascinante al relato, pues esta obsesión parece crear un mundo hecho de carne, totalmente hilarante y denso. Así, el narrador, aunque se plantea como omnisciente y heterodiegético, termina por ser afectado por este mundo que relata; es decir, la objetividad misma del narrador se pone en juego en el proceso mismo de su narración. La voz narrativa sufre un proceso de simbiosis con el entorno y, finalmente, utiliza sinécdoques para referirse a los mismos personajes. “René, marmóreo y como desencarnado, había tenido el privilegio de helar esas carnes palpitantes, hechas de apetitos y de lujuria”. (30) Los personajes son relevantes en el relato en tanto su corporalidad. “Entonces los cincuenta cuerpos empezaron una suerte de baile de san Vito sentado”. (56) La sinécdoque también es utilizada por el narrador para referir la ignorancia de René como “carne analfabeta” (65), o para relacionar a los profesores con la vejez a través de expresiones como “amarillos cuerpos del profesorado” (66). También el narrador utiliza la hipérbole y la

sinécdoque para exagerar la cantidad y la densidad de los personajes: “Un denso y compacto mar de carne se extendía a sus pies”. (80) La voz narrativa trabaja asimismo la sinécdoque de manera más conceptual al conectar la totalidad del ser humano: “Le parecía que el modo de salir airoso en la carrera de la vida, consistía en evitar la carne de sus semejantes”. (95) Y este estilo narrativo lo encontramos tanto en los personajes mismos como en el narrador. Es importante subrayar que no es que el narrador participe o tenga lugar en la acción del relato, sino que el discurso mismo del relato participa y genera consecuencias en la subjetividad de la voz narrativa, como un proceso inverso. Así, la novela es presentada desde una doble subjetividad: la del universo ficcional y la visión contaminada de la voz narrativa. La diégesis y la voz narrativa son todo menos una presentación objetiva de los hechos.

Otro aspecto muy importante que tenemos que señalar es que, al reducir a los personajes a “carne”, la obra los despoja de la individualidad y espiritualidad, lo que intensifica el efecto de concupiscencia. Elegimos este término, no sólo porque responde a la causa material de la novela, sino, como advertimos en el análisis del estilo, responde también a su causa formal; asimismo, basamos nuestra concepción del término en la definición católica que desarrolla Juan Pablo II en una de sus catequesis:

La concupiscencia significa, por así decirlo, que las relaciones personales del hombre y la mujer son vinculadas unilateral y reducidamente al cuerpo y al sexo, en el sentido de que tales relaciones llegan a ser casi inhábiles para acoger el don recíproco de la persona. No contienen ni tratan la feminidad / masculinidad según la plena dimensión de la subjetividad personal, no constituyen la expresión de la comunión, sino que permanecen unilateralmente determinados “por el sexo”. (156)

La carne de René reconfigura lo erótico en su forma narrativa, pues, a pesar de anular el acto sexual, la obra hace visible la concupiscencia, no en su contenido explícito, sino en los procedimientos retóricos, que en conjunto producen una mirada degradante y reductiva del individuo. La obra encarna una posición concupiscente al reducirlo a su materialidad, pero precisamente en esa operación surge su valor estético. Esto lo afirmamos porque la forma y la materia de la novela coinciden, ya que no sólo se narra acerca de la carne, sino que la misma estructura retórica ejecuta esa reducción. De esta manera, la concupiscencia se vuelve un elemento estético. Lo que en el sentido teológico es un signo de pecado, en el terreno artístico se transforma en cualidad, porque la reducción de los personajes a su materialidad genera imágenes potentes y sensuales. De esta manera, la novela de Piñera vuelve a confirmar una vez más su pertenencia al subgénero erótico.

El último aspecto formal que nos proponemos a analizar es la caracterización de los personajes de *La carne de René*. La novela presenta personajes estrambóticos como Cochón, Dalia, Mármolo, Ramón, Powlavski, Bola de Carne y el anciano esquelético del último capítulo. Todos ellos son personajes grotescos y excéntricos, tradicionales en la literatura erótica, que son figuras hiperbólicas y satíricas. Estos personajes son un vehículo doble pues, por un lado, alimentan la fantasía transgresora; por otro, sirven como caricatura corrosiva. En las novelas eróticas del siglo XVIII y XIX podemos observar una tipología de los personajes estrambóticos, como el clérigo libidinoso, el noble depravado, el funcionario corrupto, la alcahueta, el filósofo libertino, el grotesco millonario o el progenitor incestuoso.

Thomas F. Anderson destaca que la mayoría de personajes masculinos en la novela de Piñera son una especie de anomalía de la naturaleza. (193) Por su parte, Ernesto Gil López afirma que los personajes que rodean a René “rompen los esquemas propios de los caracteres de la literatura tradicional y provocan en

Ortega, J.

el lector la duda de si han surgido de un campo de espectros o de un manicomio”. (45) Esto lo advertimos claramente en las prosopografías que proporciona la narración. Por ejemplo, sobre el personaje Cochón, se presenta con exageraciones en su apariencia y su carácter.

El Predicador era un enano regordete, al que daba aspecto de fardo un camisón de dormir. Apenas medía un metro. Su cara, aunque endurecida por los años y los excesos, era la de un niño. Su mayor ambición había sido dedicarse al servicio de Dios, pero su exigua estatura fue una barrera infranqueable entre él y la iglesia. (Piñera, 2000, 68)

Consecuentemente, la apariencia estrambótica de Cochón está acompañada por un carácter perverso y abyecto, el cual se nos presenta mediante etopeyas o simplemente a lo largo de la acción del relato. Por ello, Ernesto Gil López señala que “ante el lector desfila una auténtica procesión de monstruos y locos que, con sus deformidades físicas o mentales, dan fe de ese complejo mundo de la novela”. (46) Sin embargo, sostenemos que la caracterización de estos personajes persigue un fin estético que responde a la misma estructura de novela erótica que hemos afirmado desde el principio de este estudio. Ramón, que funciona como el arquetipo del progenitor incestuoso, posee un cuerpo cubierto de costurones y heridas autoinfligidas y, en cuanto a su carácter, es el primero en tratar de corromper a René. Dalia es la reminiscencia de las matronas que forman en el vicio al protagonista. Mármolo y Powlavski recuerdan a los funcionarios y nobles influyentes y degenerados. Cochón es el arquetipo del religioso libidinoso de la literatura pornográfica tradicional. Por otra parte, Bola de Carne es un personaje que se percibe como una aberración de la naturaleza y un aristócrata homosexual. Esta es una criatura a la que se la describe de la siguiente manera: “No tenía brazos ni piernas; por efecto de la carne, el tórax y el abdomen se juntaban. La cabeza, sumida en el pecho, parecía formar parte de éste”. (132) Bola de Carne es un personaje estrambótico que pertenece a una larga tradición erótica. Su deformidad o anormalidad física es un reflejo de su perversión moral que recuerda a los libertinos de Sade, puesto que él, a pesar de ser un monstruo, posee una inmensa fortuna y guarda en su mansión a un adolescente desnudo al que somete a sus caprichos. Camille Paglia indica que los libertinos de la tradición erótica “se asemejan a los emperadores romanos por su fortuna y su poder, dos cosas que, como observa Sade, otorgan un control sexual absoluto sobre los otros”. (292) Este tipo de figura explora una faceta muy concreta del erotismo, que son el exceso y la corrupción. Su perfil es estéticamente sugestivo porque la novela lo construye como una fascinación morbosa de alguien que combina lo repulsivo con lo irresistible. Este personaje es una máquina narrativa que encarna lo prohibido, y el lector siente una mezcla de repulsión y atracción. Lo mismo ocurre con el anciano esquelético que aparece en el último capítulo.

René pensó que veía al hombre más flaco del mundo; además una delgada capa de carne recubría sus huesos; la piel de los brazos se mostraba arrugada y como sumida en la osamenta. Los ojos, en el fondo de sus cuencas, miraron ávidamente la tierna carne de René, y dos gruesas lágrimas resbalaron por sus mejillas. (155)

La extrema delgadez de este anciano se vuelve hiperbólica y, por lo mismo, monstruosa. De la misma manera, su caracterización invita a interpretarlo como un personaje crapuloso, dado que, al ver a René queda cautivado por la lozanía de su cuerpo. “Cuánta carne, Dios mío. Usted no sabe qué tesoro posee. Un grande e inmenso tesoro. Carne de primera y en abundancia”. (155) Pero no solamente mira a René como un objeto de contemplación, sino como un cuerpo para ser mancillado. “Por lo que más quiera, permítame tocar su carne”. (156) La escena entre este personaje y René juega una ambigüedad entre la carne como alimento y como concupiscencia.

“Como si temiera que se lanzara sobre él, propinándole un mordisco feroz, René retrocedió”. (156) Este tipo de pasajes en donde los personajes estrambóticos interactúan con René confirman su función como corruptores y arquetipos tradicionales de la narrativa erótica.

En definitiva, la estructura de *La carne de René*, sus personajes, recursos narrativos y el tipo de narrador cómplice revelan su pertenencia a la tradición de la novela erótica. Sin necesidad de escenas sexuales explícitas, la obra construye una experiencia estética sustentada en la reducción de los personajes a su materialidad corporal, en la parodia de valores religiosos y en el proceso iniciático del protagonista hacia la concupiscencia. Así, Virgilio Piñera subvierte los ideales ilustrados de formación y propone una estética propia en la que la carne y el deseo se elevan como principios narrativos, dando lugar a una auténtica estética de la concupiscencia.

Referencias

- Anderson, thomas f. (2006), *everything in its place: the life and works of virgilio piñera*. Lewisburg: bucknell university press.
- Arrufat, antón (1992), “la carne de virgilio”, *revista de la universidad de méxico*, núm. 494, págs. 46 – 49.
- Bajtín, mijaíl (1982), “la novela de educación y su importancia en la historia del realismo”, *estética de la creación verbal*. México: siglo xxi, págs. 200 – 247.
- Brioso, jorge (2007), “*La carne de René* o el aprendizaje de lo literal”, *revista iberoamericana*, vol. Lxxiii, núm. 218, págs. 29 - 49.
- Castro rocha, rogelio (2013), “el cuerpo violentado en *La carne de René*, de virgilio piñera”, *iberoamericana*, xiii, 51, págs. 65 – 76.
- Cerda, kristov (2017), “crueldad y subjetivación en *La carne de René* de virgilio piñera”, *chasqui. Revista latinoamericana de comunicación*, vol. 46, núm. 2, págs. 288 – 300.
- Gil lópez, ernesto (1986), “virgilio piñera: *La carne de René*”, *revista de filología de la universidad de la laguna*, núm. 5, págs. 39 – 50.
- Ibieta, gabriella (1990), “funciones del doble en la narrativa de virgilio piñera”, *revista iberoamericana*, vol. 56, págs. 975 – 991.
- San juan pablo ii (2025), *teología del cuerpo*. México: buena prensa.
- Koval, martín (2023), “el sistema *bildungs/anti-Bildungsroman* para especialistas: combatiendo una tentación posmoderna”, *badebec*, vol. 12, núm. 24, págs. 128 – 148.
- Molina sánchez, juan antonio (2016), “las fuentes de *La carne de René*. Tradición, teatro y absurdo”, *cartaphilus. Revista de investigación y crítica estética*, núm. 14, págs. 157 -171.
- Mora moreno, s. A. (2017), “carne y nada más: la configuración del discurso cárnico en *La carne de René* de virgilio piñera”, *la palabra*, núm. 30, págs. 243 – 259.
- Ortega villela, berenice (2019), “el rito de iniciación en *la philosophi dans le boudoir* del marqués de sade: tiempo hierático e isolismo”, *anuario de letras modernas*, núm. 21, págs. 111 – 132.

Ortega, J.

Paglia, camille (2020), *sexual personae: arte y decadencia desde nefertiti a emily dickinson*. Barcelona: deusto.

Piñera, virgilio (2000), *La carne de René*. Barcelona: tusquets.

Rivas iturralde, vladimiro (2007), “virgilio piñera, ¿desterrado del caribe?”, *revista de la universidad de méxico*, núm. 42, págs. 43 – 49.

Wagner, peter (1985), “introduction”, en john cleland. *Fanny hill or memoirs of a woman of pleasure*. London: penguin books, págs. 7 – 30.

1 Cfr. Laura Judith Becerril-Nava (2015), “*La carne de René* de Virgilio Piñera, una mirada desde el esquizoanálisis de Gilles Deleuze y Félix Guattari”, en *Contribuciones desde Coatepec*, núm. 29, págs. 179 - 192.

2 Cfr. Novelas como *Diario del ladrón* (1949) de Jean Genet, *Indigno de ser humano* (1948) de Osamu Dazai, *Viaje al fin de la noche* (1932) de Louis-Ferdinand Céline, y en la literatura hispánica están novelas como *Fruta verde* (2006) de Enrique Serna o *El vampiro de la colonia Roma* (1979) de Luis Zapata.