
Más allá del balón: fútbol, identidad y política en la Latinoamérica de 2026

Editorial 35

DOI: <https://doi.org/10.32870/cl.v2i35.8184>

Angélica Jazmín Albarrán Ledezma*

[ORCID: 0009-0002-6571-1295](https://orcid.org/0009-0002-6571-1295)

Universidad de Guadalajara, México

Ma. Francisca de la Luz Bermejo Pajarito**

[ORCID: 0009-0008-4961-7403](https://orcid.org/0009-0008-4961-7403)

Universidad de Guadalajara, México

El 11 de junio arrancó la edición número 23 de la Copa Mundial de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA 2026) cuyo cierre se llevará a cabo el 19 de julio. En esta edición se incluyeron 48 selecciones que disputarán 104 partidos, distribuidos por primera ocasión en tres países: Canadá, México y Estados Unidos.

A casi 100 años del inicio de la Copa Mundial de fútbol, la FIFA promete que la edición del 2026 será “una celebración de la excelencia, la diversidad y la unidad mundial a través del fútbol”. Siendo uno de los eventos deportivos más relevantes del mundo, vale la pena hacer un pequeño análisis de los países latinoamericanos

*Es profesora en la Universidad de Guadalajara. Maestra en Ciencias Sociales y doctorante del Doctorado en Ciencia Política en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades la Universidad de Guadalajara. Contacto: angelica.albarran@academicos.udg.mx

**Directora de la Revista Contextualizaciones Latinoamericanas. Es profesora-investigadora del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara. Es doctora en Educación, especialista en educación superior, mercado laboral y profesiones. Contacto: mafrancisca.bermejo@academicos.udg.mx

Albarrán, A., Bermejo, F.

que están participando en el torneo, considerando que el fútbol ha llegado a ser parte de su identidad cultural, misma que se compenetra con la realidad sociopolítica actual. En el caso de los países latinoamericanos, confluyen en dos de las seis confederaciones pertenecientes a la FIFA: la Confederación de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe de Fútbol (CONCACAF) que cuenta con 41 miembros de los cuales clasificaron Curazao, Haití, Panamá; y la Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL) que cuenta con diez miembros de los cuales clasificaron: Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, Paraguay, Uruguay.

De entrada, podemos observar una diferencia importante en las participaciones previas que han tenido los países pertenecientes a ambas confederaciones.

Comencemos con Haití. Regresa a la Copa Mundial después de 52 años, teniendo una primera participación en 1974. Fuera de todo pronóstico, la selección de Haití clasificó, sin poder entrenar en el país, con un director técnico que reunió a haitianos de todo el mundo. Lo que en sí mismo es extraordinario, dadas las condiciones sociopolíticas que aquejan al país, ya que la inseguridad a manos de las pandillas se ha extendido por el territorio, llevando consigo la muerte de más de 16 000 personas y el desplazamiento interno de más de 1,4 millones de personas, generando un clima de ingobernabilidad, evidente tras la sucesión de gobiernos interinos; mismos que han solicitado al Consejo de Seguridad de la ONU el despliegue de 5,500 efectivos de la Fuerza de Eliminación de Pandillas. A últimas fechas, en los operativos las autoridades han confiscado armamento pesado y logrado la detención de miembros clave de las pandillas. Tras 10 años de falta de comicios se espera convocar a elecciones en unos meses. El mundial trajo alegría a la isla y la esperanza de que la situación cambie: Michel apunta “no diría que los haitianos olvidan la inseguridad y la crisis. ¡No!, ¡no! No lo creo. Es más bien el deseo de vivir bien lo que hace que impulsar el país en estos momentos”.

En cuanto a Panamá ha tenido un desempeño notable en fechas recientes, por lo que se le considera el mejor equipo de Centroamérica, clasificando al mundial por primera vez en Rusia 2018 y siendo este su segundo torneo. Sin embargo, en el país se sufren los embates de una arraigada corrupción, misma que marcó la entrada del presidente en turno hace dos años, al sustituir al candidato oficial del partido de derecha: Realizando Metas; y que sigue siendo denunciada por los alcances que tiene dentro de las instituciones panameñas.

Es bien sabido, que la posición geográfica estratégica del país ha sido un pilar para el crecimiento de la economía mundial gracias al Canal de Panamá; sin embargo, la sequía ha reducido el tránsito de buques lo que ha afectado el principal motor de su economía; por otra parte, dicha geografía determina la ruta de migración hacia Estados Unidos, atravesando la selva del Darién con sus peligros naturales; así como los acaecidos por las redes de delincuencia que están ahí albergadas. A pesar de la complejidad de los problemas que están atravesando a la sociedad panameña, la clasificación de su selección al Mundial 2026 abrió un capítulo histórico para el país.

Por otra parte, tenemos a las selecciones suramericanas, entre ellas a algunas de las grandes estrellas de los mundiales. Tal es el caso de Argentina, que celebrará su 19ª Copa Mundial, de las cuales ha ganado en tres ocasiones: 1978, 1986 y 2022. Su primer título mundialista fue como anfitrión del torneo siendo gobernada por un régimen dictatorial, mismo que buscaba limpiar su imagen ante el mundo. Así es, en el mismo suelo se puede sufrir la represión política y la alegría del triunfo de un mundial. De la albiceleste han surgido grandes figuras del fútbol internacional, tales como: Diego Armando Maradona (8 goles mundialistas entre 1982- 1994); Gabriel Batistuta (10 goles mundialistas entre 1994- 2002) y Lionel Messi (19 goles mundialistas entre 2006- 2026).

La fama también precede a su mandatario actual: Javier Milei, quien llegó al gobierno de manera democrática en 2023 y rápidamente dismantelo las políticas proteccionistas que brindaban derechos a los sectores trabajadores y a los grupos vulnerables; privatizó las empresas del Estado, lo que ha provocado múltiples confrontaciones entre las fuerzas del orden y los grupos afectados. Los argentinos tienen una fuerte cultura futbolística y altas expectativas para el desempeño de su selección, ¿pero los resultados obtenidos modificarían sus preferencias electorales y/o sus opiniones sobre la situación del país?

Para poder dar respuesta, la consultora Giacobbe & Asociados realizó un estudio, el cual muestra que no hay una relación entre el resultado del mundial y el respaldo electoral a Milei (85,5%); en cuanto al efecto que tiene el mundial como distractor de los problemas del país, el porcentaje estuvo más dividido: “El 46,9% respondió que se distrae un poco, pero que no deja de pensar en esas dificultades. Además, cerca del 38% aseguró que no se olvida de nada y apenas un 15% admitió que durante la competencia deja de lado completamente esas preocupaciones.”

El resultado más controversial de la encuesta da cuenta de una sociedad dividida por dos deseos muy valorados: “El 48% eligió la recuperación económica aun con un desempeño negativo de la Selección. Sin embargo, alrededor del 45% prefirió que Argentina volviera a ganar el Mundial, aunque la situación económica no mejorara.”

En las Copas del mundo, Brasil se ha llevado varios récords difíciles de superar. Desde 1930, su selección ha jugado en los 23 torneos futbolísticos, siendo el único país en el mundo que no se ha perdido de ninguna convocatoria. Además, es el único país que ha logrado ganar cinco títulos mundiales (1958, 1962, 1970, 1994 y 2002). Y si bien, no ha sido campeón desde 2002, ha logrado llegar en cuatro de los últimos cinco campeonatos a cuartos de final.

De la verdeamarela han surgido grandes figuras del fútbol internacional, tales como: Ademir (9 goles mundiales solo en 1950); Vava (9 goles mundiales entre 1958- 1962); Pele (12 goles mundiales entre 1958- 1970); Jairzinho (9 goles mundiales entre 1966- 1974) y Ronaldo (15 goles mundiales entre 1994-2006).

En el gigante sudamericano, una de las figuras más destacadas en política es Luiz Inácio Lula Da Silva, quien ejerce por tercera ocasión el mandato presidencial (2003- 2007, 2007- 2011, 2023- 2027) impulsando políticas sociales y económicas redistributivas en el grueso de la población; ha logrado disminuir la inflación del “9,3% en 2022 a 4,6% en 2023” y “el desempleo cayó de 8,4% a 7,6% a inicios de 2024, el menor nivel desde 2015”. Además, de impulsar una activa agenda internacional a favor de la paz, el cuidado del medio ambiente y la gobernanza global a través del multilateralismo.

Brasil es punta de lanza, tanto en la política internacional, como en el fútbol; y que si bien, lo primero no logra conciliar las diferencias político-ideológicas al interior del país; lo segundo, se ha convertido en un fenómeno nacional capaz de dar identidad y “unir” tanto a distintas clases sociales, como a diversos grupos étnicos a lo largo y ancho del país, por ello se denomina como “el país del fútbol”; figuras como Garrincha y Pele se transformaron en héroes populares, en los que se proyectaba el logro deseado, aun a pesar de la pobreza, las dificultades físicas y el color de piel, si se tenía el talento se podía alcanzar el triunfo. Además, la dictadura tuvo también un papel relevante, el triunfo de 1970 fue ampliamente utilizado como símbolo de unidad nacional, lo que coincidió con el auge de la radio y la televisión. El fútbol es parte de la memoria reciente del pueblo brasileño.

Albarrán, A., Bermejo, F.

Por otra parte, Uruguay organizó la primera cita del mundial en 1930 y se quedó con el primero de sus dos títulos, hazaña que repitió en su segunda participación, veinte años después en territorio brasileño. Ahora disputa su 15ª Copa Mundial (1930, 1950, 1954, 1962, 1966, 1970, 1974, 1986, 1990, 2002, 2010, 2014, 2018, 2022 y 2026), la quinta consecutiva desde su retorno con un memorable cuarto puesto en la edición de Sudáfrica 2010.

A la fecha, en el país hay un retorno de la centroizquierda al poder, en manos de Yamandú Orsi, quien a su vez mantiene una postura crítica frente a las dictaduras regionales. Entre los retos a atender, figura la inseguridad a manos del narcotráfico; el crecimiento económico y las políticas públicas de distribución económica y de fortalecimiento a los programas sociales. En el mundial de 2026, la afición uruguaya viajó a EU y a México para disfrutar de los partidos de su selección.

En cuanto a Paraguay ha tenido nueve participaciones en la Copa Mundial: (1930, 1950, 1958, 1986, 1998, 2002, 2006, 2010, 2026). Ha ganado siete partidos, siendo su mejor participación la de 2010, que lograron llegar a cuartos de final. También, en México 1986 marcaron un hito en su historial porque regresaron al torneo después de 28 años y lograron llegar a octavos de final.

Históricamente ha gobernado el partido Acción Nacional Republicana, fuerza política de derecha, cuyo mandatario en turno es Santiago Peña, de ideología conservadora, economista liberal a favor de las políticas de EU. En Paraguay hay un clima de estabilidad política y baja conflictividad diplomática. Lo que beneficia para incrementar la inversión extranjera y el crecimiento económico mayor al 6% para este año. Mientras escribimos estas líneas, ahora mismo, el pueblo paraguayo está festejando en las calles del país sudamericano su pase a octavos de final, luego de eliminar a uno de los equipos históricos del mundial: Alemania.

El primer mundial en el que participó Colombia fue en Chile 1962. Su mejor resultado fue en 2014, logrando su pase a cuartos de final. Para 2026, logra su séptima participación en una Copa del Mundo. A la par que se llevaba la justa deportiva, en el país cafetalero se celebraron comicios que dieron marcha atrás al primer gobierno de izquierda y devolvieron el mando a una derecha alineada a los intereses del capital internacional. El margen de diferencia de los resultados de la elección presidencial en segunda vuelta fue tan estrecho (250 830 votos un poco menos del 0.96 puntos porcentuales) que evidencia la polarización estructural de la sociedad colombiana. Mientras tanto, los colombianos ya tenían sus boletos para asistir a los partidos disputados en Norteamérica, meses atrás en la preventa, fueron de los países que más entradas solicitaron para los partidos. Ya sea en los estadios o en las plazas públicas, su presencia ha sido notable.

Hasta 2002, Ecuador no había participado en una Copa Mundial. En 2006, logro llegar a octavos de finales, siendo la edición del 2026 su quinta participación. Sin embargo, el país se encuentra en medio de una crisis institucional, se proyecta un bajo crecimiento económico con índices altos de pobreza; además de violencia persistente, tanto adentro de los hogares, como por parte del crimen organizado, cuyas víctimas son niños y niñas a partir de los 10 años; la gobernabilidad del presidente Daniel Novoa está debilitada, lo que se agrava por el déficit fiscal y las disputas partidistas, incentivando la movilización social de distintos sectores para exigir soluciones a sus demandas, mismos que han sido criminalizados en un contexto de militarización del espacio público. Sin embargo, en el ambiente mundialista, los ecuatorianos celebran tanto en su país, como en las ciudades de México y Estados Unidos, ya sea como turistas o como residentes en los países anfitriones.

De los mismos podemos decir, que Canadá había participado en dos ocasiones previas (1986 y 2022) eliminada en fase de grupos. Estados Unidos, por su parte ha participado en 12 ocasiones en la Copa del

Mundo, siendo esta la segunda como anfitrión (1994, 2026); su mejor actuación fue en 1930, que logro llegar a semifinales. Aunque la mayoría de los partidos se celebran en Estados Unidos, la tradición futbolística de México le ha dado relevancia internacional en esta justa deportiva, siendo esta la tercera ocasión que la organiza (1970, 1986, 2026) albergado el evento más veces que cualquier otro país. Además de que esta será su 18ª Copa Mundial, teniendo sus mejores resultados como anfitrión (1970, 1986), llegando a cuartos de final. En esta ocasión, la afición tiene una alta expectativa por el desempeño de la selección mexicana, muestra de ello son las congregaciones multitudinarias, los festejos y sus excesos que están presentes a cada encuentro de Tricolor.

Hasta aquí podemos afirmar que el fútbol es parte de la cultura latinoamericana, influenciada tanto por los gobiernos dictatoriales de derecha del pasado, que lo han utilizado para enfatizar el triunfo con la unidad nacional; como por los gobiernos de izquierda progresistas más recientes, que ha hecho énfasis en la conciliación de las diferencias de raza y clase a través de la competencia futbolística. Por tanto, resulta estéril separar un fenómeno mundial como una Copa de fútbol de la realidad sociopolítica de los países participantes, e incluso de los intereses comerciales de la misma FIFA, pero esa es otra historia.

El Mundial de 2026 sirve aquí como punto de partida para observar una región donde la cultura, la política, la economía, la memoria y los afectos colectivos se cruzan de manera permanente. Desde esa mirada, el número 35 reúne trabajos que permiten leer distintas zonas de la vida latinoamericana contemporánea, en las líneas siguientes un recorrido sintético por las propuestas editoriales de nuestra revista para este nuevo número.

Región Latinoamericana: Economía, Política y Sociedad

El artículo **Mulheres, negras e doentes crônicas: os efeitos múltiplos no mercado de trabalho no Brasil** de Solange de Cassia Inforzato de Souza, Magno Rogério Gomes y Larissa Eugênio dos Santos, es resultado de un estudio sobre los efectos múltiples e interseccionales de factores identitarios como género, raza, enfermedad crónica y pobreza, sobre la participación económica y el empleo de las mujeres en el mercado laboral brasileño, enfocándose particularmente en las mujeres negras, jóvenes, enfermas y pobres. Los autores parten de la hipótesis de que estos perfiles superpuestos potencializan y modifican las penalizaciones y desigualdades laborales en Brasil.

Se realizó un análisis descriptivo y estimación de un modelo Logit para medir las probabilidades de participación en la fuerza de trabajo (PEA) y de estar ocupadas (PO) usando la base de datos “Microdatos de la Pesquisa Nacional de Saúde” de 2019, seleccionando una muestra de población en edad activa de 18 a 65 años. Se utilizaron las variables de Heckman (Razones Inversas de Mills) para corregir el sesgo de selección y la endogeneidad.

Los resultados muestran que la superposición de los factores identitarios estudiados intensifica las desigualdades en el mercado laboral brasileño. Las enfermedades crónicas afectan de forma más drástica la decisión de las mujeres negras de buscar trabajo que el empleo en sí. Esto revela la urgencia de diseñar políticas públicas con enfoque interseccional que reconozcan estas realidades para proteger a los grupos más vulnerables del mercado laboral.

Edgar Andrés De la Cruz Rojas y Manuel Lara Caballero, en el artículo **Barreras estructurales del crédito agrícola en territorios rurales e indígenas y sus implicaciones para la Economía Social y Solidaria**,

Albarrán, A., Bermejo, F.

exploran las barreras estructurales que limitan el acceso al crédito agrícola formal en comunidades campesinas e indígenas de México. El estudio cuestiona la premisa de que la exclusión financiera se deba a una falta de capacidad organizativa local, argumentando en su lugar que existe una incompatibilidad profunda entre el diseño institucional de corte mercantil y los modos de vida comunitarios. Entre las barreras estructurales identificadas están las barreras institucionales y normativas; barreras tecnológicas y geográficas; y barreras socioculturales.

Los autores señalan que en este medio rural existe un choque de racionalidades: por un lado está la racionalidad mercantil en donde el sistema financiero formal asume un comportamiento individualista basado en principios de escasez, necesidad de acumulación privada y maximización del beneficio monetario; y por otro lado la racionalidad comunitaria en donde los hogares campesinos organizan sus esfuerzos económicos en torno a la reproducción continua de la vida, el cuidado del entorno y la preservación de los vínculos sociales.

Concluyen que la economía social y solidaria no constituye un paliativo temporal, sino el modelo más viable para la sostenibilidad económica en el campo. Por otra parte, recomiendan que para superar la exclusión financiera en México, el Estado debe flexibilizar su política pública mediante costos regulatorios proporcionales al tamaño de las cajas colectivas, legitimar el aval social y comunitario como respaldo válido y adecuar los plazos de pago a los ritmos biológicos e inciertos de las cosechas.

Há indicios económicos de conluio na revenda de gasolina em Ouro Preto, MG, Brasil?

En Brasil, el mercado de reventa de gasolina concentra aproximadamente el 25% de las investigaciones por carteles en el Consejo Administrativo de Defensa Económica (CADE). El objetivo de este estudio fue identificar posibles indicios de cartel en el mercado minorista de gasolina común en el municipio de Ouro Preto, Minas Gerais, durante el periodo de enero de 2012 a agosto de 2020. El estudio se centró en Ouro Preto debido a que posee un número reducido de estaciones de servicio -veinte en promedio- una topografía que obliga al uso diario de automóviles y precios históricamente superiores al promedio del estado de Minas Gerais. Estas características facilitan la coordinación y el monitoreo de un acuerdo informal. La metodología utilizada en el estudio fue la aplicación del filtro económico de cartel recomendado por la Agência Nacional de Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis y estimaron un Modelo de Corrección de Error.

Los resultados determinan que existen fuertes indicios económicos de la actuación de un cartel en Ouro Preto en periodos específicos. Debido a que este municipio no contaba previamente con denuncias o investigaciones formales, los autores destacan que este tipo de análisis económicos empíricos sirven como una herramienta preventiva y un punto de partida ideal para que las autoridades antitrust enfoquen sus esfuerzos de fiscalización y monitoreo en mercados concentrados locales.

El texto **La Constitución chilena de 1980 y el espejismo democrático** analiza la evolución política y económica de Chile desde el quiebre democrático de 1973 hasta el panorama político actual de 2026. Examina cómo las estructuras impuestas por la dictadura militar consiguieron condicionar permanentemente la democracia del país. Los autores hacen un recorrido histórico comenzando en 1973, cuando un golpe de Estado derrocó al presidente Salvador Allende, poniendo fin a la “vía chilena al socialismo” e instaurando una dictadura militar comandada por Augusto Pinochet. Bajo el amparo de la Doctrina de Seguridad Nacional, el régimen ejerció una violenta represión política y delegó la gestión económica a los “Chicago Boys”. También destacan que en

1980, mediante un plebiscito carente de garantías democráticas, se aprobó una nueva Constitución diseñada para blindar el modelo económico y asegurar la continuidad del poder militar. La transición hacia el gobierno civil, años después, estuvo fuertemente condicionada por los militares, que maniataron al poder ejecutivo y legislativo, impidiendo reformas estructurales profundas durante las siguientes tres décadas.

El artículo concluye que, tras más de tres décadas de redemocratización y ocho gobiernos civiles, Chile sigue bajo el influjo del ordenamiento legal e institucional diseñado por el régimen militar. La incapacidad de la clase política para resolver las demandas de equidad social mantiene a la democracia chilena en una condición tutelada e incompleta, donde las promesas del mercado continúan chocando con las demandas latentes de la ciudadanía.

Propuestas teóricas y metodológicas

La pregunta que guía la investigación de René Alexis Rodríguez Joaquín **La tiranía del mérito en Latinoamérica: genealogía del dispositivo meritocrático y la producción del desarraigo** es ¿cómo opera el dispositivo meritocrático en América Latina como tecnología de gobierno que produce subjetividades específicas y genera desarraigo sistemático? Para responderla propone un análisis genealógico basado en el pensamiento de Michel Foucault para demostrar que la meritocracia en América Latina no es un ideal democrático inconcluso, sino un dispositivo de poder que legitima, reproduce y profundiza las desigualdades estructurales de la región. Al individualizar el éxito y culpar de forma personal el fracaso, el discurso meritocrático invisibiliza determinantes heredados como la raza, el género, el estrato socioeconómico y el origen familiar. Para sostener esta tesis, el autor articula tres marcos teóricos principales: Michael Sandel con su crítica moral respecto a la “soberbia” del ganador y la “humillación” del perdedor bajo el modelo meritocrático; Pierre Bourdieu con su análisis sociológico sobre la violencia simbólica en el sistema educativo, la reproducción social del privilegio y el concepto de desarraigo y; Michel Foucault con su analítica del poder sobre la gubernamentalidad neoliberal y la conversión del sujeto en “empresario de sí mismo”. Este marco teórico es puesto en constante diálogo con el pensamiento decolonial latinoamericano con teóricos como Aníbal Quijano, Enrique Dussel, Silvia Rivera Cusicanqui, Rita Segato, entre otros.

El análisis genealógico concluye que la meritocracia funciona de manera sumamente eficaz en la región, no porque cumpla sus promesas de justicia, sino porque sirve perfectamente como tecnología de gobierno para atomizar la resistencia social, individualizar las fallas del sistema y fracturar los lazos de solidaridad comunitaria. Frente a ello, el autor propone la desnaturalización de este marco discursivo para abrir paso a lógicas alternativas de dignidad, comunidad y vida en común que ya resisten en las periferias del continente, como el ayllu andino o el concepto del ch'ixi.

Filosofía y teoría del conocimiento

Oswaldo Gómez Castañeda en **La subsunción real del trabajo vivo en el capital y la creación desde la nada en el pensamiento de Enrique Dussel** contesta la pregunta ¿Es posible explicar la nada a partir de la subsunción real del trabajo en el capital? examinando un elemento clave de la lectura que Enrique Dussel hace de la crítica marxiana al capital, centrándose específicamente en el vínculo existente entre la subsunción del trabajo vivo en el capital y la noción de creación desde la nada. El análisis parte de cómo Dussel recibe dicha crítica y la interpreta mediante la categoría de exterioridad, un concepto fundamental dentro de su filosofía de

Albarrán, A., Bermejo, F.

la liberación. En el desarrollo del texto, se demuestra que la condición de posibilidad para que el capital genere valor desde la nada radica en la exterioridad del Otro, visto como trabajo vivo, a través de su subsunción ya sea formal o material. Asimismo, se expone que la alienación alcanza su punto máximo únicamente cuando ocurre la subsunción real del trabajo vivo en el capital, evidenciando de este modo que dicha subsunción real del Otro constituye la consumación del fetichismo absoluto. La reflexión concluye que, si bien en cualquier nivel de subsunción el capital crea valor explotando la nada absoluta del trabajo vivo, es en la subsunción real donde la alienación llega a su culmen. Este momento representa la desrealización absoluta del Otro y la consolidación del fetichismo total del sistema capitalista.

Historia, cultura y literatura

En **Recorrido histórico de la potencia del cuerpo en los grupos armados de Latinoamérica desde la década de los 60's: El caso colombiano**, Óscar Arturo Mendoza Guerra y Nithia Castorena-Sáenz analizan de forma crítica la historia de los grupos insurgentes en Colombia, con especial énfasis en las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia y el Ejército del Pueblo (FARC-EP), desde las categorías de género, cuerpo y memoria. La investigación se centra en documentar y visibilizar la exclusión, represión y silenciamiento de las personas LGBTQ+, particularmente de mujeres trans excombatientes, tanto dentro de las filas del grupo armado como en los relatos oficiales de la memoria histórica y la justicia transicional posterior al conflicto.

El marco teórico-metodológico utilizó herramientas de la historia social, la historia oral y los estudios de género bajo una óptica interdisciplinaria. Destacan los ejes conceptuales de estructuras de larga duración; el cuerpo como espacio de poder y; el uso del testimonio público analizando el discurso que mujeres trans excombatientes ya han hecho público en documentales o entrevistas previas, subvirtiendo el discurso oficial de los dominantes.

Los autores concluyen que para construir una paz verdaderamente inclusiva, transformadora y justa en Colombia, no basta con detener las hostilidades armadas. Es indispensable que los ejercicios de memoria histórica colectiva rompan con el guion heroico e hipermasculino de la guerra y reconozcan de manera integral las historias de reparación de aquellos cuerpos disidentes que lucharon por sobrevivir siendo fieles a sí mismos en medio del conflicto.

El rap feminista como expresión emocional de las mujeres mexicanas de Nelly Lucero Lara Chávez aborda cómo el rap feminista en México, que surgió con fuerza en el año 2014, se ha consolidado como una herramienta de articulación social y política en el marco de la Cuarta Ola del Feminismo Global. Utilizando el enfoque teórico de Sara Ahmed sobre la “política cultural de las emociones”, la investigación demuestra que este movimiento artístico funciona como un “signo pegajoso” que aglutina el rechazo colectivo hacia la violencia de género, permitiendo transitar del dolor y la opresión hacia la construcción de redes afectivas y mundos más justos fundados en el amor y la horizontalidad.

La investigación utiliza la hermenéutica feminista para leer de manera crítica la naturalización de la opresión patriarcal, metodología complementada con el concepto de “signo pegajoso” de Sara Ahmed. Para Ahmed el signo es un “signo pegajoso”, como efecto de una historia de articulación que permite que acumule valor. Es un sentimiento compartido que genera sentidos articulados, y de esta manera se configuran colectividades que en conjunto luchan con una misma intencionalidad. Además, un signo pegajoso no aspira a quedarse en el “sí

mismo”, sino que plantea un efecto, sobre las personas y los cuerpos, un sentimiento compartido que genera colectividades que actúan en una misma dirección política.

Lara concluye que el rap feminista en México actúa como una “alquimia liberadora” debido a que tomar el micrófono les permite a las mujeres reescribir la historia desde sus propias vivencias y corporalidades, resignificando emociones hostiles, como el dolor y el miedo, a través del ritmo y el juego para construir una heterotopía: un mundo alterno, amoroso, equitativo y vivible.

Sabrina Nigra nos ofrece la investigación **K-pop y globalización cultural: su influencia en la vida de estudiantes universitarias mexicanas**. En el artículo, resultado de esta investigación, analiza el fenómeno global de la música pop coreana y su impacto en la juventud, enfocándose específicamente en un grupo de estudiantes universitarias de una institución pública en México. Señala la autora que el K-pop ha dejado de ser un fenómeno local para convertirse en un producto de exportación masiva en el marco de la globalización cultural y la llamada Hallyu u ola coreana. El propósito de la investigación fue evaluar si el consumo de este género genera transformaciones profundas en la identidad de las jóvenes o si su influencia opera a un nivel más superficial.

Los conceptos teóricos para analizar el fenómeno utilizados por Nigra fueron los de hibridación cultural, bienes culturales y productos culturales. Discute que frente a las teorías que afirman que la globalización destruye las culturas locales para imponer un modelo único, usualmente occidental, en este caso se da más bien una “hibridación cultural” y “glocalización”. El K-pop es, en sí mismo, un producto híbrido que mezcla ritmos occidentales como el pop y el hip-hop con elementos coreanos, y que al llegar a México vuelve a reinterpretarse.

El artículo concluye que el consumo de K-pop en este sector universitario no llega a constituir una subcultura cerrada ni representa un proceso de alienación cultural y funciona más bien como un repertorio de recursos expresivos y estéticos que las jóvenes integran de forma consciente y selectiva en su vida diaria, demostrando la capacidad de las audiencias jóvenes locales para consumir productos globales masivos de manera activa, utilizándolos para socializar y definir sus estilos de vida sin perder sus raíces e identidades culturales de origen.

Por su parte Jesús Alberto Sánchez Valtierra en **Mujeres en la ficción mexicana** analiza las representaciones de la mujer en la ficción mexicana mediante sus manifestaciones narrativas y audiovisuales, como son la literatura, cine, televisión y series de streaming, desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. Para ello, utiliza una revisión bibliográfica sistemática bajo un enfoque hermenéutico-crítico, concibiendo a los productos culturales de ficción como espacios de negociación donde se disputan, reproducen y transforman los significados de la feminidad. El autor concluye que las representaciones femeninas en la ficción mexicana muestran una transformación histórica de carácter desigual y no lineal. Mientras los productos culturales masivos de entretenimiento insisten en reproducir arquetipos rígidos, como por ejemplo la madre abnegada o la víctima pasiva, en los centros y márgenes de la producción actual emergen narrativas notablemente más complejas y agentivas. En este sentido, la ficción no actúa como un simple reflejo pasivo de la sociedad, sino como una intervención política activa capaz de moldear y transformar la realidad social y las estructuras de género del país.

Albarrán, A., Bermejo, F.

Retóricas del arte latinoamericano: sabidurías insurgentes de resistencia en Oruro de David Terrazas Tello es un trabajo etnográfico desarrollado a partir de una reunión en Oruro, Bolivia, en el año 2023 de un grupo representativo de hombres y mujeres de Latinoamérica que participan en sus países de origen en danzas de diablos y diabladas mostrando como las sabidurías insurgentes que se tejen desde la fiesta como lugar de la enunciación han resistido desde su dimensión estética-retorica. Las agrupaciones dancísticas del diablo que asistieron fueron Los Saqras de Paucartambo de Perú; Diablada de Píllaro de Ecuador; la Danza de Diablos de Juxtlahuaca “Once Venado” de México; Grupo FUNDAINKAUCA de Colombia; Diablos Rojos de Tarapacá de Chile y el anfitrión de Bolivia Diablada Artística Urus.

El artículo concluye que el diablo opera como una potente metáfora de resistencia y re-existencia en la Abya Yala. Aunque originalmente fue impuesto por los colonizadores como una herramienta de control y temor, los pueblos originarios resignificaron el símbolo “se hicieron amigos del diablo” al notar el miedo que los invasores le tenían. El encuentro demostró una eficaz dimensión transcultural, evidenciando que ninguna cultura posee un lugar privilegiado sobre otra y que estas prácticas artísticas defienden la memoria colectiva contra la rutina y la falta de políticas culturales de apoyo.

En el artículo **Trayectorias y proyección del hispanismo marroquí: de la herencia histórica a la consolidación literaria** se analiza el fenómeno histórico y cultural del hispanismo marroquí. Su objetivo fue reflexionar sobre el origen y la evolución del hispanismo, en general, y del hispanismo literario, en particular. La exploración del origen, la evolución, los marcos educativos e institucionales y las proyecciones futuras de esta producción literaria se realizó mediante un enfoque histórico, sociológico y cualitativo.

A diferencia de los procesos coloniales e hispánicos en América, Asia o Guinea Ecuatorial, la huella española en Marruecos se concentró principalmente en el norte y en enclaves específicos. Esta influencia sentó las bases para el surgimiento de una literatura marroquí escrita directamente en español, la cual desdibuja las fronteras lingüísticas y culturales tradicionales.

El autor concluye que el hispanismo marroquí ha madurado al pasar de una herencia forjada bajo las tensiones coloniales a un hispanismo de creación literaria autónomo. A través de la ficción, la poesía y el ensayo, los escritores marroquíes proyectan una identidad mestiza y universal que sitúa al español como patrimonio propio y como un espacio de reencuentro cultural permanente.

En **Soft Power Paraguay: cómo un país pequeño puede construir influencia a través de la cultura**, Osvaldo Alencar Billig y Luana Prass Ordovás, analizan de qué manera Paraguay utiliza su cultura e identidad nacional como instrumentos de soft power, fortaleciendo su presencia e influencia en el escenario internacional. La investigación, de naturaleza cualitativa, se basa en una revisión bibliográfica y documental, buscando comprender cómo los elementos culturales, históricos y lingüísticos pueden ser transformados en recursos diplomáticos y simbólicos. El análisis demuestra que el bilingüismo español-guaraní, las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural inmaterial constituyen potenciales instrumentos de proyección internacional, aunque limitados por desafíos institucionales y por la falta de políticas culturales consistentes. Se concluye que, aun siendo un país pequeño en términos territoriales y económicos, Paraguay posee las condiciones para consolidar un poder blando auténtico y eficaz, basado en su riqueza cultural y en la valorización de su identidad

nacional.

Reseñas

Laura Brusso Rossi nos ofrece una reseña de **La cuarta ola: Líderes, fanáticos y oportunistas en la nueva era de la extrema derecha** (2024), escrita por el investigador argentino Ariel Goldstein y editada bajo la colección *História Urgente* de Marea Editorial.

De acuerdo con Brusso, la obra es un análisis con perspectiva sociopolítica y comunicacional enfocado principalmente en las dinámicas de reorganización de la extrema derecha en América Latina, tomando como referencias a figuras como Jair Bolsonaro, Javier Milei, José Antonio Kast y Rafael López Aliaga. La reseña es fiel a la estructura del libro, sistematizando los cuatro capítulos de manera sintética sin descuidar las tesis nucleares de Goldstein de forma comprensible para el lector. Sin embargo, el aspecto metodológico y conceptual más valioso de la reseña no reside en el resumen de los capítulos, sino en las conclusiones y preguntas planteadas en el párrafo final. Brusso Rossi eleva la categoría del texto de una mera reseña descriptiva a un espacio de discusión teórica sobre las relaciones centro-periferia.

Cerramos nuestro número con la reseña del libro de la socióloga italiana Donatella della Porta, **Cómo los movimientos sociales pueden salvar la democracia**, del año 2023, realizada por Oscar Ramón López Carrillo y José Rojas Galván. Desde el inicio, los reseñistas indican que su objetivo no es ofrecer un resumen lineal o pasivo del libro, sino establecer un diálogo crítico y poner en tensión las tesis de la autora con sus propios planteamientos e investigaciones previas. En este sentido, la reseña más que una nota bibliográfica descriptiva se convierte en una especie de artículo de opinión y debate teórico.

Un punto fundamental de la reseña es que no se queda estancada en el optimismo de los movimientos progresistas que defiende della Porta. Los autores señalan que el espacio público está siendo fuertemente disputado por “antimovimientos” o “movimientos conservadores y retardatarios”. De la misma manera, al contraponer los postulados de la autora con pensadores de la derecha radical y el conspiracionismo contemporáneo, como Pablo Stefanoni, Enzo Traverso, Ignacio Ramonet y Miguel Urbán, los reseñistas advierten un fenómeno alarmante: los movimientos de derecha han sabido apropiarse de narrativas e impugnaciones que históricamente eran exclusivas de la izquierda progresista.

Esta reseña es un ejercicio de apropiación y debate teórico que logra su cometido de demostrar la utilidad pedagógica y analítica del libro de Donatella della Porta para estudiantes e investigadores. Su mayor mérito radica en “tropicalizar” las tesis europeas del libro, recordándonos que en el Sur Global la frontera entre la movilización callejera y la disputa del poder institucional sigue siendo uno de los terrenos más porosos, dinámicos e indispensables para repensar la supervivencia de la democracia.

Albarrán, A., Bermejo, F.

ⁱ<https://www.fifa.com/es/tournaments/mens/worldcup/canadamexicousa2026/articles/copa-mundial-2026-selecciones-clasificadas>

ⁱⁱToda la información histórica de índole deportivo de los países mencionados fue retomada de la página oficial de la FIFA.

ⁱⁱⁱ<https://www.youtube.com/watch?v=cek4QtRWHSw>

ⁱⁱⁱⁱ<https://www.infobae.com/america/america-latina/2025/11/16/haiti-convoco-elecciones-presidenciales-para-2026-tras-casi-una-decada-sin-votar-y-en-medio-de-una-ola-de-violencia-sin-precedentes/>

^v<https://unitel.bo/noticias/agencias/haiti-esta-en-el-mundial-y-los-haitianos-se-refugian-en-la-alegria-DG21361626>

^{vi}<https://www.youtube.com/watch?v=hRu0BhnQCKc>

^{vii}<https://www.emol.com/noticias/Internacional/2024/05/06/1129893/jose-raul-mulino-presidente-panama.html>

^{viii}<https://www.infobae.com/politica/2026/06/22/que-pesa-mas-para-los-argentinos-la-economia-o-ganar-otro-mundial-segun-una-encuesta-nacional/>

^{ix}Idem.

^x<https://www.celag.org/brasil-desentranando-a-lula-3-0/>

^{xi}<https://caminhoslanguages.com/es/blog/cultura-del-futbol-brasileno/>

^{xii}<https://www.dw.com/es/uruguay-los-retos-de-yamand%C3%BA-orisi-el-delf%C3%ADn-de-mujica/a-70883060>

^{xiii}<https://www.youtube.com/watch?v=InrYWVPDOH4&t=2s>

^{xiv}<https://resultados.registraduria.gov.co/v2/resultados/0/00>

^{xv}<https://www.ntn24.com/noticias-deportes/colombianos-sorprenden-por-su-posicion-en-la-lista-de-paises-que-mas-entradas-han-solicitado-para-el-mundial-del-2026-579839>

^{xvi}<https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/ecuador-en-2026-los-retos-que-marcaran-el-rumbo-del-pais/>

^{xvii}Como había mencionado al inicio de este documento, toda la información histórica de índole deportivo de los países mencionados fue retomada de la página oficial de la FIFA.