

Contextualizaciones Latinoamericanas

Editorial No. 31.

Julio-Diciembre 2024

Ma. Francisca de la Luz Bermejo Pajarito*

El miércoles 26 de junio de 2024, alrededor de las 15:00 horas, un grupo de militares encabezados por el general Juan José Zúñiga ocuparon la Plaza Murillo y una hora después derribaron la puerta del Palacio Quemado, la antigua sede del gobierno. El comandante general del Ejército de Bolivia que dirigió la intentona había realizado unos días antes una serie de declaraciones en contra de Evo Morales, entre ellas que no permitiría que el ex presidente y líder del partido hegemónico, Movimiento al Socialismo (MAS), volviera al poder. Momentos antes de este desarrollo, el presidente Luis Arce denunciaba a los medios de comunicación “movilizaciones irregulares de algunas unidades” al igual que Evo Morales quien declaraba que “se gesta un golpe de Estado”.

En imágenes mostradas por la televisión y por las redes sociales, Zúñiga es confrontado por el presidente Arce en el pasillo del Palacio Quemado diciéndole “soy su capitán y le ordeno que retire a sus soldados y no permitiré esta insubordinación”. Una hora después de la toma del Palacio Quemado, el presidente dispone el cambio y la toma de protesta del alto mando del Ejército y este ordena el retiro inmediato de las tropas movilizadas en las calles de La Paz. Una vez se habían retirado las tropas, Luis Arce salió al balcón presidencial para dar gracias a los ciudadanos que se movilizaron contra el movimiento militar. Para las 19:00 horas Zúñiga es detenido dando por finalizado el golpe militar más corto de la historia en Bolivia.

Este ataque a la democracia boliviana se da en un contexto de crisis política y económica. La primera sucedida por los desacuerdos entre las dos figuras políticas más prominentes del país, el presidente Luis Arce y el ex presidente Evo Morales, que ha provocado una división del partido gobernante MAS. La escisión es abiertamente manifiesta en septiembre del 2023 con la manifestación de Evo Morales de contender por la presidencia en el 2025, cuando se espera que también Luis Arce quiera reelegirse. Pero los desacuerdos comenzaron apenas unos meses después de iniciar el gobierno actual cuando Morales pensó que podía seguir incidiendo en el nuevo presidente con las demandas para cambiar algunos ministros y al vicepresidente. Para reclamar la renuncia del Ministro del Gobierno, Eduardo Del Castillo, Morales se coordinó con diputados de la oposición lo cual fue sentido como una traición por Arce.

Otra clave de la crisis es que el presidente Arce no tiene bloque mayoritario en el Congreso debido a la ruptura entre los representantes del MAS entre evistas y arcistas. Esto ha resultado en que los parlamentarios afines a Morales hayan realizado acuerdos con la oposición para bloquear decisiones del Ejecutivo. Esto ha debilitado el poder de decisión presidencial ya que los diputados que responde a Morales, aliados con la oposición decidieron que no aprobarían ningún proyecto mientras no se concreten las elecciones judiciales y no se avance en una ley para regular la censura de los ministros. La división llegó también a las organizaciones campesinas agrupadas en el Pacto de Unidad. El 19 de agosto en la reunión para elegir a los representantes de los sindicatos de la Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia, que forma parte del MAS, la dirección sindical quedó dividida en dos facciones, una reconocida por Arce y otra por Morales (Oliva, 2023).

*Directora de la Revista Contextualizaciones Latinoamericanas. Es profesora-investigadora del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara. Es doctora en Educación, línea de investigación en educación superior, mercados laborales y profesiones

En esta trama Arce acusa a Morales de provocar un “escenario de crisis estructural en el país”; de un “boicot económico”; y de conspirar con la oposición para “acortar” su mandato. Morales, a su vez, acusa a Arce de profundizar la crisis económica, además de intentar obstaculizar sus aspiraciones por la presidencia. A este respecto, el llamado “milagro económico boliviano” comienza a cuestionarse en marzo de 2023 cuando se evidenció la escasez de dólares. Según los informes del Banco Central, estas pasaron de US\$15.122 millones en 2014 a US\$1.796 millones en abril de 2024 (Paúl, 2024). Esto se explica, en parte, por la caída en el nivel de producción de gas natural*. Desde 2014 empieza a revertirse el efecto de la bonanza por la producción del combustible que le dio considerables ingresos al país, después de que en 2006 Evo Morales decretara la nacionalización de los hidrocarburos. Con esos recursos se mantienen algunos de los programas sociales gubernamentales y el subsidio a los combustibles que Bolivia tiene que importar y pagar en dólares en los mercados internacionales. Ahora, con menos dólares que ingresan al país por la venta del gas natural el gasto se comenzó a solventar con deuda interna y externa. “Esto es problemático si se considera que, según el propio presidente Arce, Bolivia importa el 56% de la gasolina y el 86% del diésel que consume” (Paúl, 2024).

Este es el telón de fondo que ha servido para cuestionar quién está detrás del golpe de Estado, que por su desarrollo y características ha levantado suspicacias. Los primeros cuestionamientos cayeron en la validez del mismo por lo atípico de su desarrollo: por hacerse a la luz del día; por las entrevistas dadas a los medios de comunicación *in situ* por el general golpista; por su discurso incoherente en las mismas; por asaltar el Palacio Quemado, un edificio histórico que no es la sede actual del Ejecutivo al que se pretende derrocar; por la confrontación cara a cara con el presidente Arce y Zuñiga mascando coca; por su rápida desactivación; etc.

La historia nos ha acostumbrado a analizar este tipo de eventos en el marco del intervencionismo norteamericano en alianza con las derechas locales, porque así ha sido. Pero en esta ocasión, ante la evidente incompetencia de los golpistas, la primera explicación es que fue la aventura personal de un general descontento con su destitución de un día antes cuya acción individual no prosperó porque el apoyo espontáneo que esperaba de los detractores de Arce no se manifestó. Otra explicación la proporcionó el mismo Zuñiga al momento de ser detenido, quien declaró que Arce le pidió articular el golpe para “levantar su popularidad”. Pronto la sospecha se dirigió al presidente, quien supuestamente sale más beneficiado por el golpe fallido con el regreso de la legitimidad que había perdido en los últimos días. Al menos es la retórica que manejan algunos diarios bolivianos y europeos. Esta versión es preocupante porque descoloca la responsabilidad de los militares para trasladarla hacia Arce. Sin embargo, es pronto para conformarse con salidas fáciles sin que haya una investigación profunda sobre los hechos porque pareciera que cualquiera puede socavar la constitucionalidad boliviana.

Ahora pasamos a comunicar los resúmenes de este número 31 de la Revista Contextualizaciones Latinoamericanas.

Región latinoamericana.

Inauguramos la sección con un tema que preocupa y se discute recientemente en los contextos educativos, nos referimos a la precarización docente. **Entre lo presencial y la virtualidad: la herencia de la Crisis Sanitaria para la BUAZ**, muestra los cambios en las actividades esenciales de la Benemérita Universidad Autónoma de Zacatecas (BUAZ) tras la Crisis Sanitaria por COVID-19. Se refiere a la docencia, investigación, gestión y extensión sustentadas en el Modelo Educativo UAZ para comprender los efectos en la organización de los docentes como grupo de trabajadores, es decir, una mayor desarticulación entre los trabajadores disminuye la capacidad de negociación ante la patronal y lleva a la precarización de por sí ya institucionalizada. Primero se explica el contexto de trabajo de docencia e investigación durante y después del confinamiento marcado por la desigualdad en el acceso a la fibra óptica y por lo tanto al internet. En segundo lugar, se exponen las categorías del trabajo presencial y el trabajo remoto, así como las particularidades del Modelo Educativo UAZ que

guía el quehacer en la institución de educación superior. Se trata de un trabajo cualitativo porque se describe e interpreta el lenguaje escrito y pese al uso de datos cuantitativos, estos son un referente y medio de acceso para la construcción del conocimiento científico social. En tercer lugar aborda las implicaciones de la pandemia en las actividades de las IES. Se concluye que en la BUAZ las actividades oscilan entre lo presencial y la virtualidad por factores internos marcado por atomización gremial del personal docente y en lo externo, por la inseguridad.

Factores de riesgo psicosocial en el teletrabajo: el caso de México. Este artículo resulta de una investigación tuvo como objetivo analizar las condiciones en las que los participantes laboran bajo la modalidad de teletrabajo y cuál es la exposición que enfrentan ante factores de riesgo psicosocial. La investigación se realizó con un enfoque cualitativo, mediante entrevistas semiestructuradas entre participantes que laboran bajo dicha modalidad en empresas Mexicanas. Se identifican situaciones que exponen a los colaboradores a poner en riesgo su salud física y emocional y la forma en que afecta sus relaciones. Por último, discute las medidas que deben tomarse desde las empresas para cuidar el bienestar de su capital humano.

El extrativismo es la nueva e intensa explotación de los recursos naturales realizada por los grandes capitales transnacionales que afecta a los países menos desarrollados de la región. Este fenómeno es estudiado por León Enrique Ávila Romero en **“El corredor palmífero mesoamericano: impacto socioambiental, dominio territorial y proceso extractivista”**. En él analiza el crecimiento del cultivo de la palma de aceite que ha incrementado la superficie de plantaciones en la región mesoamericana. Esto ha ocasionado impactos socio-ambientales relevantes además de un proceso de concentración de tierras y de recursos productivos. El autor estudia la respuesta campesina e indígena al proceso de desarrollo agroindustrial considerando los casos de Colombia, Guatemala y Honduras que se han comportado de manera diferente al caso Mexicano. En los primeros ha existido una fuerte confrontación con las empresas, lo cual ha ocasionado pérdida de vidas humanas y la condena de organismos defensores de derechos humanos. En el caso mexicano, la respuesta ha sido más sutil, ya que el avance “agroindustrial” se ha dado mediante un proceso de “asociación-cooptación” de la estructura corporativa campesina regional, lo que ha permitido un desarrollo “consensado” con los campesinos locales, tal es el caso, del Soconusco, Palenque y Marqués de Comillas en el estado de Chiapas. Sin embargo para el caso de las nuevas plantaciones en Campeche, aparecen nuevos actores con mayor capital y con grandes extensiones de tierras que rompen la práctica del “desarrollo consensado” y que se acercan a experiencias parecidas al *land grabbing* practicado sobre todo en África, Sudamérica y Asia.

Política e fake news: experiências de verificação de notícias falsas no parlamento brasileiro. Esta investigación tuvo como objetivo analizar los servicios de verificación de informaciones del Congreso Nacional de Brasil. La proliferación de fake news y su impacto en la sociedad justificaron llevar a cabo esta investigación, particularmente porque el Poder Legislativo se ve afectado por la difusión de información falsa. El problema de investigación consiste en la siguiente pregunta: ¿cómo enfrenta el Congreso brasileño el fenómeno de las noticias falsas? Además del levantamiento documental y tabulación de datos sobre la información verificada, la metodología incluyó investigaciones bibliográficas relacionadas con el tema y entrevistas semiestructuradas con responsables de servicios. Las principales conclusiones muestran que la implementación de estos servicios puede permitir al Parlamento contribuir a la educación mediática de los ciudadanos ya que les ofrece la posibilidad de acceder a canales confiables para obtener información o resolver dudas sobre contenidos dudosos sobre el Poder Legislativo.

Cerramos esta sección con **“La ola autoritaria y el extremismo en el mundo durante la pandemia de COVID-19”**, en dónde Rafael Moreno Valencia discute los impactos económicos, políticos y sociales que la

pandemia de COVID-19 ha tenido en el mundo. Particularmente se enfoca en la ola creciente de autoritarismo y extremismo en muchas sociedades. Factores como crisis económicas, humanitarias o sociopolíticas han detonado polarización y malestar social, mientras que movimientos políticos han aprovechado estas crisis para llegar al poder o avanzar en sus agendas políticas. Concluye que la crisis sanitaria no hizo más que agravar la deriva autoritaria ya existente mientras que los grupos extremistas han aprovechado la actividad y conectividad en línea de las personas confinadas para atraer a más seguidores y tomar acciones violentas a través de las redes sociales.

Propuestas teóricas y metodológicas.

Ángel Alejandro Avalos Torres nos presenta el artículo **“Apuntes sobre el concepto liberal de democracia”** en el cual realiza una revisión del concepto liberal de democracia en relación con el contexto cambiante en que se ha desarrollado. Para su análisis considera cuatro ejes: primero, los principios de libertad económica y libertad individual que incidieron en la idea de democracia liberal; segundo, el debate sobre la democracia parlamentaria y la presidencial, dado el surgimiento de las democracias presidenciales en América; tercero, la llamada transición a la democracia, surgida de las disputas geopolíticas tras la segunda guerra mundial y la guerra fría, de la que surge una oposición fundamental entre las democracias occidentales frente a los llamados regímenes autoritarios, remanentes de los regímenes socialistas; y cuarto, la democracia de la sociedad civil, donde los desarrollos conceptuales giran en torno a una segunda oposición fundamental, promoviéndose el establecimiento de regímenes cuyo principal actor político es la ciudadanía organizada frente al Estado.

Por su parte Eva Guzmán Guzmán y Abraham Israel Romero García, en el artículo **“Violencia política o ingobernanza en México, periodo neoliberal”**, exponen las características y el significado del concepto “ingobernanza” con el propósito de recuperarlo en una recreación teórica posterior. Partiendo de un análisis de políticas de muerte generadas por el tipo de “governabilidad” y el “orden mundial” posibilitados por el neoliberalismo, proponen como concepto de ingobernanza política, la carencia de una capacidad de gobernar bajo los principios de vida (biopolítica) y de las ciencias sociales. Donde se niegan y desatienden las necesidades de la población, se violan los derechos de la gente, se fomenta la violencia y se atenta contra la humanidad al privatizar los servicios públicos, al corromperse los gobernantes desviando los recursos económicos y al entrar en complicidad con el crimen organizado, lo que provoca un caos social que se sale del control en todas las dimensiones del hacer político y de la vida en el planeta y se vive con miedo o pánico por la inseguridad.

Historia, cultura y literatura.

En **“Proyecto colonial castellano durante los siglos XVI – XVIII en los Andes Bajos del Ecuador”** se realiza una lectura crítica de la historia de Loja en Ecuador, considerando que en su tradición se construyen y establecen mecanismos o dispositivos sociales que luego se expanden a lo largo del estado colonial. Estos se refieren al temprano proceso de mestizaje cultural posterior al genocidio y su prolongación en instituciones que aniquilaron sistemáticamente a los pueblos originarios. Los mecanismos expresan la dominación y resistencia, constituyéndose en el verdadero contrato social que establece un *status quo*. El autor describe cómo la destrucción de un cuerpo político originario da lugar a la emergencia de uno imperial, que se sociabiliza principalmente por el miedo, la esperanza y la administración del deseo, en tanto fantasía y/o utopía social. Procesos que significó el paso de un tiempo circular relacionado con los ciclos de la naturaleza a uno lineal, propio del catolicismo occidental. El método utilizado por el autor para esta investigación fue el análisis de textos académicos, históricos e historiográficos, literatura y el dialogo con cronistas e historiadores de la ciudad.

Para entender la avanzada del feminismo argentino conviene leer **“Militancia feminista en Argenti-**

na: camino a la revolución simbólica” que investiga la relevancia del movimiento feminista en Argentina, surgido en los primeros años del siglo XX a raíz de la migración europea que contribuye a la constitución de los primeros grupos feministas. La migración europea de esos años hacia Argentina modificó sustancialmente el escenario social y político al incorporar en la sociedad anarquistas, socialistas y sindicalistas revolucionarios. De esa forma, la sociedad se fue politizando cada vez más, en donde surgieron agrupaciones políticas y la multiplicación de militantes de los partidos, principalmente de la izquierda. En primer lugar contesta qué es el movimiento feminista, haciendo un breve recorrido desde su gestación como fenómeno colectivo y la lucha por el reconocimiento real de derechos políticos. En segundo lugar toma el caso puntual de la militancia feminista argentina y su propio hábitus en donde dichos agentes garantizan la posibilidad del ejercicio del poder y lo que se disputa. En ese sentido, tiene en cuenta que la relación simbólica es un capital de reconocimiento que es lo que se visibiliza. Todo capital necesita ser reconocido y mantenido ya que existe porque es disputado socialmente: si no hay deseo por el mismo no hay sentido.

“Un diálogo cultural transatlántico: América Latina y Marruecos”. En este artículo el autor examina cómo se procuraron las relaciones entre América Latina y Marruecos. Para comenzar expone cómo su ubicación geoestratégica ha influido en su interacción histórica y cultural así como el intercambio comercial a lo largo de los siglos. También analiza la influencia de la lengua en las relaciones entre ambos lugares y cómo estas influencias lingüísticas han marcado la literatura, el arte y la música en ambas regiones. En tercer lugar investiga la dimensión atlántica de estas vinculaciones, centrándose en la presencia de migrantes árabes y judío-marroquíes en América Latina y cómo han contribuido a la formación de nuevas identidades culturales en el continente; además del legado árabe-andalusí y mediterráneo manifestado en la arquitectura, la música y las tradiciones religiosas de la región. Por último aborda las relaciones políticas y económicas entre Marruecos y América Latina a lo largo de la historia, investigando los tratados comerciales, las alianzas y las disputas territoriales.

El ensayo **“¿El capitalismo puede ser antirracista? Una perspectiva desde el desarrollo del racismo y del capitalismo brasileño”** tiene el objetivo de contestar la pregunta de si el capitalismo puede ser antirracista tomando como ejemplo del desarrollo del capitalismo y del racismo en Brasil desde un recorrido historiográfico. Este trabajo busca entender cómo el racismo se ha manifestado y operado en la sociedad brasileña y si hay vínculos de esta condición con el desarrollo del capitalismo. El recorrido pasa, en un primer momento, explicando el surgimiento de la raza y del racismo como puntos centrales de la formación de la sociedad brasileña. Luego analiza la relación entre la discriminación racial y el capitalismo. El estudio observa el proceso de esclavización en Brasil, la fundación del Estado republicano liberal, la conformación de una sociedad de clases y la reproducción del capitalismo entre el histórico y el contemporáneo para entender si el pasado aún se manifiesta en nuestro presente.

A Sombra da Desonestidade: Investigando a Comercialização de Trabalhos Acadêmicos no Instagram Es un interesante e imperdible artículo que aborda el fenómeno de la ética en la publicación de la investigación. Entre los temas tratados está la autoría en trabajos académicos, mostrando que los autores no se limitan al escrito final, sino que incluyen a quienes contribuyen en las diferentes etapas del proceso. Se exploran las definiciones de autor y las cuestiones éticas relacionadas, como la escritura fantasma, donde se contrata a escritores para producir trabajos en nombre de otros. Además, se analizan códigos de ética profesional y ejemplos de infracciones comunes. Una revisión de la literatura revela prácticas cuestionables, incluida la producción de trabajos académicos por encargo. La investigación se realizó a través de Instagram, investigando perfiles que venden trabajos académicos. Los resultados resaltan una serie de prácticas ilegales y poco éticas entre las empresas investigadas, que explotan la vulnerabilidad de los estudiantes y comprometen la integridad

académica. Las consideraciones finales resaltan la necesidad urgente de medidas para combatir tales prácticas, con el objetivo de proteger la integridad y el valor de la educación y la investigación. En resumen, el artículo enfatiza la importancia de promover la transparencia y la responsabilidad en la autoría de trabajos académicos, con el objetivo de preservar la integridad del proceso educativo y científico.

Reseñas.

“**Periodismo femenino de los años 40: El caso de Consuelo Colón, una exploración de la expresión femenina**” es una obra en torno a la búsqueda de la expresión femenina a través de los medios periodísticos durante la década de 1940. La reseña trata del libro *Periodismo femenino de los años 40: El caso de Consuelo Colón* de Cecilia Colón, doctora en historiografía por la UAM-Azcapotzalco, que comparte su investigación sobre el periodismo femenino de los años 40, en México. En este libro, la autora hace un recorrido desde la década de 1910, explorando las representaciones discursivas y sociales de las mujeres mexicanas. La autora parte de la hipótesis de que el periodismo ofrece un importante bagaje de información a través del cual “se puede conocer y analizar un discurso específico que manejaba una serie de representaciones femeninas; al mismo tiempo es posible conocer la cultura de género hegemónica de los años cuarenta cuyas bases y principios aún se pueden ver y sentir en la actualidad” (Colón, 2022, p. 18).

Referencias:

América Economía (15 de febrero de 2024). Bolivia registra caída del 69% en exportaciones de gas natural en una década. <https://www.americaeconomia.com/negocios-e-industrias/bolivia-registra-caida-del-69-en-exportaciones-de-gas-natural-en-una-decada#:~:text=Para%202023%20hab%C3%ADa%20ca%C3%ADdo%20al,una%20menor%20producci%C3%B3n%20del%20energ%C3%A9tico>.

Oliva, Oyelén (27 de septiembre de 2023). Evo Morales vs. Luis Arce: 3 momentos que explican la profunda división del MAS, el partido de izquierda que domina la política en Bolivia desde hace 17 años. *BBC News Mundo*. En <https://www.bbc.com/mundo/articulos/c98dggjgrrro>

Paúl, Fernanda (27 de junio de 2024). 3 claves para entender la crisis política y económica detrás del intento de golpe de Estado denunciado por el presidente de Bolivia. *BBC News Mundo*. En <https://www.bbc.com/mundo/articulos/c6p2r06lenjo>

De acuerdo con los datos de la empresa estatal Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB), Bolivia alcanzó el pico de producción de gas natural en 2014 cuando se llegó, en promedio, a los 59,6 millones de metros cúbicos por día. Para 2022 se desplomó a 41,3 y, hasta agosto de 2023, se tenía una media de 38 MMm3d (América Economía, 2024).