

Contextualizaciones Latinoamericanas

Editorial No. 30

enero-junio 2024

Ma. Francisca de la Luz Bermejo Pajarito*
DOI: <https://doi.org/10.32870/cl.v1i30.8031>

Ten cuidado con tus sueños: son la sirena de las almas.
Ella canta. Nos llama. La seguimos y jamás retornamos.
Gustave Flaubert

El cierre del año 2023 trajo consigo la expectativa de cambios significativos para los argentinos con la asunción del nuevo presidente, Javier Milei. La persistente situación económica del país, que no mostró mejoras durante los cuatro años del periodo progresista, fue un factor determinante en el triunfo electoral del economista oriundo de Palermo. Durante las elecciones primarias de octubre, la inflación se mantuvo como el problema más evidente, registrando un índice del Índice de Precios al Consumidor alarmante del 143%, el nivel más alto desde 1991. A su vez, el mercado laboral sostuvo una tasa de desempleo del 6.2%, aunque con un incremento del 40% en el empleo informal. Además, la producción primaria se contrajo en el segundo trimestre de 2023 debido a una sequía que afectó las exportaciones (OCDE, 2023). A este panorama se sumaba la presión del vencimiento de una deuda pública considerable, siendo imposible extender los plazos de pago debido a la negativa de reestructuración por parte de los acreedores gubernamentales.

Este contexto sirvió de caldo de cultivo para el surgimiento de la figura del ‘outsider’ Javier Milei, quien adoptó un discurso rupturista y confrontativo hacia el sistema, autodenominándose ‘liberal libertario’ y ‘anarquista de mercado’, estos rasgos distintivos del candidato presidencial, fueron los que en gran medida atrajeron a una mayoría de jóvenes votantes, junto a su histrionismo exagerado y una oratoria desinhibida plagada de insultos dirigidos hacia la ‘casta’ y el poder establecido.

Entre sus propuestas sugirió la ruptura del ‘statu quo’ a través de la dolarización de la economía, la reducción de la carga impositiva y la privatización de empresas estatales. El elemento simbólico más representativo de su campaña fue él mismo empuñando una motosierra, simbolizando su intención de recortar drásticamente el gasto público, eliminar ministerios y clausurar el Banco Central en caso de alcanzar la presidencia. Su lema de campaña: ¡*Viva la libertad, carajo!*!, encapsula la filosofía liberal que defiende, basada en el “supuesto” respeto absoluto a la libertad individual, la propiedad privada, los mercados libres y una mínima intervención estatal, o nula, en la economía.

Ocupándonos de las definiciones conceptuales con los cuales se autodefine Milei, el anarcocapitalismo, también llamado anarquismo de mercado y anarcolibertarismo, fusiona las doctrinas del anarquismo y el liberalismo económico; es una corriente que propone la eliminación del Estado como agente económico y la supresión total de los impuestos, al tiempo que aboga por el libre mercado, la propiedad privada y condena el fraude. El anarcocapitalismo “es un concepto que engloba la protección de la soberanía del individualismo por medio del respecto absoluto de la propiedad privada y de la libertad económica” (Aguilera, 2018). Pero ¿qué es el libertarismo? “El libertarismo es una corriente filosófica dentro de la política que coloca a la libertad individual como el valor político supremo” (David Boaz; citado por Alonso, 2023). La corriente libertaria tiene sus orígenes en el movimiento de la Ilustración, que se inició a mediados del siglo XVIII junto con el liberalismo y el anarquismo que cuestionaban el poder absolutista de las monarquías europeas que reclamaban el poder de imponer sus deseos sobre sus súbditos por mandatos “divinos” heredados.

*Directora de la Revista Contextualizaciones Latinoamericanas. Es profesora-investigadora del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara. Es doctora en Educación, especialista en educación superior, mercado laboral y profesiones.

El libertarismo se origina dentro de la corriente anarquistas del individualismo que defiende la autonomía y supremacía de los derechos del individuo por encima a los de la colectividad y el Estado. Por lo que los libertarios se adhieren a los derechos individuales y la libertad individual como principio inalienable del actuar colectivo y del Estado. Así, los libertarios interpretan la libertad en un sentido “negativo”, por lo que las acciones y elecciones personales no deben estar impedidas por ninguna ley y evalúan el orden político en concordancia al respeto que mantiene alrededor de la libertad individual. Debido a esto, los derechos sociales surgidos a principios del siglo XX como respuesta a los excesos de la actividad del liberalismo económico atentan contra la libertad individual. Es decir, la intervención del Estado con la promulgación y garantía de los derechos de asistencia social –derechos laborales, salud y educación gratuita y universal a cargo del Estado, etc.- son condenados por violar el derecho a la propiedad porque demandan el trabajo obligatorio de unos para el beneficio de otros.

Esencialmente hay dos tipos de libertarios: los anarquistas, quienes consideran que todo gobierno es ilegítimo, y los “miniarquistas”, que consideran que debe existir un Estado con funciones mínimas. Entonces, para las definiciones conceptuales que nos ocupan, para los miniarquistas al gobierno solamente le corresponden las funciones de la protección policial, la defensa nacional y la vigilancia en el cumplimiento de la justicia, pero ninguna de ellas otorga al Estado poder fiscal (Fernández, 2012). Es aquí donde el discurso de Milei se encuentra con una entelequia porque ¿cómo se espera que el gobierno pueda financiarse para cumplir con sus funciones? Conectando con la teoría libertaria es de esperar que estas funciones de seguridad sean servicios prestados por la empresa privada.

Sin embargo, son varias las cuestiones que llaman la atención de la propuesta de Milei. En primer lugar, ¿qué tan factible es hacer justicia social en Argentina mediante el *laissez faire*? Porque no es que los argumentos en contra del papel económico y social del Estado sean nuevos y tampoco lo es el hecho de que ya se han implementado en América Latina modelos económicos neoliberales con resultados adversos para la mayoría de la población. Nos referimos al modelo neoliberal porque, al final de cuentas, el modelo libertario, o ¿neolibertario?, propone lo mismo pero con el delirio agravado de que se puede prescindir del Estado para lograr una sociedad más igualitaria. La idea de que el sector privado es eficiente para lograr una distribución de la riqueza de manera más equitativa ha sido la justificación teórica para la política de privatizaciones y desregulación de la actividad económica, que se anula cuando evaluamos sus resultados en los países latinoamericanos, después de su implementación desde los años 70's, encontrando su máximo en los 90's del siglo pasado, que los llevó a incrementar sus índices de pobreza y desigualdad social.

En segundo lugar, Milei presenta a sus electores una propuesta “libertaria” haciéndola entender con su discurso como una promesa inédita. Es cierto que en el imaginario colectivo, desconocedor de la teoría política en su mayoría, pueda presentarse como un modelo económico y social nuevo, pero ¿a nadie se le ocurre preguntarse sobre la posibilidad de su realización? Es decir, es una corriente filosófica que se originó en el siglo XVIII, ¿Por qué a tres siglos de su nacimiento no se ha implementado? ¿Será por lo utópico de sus premisas? En realidad, no existen antecedentes de sociedades modernas con una gran cantidad de población que se hayan organizado bajo su modelo. En este sentido, también cabe preguntarnos cuáles son las verdaderas intenciones Milei, si es que estaba consciente de la posible realización de sus propuestas. En suma, un personaje que cuestiona todo y no da certezas de nada, que nos trae a la mente el “gatopardismo” del que hablaba Gramsci: “Si queremos que todo siga como está, es preciso que todo cambie”.

Porque en definitiva el discurso libertario se presenta, hasta el momento, como un nuevo argumento para experimentar, de nueva cuenta, las políticas neoliberales en escenarios ya probados donde antes no funcionaron. Hasta el momento todo parece apuntar a que la arenga pronunciada por Milei es pura demagogia que de llevarse a cabo puede llevar a escenarios completamente contrarios a los prometidos. Las primeras acciones del nuevo gobierno apuntan hacia ello. La promesa de “vengo a sacar a estos delincuentes a patadas” comienza a incumplirse cuando compone su gabinete con personajes que ya fueron funcionarios con el expresidente Mauricio Macri (2015-2019), que dejó un balance macroeconómico desfavorable con una devaluación del peso argentino de un 82% de su valor respecto al dólar desde 2015; una tasa de población del 35,4% por debajo de la línea de la pobreza; con un desempleo por encima del 10% y; una inflación que alcanzó el 53,5% (Cosoy, 2019). También, la deuda externa total del país alcanzó los 277.827 millones de dólares, llegando al 71,9% del PBI. El “el ajuste lo paga la casta” que prometía no castigar la economía de los argentinos comunes, “argentinos de bien”, es una contrariedad cuando las primeras medidas económicas eliminan subsidios a servicios vitales como el transporte colectivo, cuyo costo promedio era de 39 pesos y sin subsidio será de

541 pesos; las gasolinas, que aumentaron un 37%; el gas y la electricidad. “Si subo un impuesto me corto los brazos” pero aumenta el impuesto a las importaciones y exportaciones agropecuarias. Ahora, la medida anunciada por el ministro de economía Caputo el martes 12 de diciembre de devaluar 54% el peso argentino frente al dólar estadounidense tiene consecuencias inmediatas en los bolsillos de las clase media y baja debido al aumento de alimentos básicos como el aceite, harina, arroz, pan, pastas, etc.

De otro lado, las promesas que sí serán consumadas son la reducción del aparato estatal con la desaparición de doce ministerios como el de educación; cultura; trabajo, empleo y seguridad social; desarrollo social; mujeres, género y diversidad; entre otros, que fueron fusionados al recién creado Ministerio de Capital Humano. Aún queda la duda de cuáles serán los límites de la gestión del nuevo ministerio y si de base se cumplirá la pretensión de eliminar los programas públicos de salud, de educación, trabajo, vivienda, etc. para dejarlos en manos de la iniciativa privada, bajo el supuesto teórico de que el libre mercado sin regulaciones es más eficiente para crear las condiciones necesarias para que las personas puedan vivir mejor y desarrollarse plenamente. Tal parece que no hay aprendizaje con los fenómenos recientes, por ejemplo la pandemia de COVID-19 que nos encontró con sistemas de salud precarizados incapaces de hacer frente a las necesidades de emergencia, y es que ¿los servicios básicos e incluso la vida deben dejarse en las manos de la libre competencia? ¿De qué libertad hablamos cuando una persona no tiene elecciones y no puede aspirar a realizarse social y económicamente en un sistema dominado por el capitalismo rapaz?

El experimento libertario ha comenzado. Como modelo económico y social es un tipo ideal que no se ajusta a la realidad. Cuando se imponen ajustes basados en sus principios podemos esperar los resultados ya conocidos dados por modelos similares de solo beneficiar a las élites empresariales y a los grandes capitales transnacionales.

Pasamos a exponer breves resúmenes de los trabajos que integran el número 30 de nuestra revista.

Región Latinoamericana: Economía, Política y Sociedad

Inauguramos esta sección con un artículo de los autores Rommel Sebastián Coba Torres y Sofía Nicole Montañó Aldaz titulado **Análisis sociopolítico de los escenarios post muerte cruzada en el proceso electoral del Ecuador**. La muerte cruzada en Ecuador fue un mecanismo constitucional aplicado para resolver el conflicto entre el ejecutivo y el legislativo. Este artículo analiza los escenarios sociopolíticos post muerte cruzada en el contexto del proceso electoral de 2023-2025. La metodología aplicada consistió en un análisis sociológico de los actores, el sistema político y el contexto, a fin de construir escenarios prospectivos verosímiles según las tendencias y correlación de fuerzas existentes. El abordaje se nutre del enfoque weberiano de construcción de tipos ideales para interpretar escenarios sociales complejos. Esta metodología cualitativa permite elaborar una imagen integral del campo político en un momento de alta inestabilidad e incertidumbre. Se exploran cuatro posibles escenarios: 1) victoria de la candidata correísta en primera vuelta; 2) triunfo correísta en segunda vuelta; 3) derrota del correísmo ante Yaku Pérez o Sonnenholzner en segunda vuelta; 4) consecuencias sobre la gestión de gobierno. Se concluye que el corto periodo de transición dificultará implementar una agenda coherente y se privilegiará la lógica electoral, con riesgo de repetir problemas de gobernabilidad. Es necesario un pacto entre sociedad civil y gobierno electo para reformas que permitan transitar a un nuevo ciclo político.

El éxodo migratorio de venezolanos hacia diferentes estados latinoamericanos ha suscitado el interés de la academia, razón por la cual encontramos en este número diversos artículos sobre este fenómeno. Antonio Fagner da Silva Bastos en **“Bienvenida poco acogedora: primeros años de la integración venezolana en Pernambuco, Brasil”** aborda los primeros cuatro años del proceso de integración de migrantes venezolanos en una región brasileña sin experiencia en la recepción y acogida de migrantes. Las regiones fronterizas, ante el alto número de migrantes venezolanos y sin la estructura adecuada para acogerlos se vieron en la necesidad de crear estrategias para reorganizar el flujo migratorio. Una de ellas fue la Operación Acolhida impulsada por el Gobierno Federal de Brasil y la ONU en el año 2018, la operación consiste en ordenar, albergar y llevar a los migrantes a otros lugares del país para que puedan tener nuevas oportunidades de vida y trabajo.

El método investigativo del autor es el análisis de contenido de 107 documentos puestos a disposición por agencias de noticias e instituciones que participaron en acciones de acogida en la región. Los principales resultados apuntan a la ineficiencia del Estado en establecer políticas públicas de acogida, dejándola en manos de las organizaciones de la sociedad civil y acompañamiento de estos migrantes en su integración a la econo-

mía local, lo que ha terminado en acciones improvisadas que incentivan y apoyan el emprendimiento como solución de integración económica.

En **“La voz de los migrantes venezolanos en Quito. Discursos e identidades desde el comercio informal”**, presenta una aproximación cualitativa al proceso de construcción del discurso migratorio de los ciudadanos venezolanos vendedores informales del parque El Ejido de la ciudad de Quito, Ecuador. El autor, Jhonatan Andrés Lara Aguiar, utilizó técnicas de investigación de etnografía, observaciones participante y participativa y entrevistas con comerciantes del lugar. Sus hallazgos destacan la situación económica compleja que ha motivado a los migrantes venezolanos en Quito a emplearse en la economía informal, algunos, a pesar de tener estudios universitarios. También se destaca la cercanía y proximidad de los vendedores de la zona quienes, partiendo de situaciones personales similares, han estrechado lazos y ejercen de apoyo para sus connacionales.

Adriana García-Martínez nos ofrece en **“Valoraciones que cimientan la vida laboral de los trabajadores de la construcción de Brasil y México”** un análisis del papel que les representa su actividad laboral a obreros de la industria de la construcción y las razones que contribuyen a continuar en ese mercado de trabajo al valorar los beneficios que tienen o pueden obtener. La investigación fue de enfoque cualitativo con dos estudios de caso en Belo Horizonte y en la Ciudad de México realizando entrevistas semiestructuradas a un total de 25 hombres y 6 mujeres, quienes oscilaban en un rango de edad de 18 a 62 años. Las y los trabajadores entrevistados fueron ayudantes a maestros y encargados de obra llevan en el sector de uno a cuarenta años. Ellas y ellos exponen sus valoraciones sobre las ventajas y desventajas de su trabajo, sus expectativas de ascender en una determinada estructura laboral y el cómo consolidar una estabilidad en un sector con amplia movilidad laboral.

La investigación de Mitali Daian Alves Maciel, Alessandra Troian y Sibebe Vasconcelos de Oliveira, **Da mobilização dos mercados digitais ao fortalecimento dos circuitos curtos de comercialização: A estratégia de reprodução social da agricultura familiar agroecológica em Santana do Livramento-RS (Brasil)**, analiza la dinámica de la comercialización como forma de reproducción social de agricultores familiares agroecológicos en Santana do Livramento-RS. Para ello se realizó una investigación bibliográfica, documental y de campo. Se estima que las iniciativas promovidas por los agentes que operan en Santana do Livramento resisten los márgenes de los agronegocios y para acceder a los mercados, las familias de agricultores dependen de relaciones de reciprocidad y confianza. De esta manera priorizan los canales de comercialización directos ya que les permiten una proximidad mayor con los consumidores finales, el intercambio de conocimientos y también la eliminación de intermediarios oportunistas a la hora de realizar intercambios. En el contexto de pandemia, los productores intensificaron el uso de las tecnologías de la comunicación para vender sus productos, convirtiéndose en una práctica común los pedidos a través de aplicaciones de mensajería y la entrega a domicilio.

Continuando con el tema agrícola, Ingrid Daniela Peña Hoyos, Olver Quijano Valencia y Yulieth Karina Mera Paz nos ofrecen un artículo, resultado de una investigación, denominado **Presencia de los campesinos CIMA en el mercado agroecológico de Popayán**. La investigación se realizó combinando métodos cuantitativos y cualitativos incluyeron observaciones, conversaciones y revisión documental, recopilando información que permitió comprender las contribuciones agroecológicas de los miembros del Comité de Integración del Mazono Colombiano (CIMA), quienes participan en el mercado “Festival de la Cosecha” en la ciudad de Popayán, Colombia. En la comunidad campesina estudiada, la agroecología representa una alternativa productiva fundamentada en la preservación de conocimientos tradicionales que definen su ser y hacer. Los resultados evidencian que las prácticas agro-sustentables del equipo CIMA se centran en actividades de conservación y tienen un fuerte enfoque en la dimensión social, mediante procesos organizativos que fomentan la familiaridad y la confianza entre productores y consumidores. En consecuencia, el mercado se convierte en un espacio de interacción social y aprendizaje que fortalece la identidad campesina. Se concluye que la presencia y dinámicas del CIMA en el festival no persiguen principalmente la obtención de beneficios económicos, sino más bien la reivindicación y visibilización del trabajo rural, así como la reafirmación de la identidad campesina. Por su parte Jesús López Estrada, en su artículo **Las organizaciones campesinas en Guasave, Sinaloa, tres décadas después de reformado el Artículo 27**,

Analiza los cambios que en las últimas tres décadas han experimentado las organizaciones campesinas con presencia e instancias directivas en el municipio de Guasave, como construyeron la relación clientelar con campesinos y ejidatarios, y con el Estado. La investigación de base para realizar este trabajo se hizo con métodos cualitativos entrevistando a trece dirigentes de organizaciones campesinas para comprender el proceso de reposicionamiento de sus organizaciones y los cambios en el paisaje rural implementados desde el Estado. Este trabajo no incluye las figuras asociativas del sector social, sin embargo, aporta conocimientos útiles para estudios en otras regiones, de los cambios que han sufrido las organizaciones y de los retos que enfrentan los campesinos en un contexto general adverso en un valle agrícola dinámico en lo productivo y en las formas de organización para lograr mejores precios de los granos.

En el artículo **Experiencias del ruido en el centro de la ciudad de Mérida, México** de Brayant Sandoval Escalante se enfoca en los persistentes conflictos por ruido en el centro urbano de Mérida, la capital del estado de Yucatán en México. Comenzando con un análisis sobre el ruido en contextos urbanos y sus efectos en la salud, profundiza en las experiencias de los actores sociales involucrados en este problema. Para ello, empleó un enfoque cualitativo que incluyó entrevistas, informes oficiales y análisis de medios. En el artículo es posible de encontrar los antecedentes de los conflictos en Mérida, remontándose a las quejas de vecinos por el ruido de locales nocturnos desde 2017. A pesar de diversas iniciativas gubernamentales para abordar el problema, incluyendo modificaciones en el reglamento y sanciones a negocios, las quejas persistieron incluso durante la pandemia de COVID-19. La situación evidencia una brecha entre las demandas de los residentes y las acciones gubernamentales, planteando un desafío continuo en la gestión del ruido en zonas urbanas como Mérida.

Cambiando de tema, en **Memoria y espacio: las marcas territoriales del feminismo en México**, Nelly Lucero Lara Chávez, muestra cómo en el marco de la *Cuarta Ola del Feminismo* se han generado *marcas territoriales en México*; las cuales, tienen la finalidad de construir *espacios de la memoria* que coadyuven a la denuncia de las violencias de género cometidas en contra de las mujeres, en su manifestación extrema: *el feminicidio*. Si bien las *marcas territoriales feministas* son diversas, esta investigación se concentró en el análisis semiótico y simbólico de la escultura denominada *La Antimonumenta* la cual está enclavada en el corazón de la Ciudad de México. La pregunta guía de esta investigación es, ¿qué características semiótico-simbólicas posee la *Antimonumenta* que permiten catalogarla como una *marca territorial* cuya intención es denunciar los actos de *violencia feminicida* en México? Los resultados permiten constatar que las *marcas territoriales* se han convertido en una estrategia de intervención del movimiento feminista en México y que forman parte de las novedosas estrategias de participación política implementadas en toda *Latinoamérica*.

Propuestas teóricas y metodológicas

En la sección de Propuestas teóricas y metodológicas, ofrecemos el artículo **Navegando las emociones en la academia: una metodología transformadora para afectar y ser afectado en el aula** de Tanya Elizabeth Méndez Luévano y Orlando Reynoso Orozco. En él proponen una metodología pedagógica centrada en los afectos, diseñada para el aula o espacios académicos, con el objetivo de fomentar la empatía, la paz y la conciencia afectiva en las y los estudiantes. La autora y el autor señalan que las instituciones de educación superior, lugares destinados para el aprendizaje y la enseñanza, son ambientes educativos que han perpetuado las relaciones de poder entre docentes y estudiantes por medio de la obediencia, a la vez, son espacios donde se viven intensa y cotidianamente las emociones. Debido a esto, en la educación contemporánea se ha vuelto esencial reconocer y entender los afectos para cultivar una sociedad empática y solidaria. La integración de las emociones en el aula es fundamental para un aprendizaje significativo y transformador. Los autores consideran que es crucial abandonar la idealización del sujeto humano como algo abstracto y universal, y en su lugar, abrazar su naturaleza multitudinaria, plural, en devenir y afectiva.

El artículo **De la desaparición al desplazamiento forzado interno en México: revisión teórica de un vínculo invisibilizado** de María Teresa Del Riego Cortinas realiza una revisión exhaustiva de la literatura para conocer lo que se ha escrito sobre la desaparición de personas y el desplazamiento forzado interno, qué aspectos entre dicho vínculo han sido estudiados y desde qué abordajes teóricos. Complementa su investigación analizando algunos casos de personas afectadas para mostrar la complejidad del fenómeno. Señala que si bien tanto la desaparición como el desplazamiento forzado interno han sido estudiados y documentados, existen pocos estudios sobre la manera en que ambos fenómenos se vinculan.

El artículo concluye que, si bien, el vínculo entre la desaparición de personas y el desplazamiento for-

zado interno ha empezado a ser reconocido, investigado y visibilizado, la autora enfatiza que dada su gravedad y creciente prevalencia, es preciso continuar avanzando en el estudio de su estructura, sus características específicas y sus consecuencias para las personas y familias afectadas, así como en el diseño de estrategias para su atención. Sin duda, el estudio del vínculo desaparición-desplazamiento plantea desafíos teóricos y metodológicos importantes, que demandan una mirada integral que ponga por delante la voz, el dolor y las necesidades de las víctimas, quienes se encuentran en un estado de vulnerabilidad extrema. Estudios e investigaciones que permitan visibilizar, tipificar y caracterizar dicho vínculo, además de abonar a un mayor conocimiento del DFI en México y en países afectados por altos niveles de violencia, podrían contribuir al diseño de estrategias y políticas públicas para la atención especializada de estas personas, que son, simultáneamente, víctimas indirectas de desaparición y víctimas directas de desplazamiento forzado interno.

Historia, cultura y literatura

El artículo de Claudia Gil de la Piedra, **Maternidad, aborto y horror: la representación del aborto en “El último verano” de Amparo Dávila y “El anillo” de Elena Garro**, se enfoca en la representación del aborto a través de símbolos y elementos específicos de la literatura fantástica presentes en dos cuentos escritos por autoras mexicanas. En ‘El último verano’ (1977) de Amparo Dávila, se observa la maternidad no deseada en una edad madura, mientras que ‘El anillo’ (1964) de Elena Garro muestra esta misma situación en una adolescente violentada. El objetivo principal es explorar los mecanismos discursivos y los elementos literarios fantásticos que configuran una narrativa capaz de visibilizar uno de los tabúes más notables de la sociedad mexicana. Además, estos relatos evidencian los obstáculos que enfrentan las protagonistas frente a la maternidad: la pobreza, la ilegitimidad y la vejez, representados como agentes de horror.

El artículo **Juan Carlos Onetti: creador del cosmos onettiano y su novela El astillero como reflejo indeliberado de la sociedad de Uruguay** de Karen Monserrat Muñoz Alvarado, rescata la figura e importancia de la trayectoria de un escritor latinoamericano tardío del siglo XX: Juan Carlos Onetti. En él, examina su recorrido como escritor, sus influencias literarias, la creación de su propio y ficticio universo llamado “Santa María” y la dinámica que ejerce el lector al enfrentarse a la narrativa onettiana. Asimismo, se hace hincapié en su novela El astillero donde es posible vislumbrar ciertos aspectos como la industrialización incentivada por la segunda guerra mundial y el fenómeno migratorio como consecuencia del desarrollo capitalista europeo y pilar del proceso modernizador de Uruguay desde finales del siglo XIX. Karen Monserrat Muñoz nos lleva también a las condiciones contextuales en dónde el escritor desarrolla su obra, el país uruguayo que gozaba de democracia, prosperidad, cultura y legalidad, y que de un momento a otro pasó a sufrir una crisis provocada por la dictadura militar que lo terminaría de empobrecer, enconándolo y hundiéndolo en violencia, represiones y brutalidades.

Geopolítica

En **Dejar cuanto antes el desarrollo**, Mónica Gallegos Ramírez realiza un análisis crítico exponiendo cómo las poblaciones más vulnerables de América Latina y del mundo han pagado un costo muy elevado por el empeño de los grandes capitales, respaldados por los gobiernos de todas partes, de normar las dinámicas sociales, económicas, políticas y culturales a partir de sus necesidades de expansión de la producción, la distribución y el consumo. Bajo esta exigencia, se impulsa el llamado desarrollo económico como “única vía” para la generación de todo tipo de bienes y servicios que supuestamente resolverán las necesidades de toda la población. Esto no ha ocurrido y, por el contrario, lo que develan esas dinámicas son las formas de dominio patriarcal-colonial que siguen ejerciendo el capital y su estado sobre la vida de la gente y la vida de la tierra, precarizándolas y degradándolas a tal punto que comienza a dudarse de la posibilidad de sostener la vida humana en el planeta. Sin embargo, en muchos lugares, colectivos y comunidades están organizándose, resitiendo y luchando para construir alternativas de vida digna, frente a estas dinámicas patriarcales y coloniales del capitalismo que pretenden seguirlas sometiendo a formas de vida indignas. La autora convoca a reconsiderar la desvinculación de nuestras vidas del paradigma del desarrollo, pues se ha demostrado que no es lo que garantiza la máxima realización humana, ni permite el pleno despliegue y expresión de nuestra subjetividad.

En el ensayo **“El ‘saber geopolítico latinoamericano’ en las principales ideas políticas de América Latina durante el siglo XX: revolución, antiimperialismo y dependencia”** de Daniel Flores se destaca el “saber” político-espacial en algunas de las ideas que marcaron el siglo XX en América Latina bajo la premisa de que las variables de poder y espacio han estado presentes en América Latina desde su propia concepción. La es-

estructura de la argumentación se divide en cuatro secciones: en la primera, se establece una distinción entre los conceptos de “saber” y “conocimiento”, seguido de una definición del término “saber geopolítico latinoamericano”; en la segunda se aborda la hibridación de la Geopolítica clásica en América Latina, haciendo hincapié en su uso como una herramienta al servicio de los Estados; en la tercera se presenta el carácter político-espacial de las ideas de revolución, antiimperialismo y dependencia con el propósito de delimitar de forma precisa las bases del “saber geopolítico latinoamericano”. Finalmente, la cuarta sección analiza la influencia del “saber geopolítico latinoamericano” del siglo XX en el pensamiento geopolítico regional del siglo XXI.

Reseñas

Gabriela Ortiz Martínez nos da un rico análisis del libro de la investigadora Yomaira C. Figueroa-Vázquez, *Decolonizing Diasporas: Radical Mappings of Afro-Atlantic Literature*. Northwestern University Press, que titula **Cercanías y certezas. Una reseña de Decolonizing diasporas. Radical Mappings of Afro-Atlantic Literature**. Ortiz Martínez indica que el libro parte de la noción de la literatura afro-atlántica como punto central, basándose especialmente en las diásporas de estas comunidades. Los temas anunciados en el título son fundamentales para abordar el arte desde una perspectiva transnacional e intercultural. El término “hispanófono” se presenta como un factor determinante en el corpus de los textos analizados, misma definición trasciende fronteras, en tanto que no solo sitúa el objeto de estudio en la matriz colonial española, sino que también reconoce la complejidad de las diásporas, desafiando así las etiquetas convencionales. La autora, de manera intencionada, busca la complejización en las definiciones cambiantes y desafiantes como fundamento para comprender las identidades culturales. Sus criterios buscan romper con las clasificaciones binarias y a la vez desafiar las nociones establecidas de raza, pertenencia étnica y género.

Aguilera, J. H.-P. (2018). Fenicia: ¿una experiencia anarcocapitalista? *Revista Procesos de Mercado*, 15(2), 165–187. <https://doi.org/10.52195/pm.v15i2.50>

Alonso, Juan Francisco (19 agosto 2023). Qué es la ideología libertaria y qué tanto se adhiere Javier Milei a ella. *BBC News Mundo*. En <https://www.bbc.com/mundo/articles/c1919k4j9g4o>

Cosoy, Natalio (21 octubre 2019). Fin de mandato: así termina el Gobierno de Mauricio Macri en Argentina. *France 24*. En <https://www.france24.com/es/20191017-gobierno-mauricio-macri-argentina-balance>

Fernández Amselem, Mercè Abigail (2012). Liberalismo, libertarismo y anarquismo. Análisis comparado. *Universitat Abat Oliba CEU. Facultad de ciencias sociales. Licenciatura en Ciencias Políticas*.

OCDE (2023). Perspectivas económicas de la OCDE. En <https://www.oecd.org/economy/panorama-economico-argentina/>

Solo, Robert A. (1976). Neoclasical Economics in Perspective, en Warren J. Samuels, (comp.), *The Chicago School of Political Economy*, Chicago: Association for Evolutionary Economics and Division of Research, Graduate School of Business Administration.