

Revista Contextualizaciones Latinoamericanas

Editorial
Número 25
Julio 2021

Luz Bermejo
DOI: <https://doi.org/10.32870/cl>

Son diversos los acontecimientos que marcarán la agenda para América Latina en el segundo semestre del año 2021, situaciones que, por su novedad, se les habrá que prestar atención en orden de reconocer lo que podrían o no modificar en la región. Por ejemplo, con la ascensión de Joe Biden a la presidencia de los E.E.U.U., el 20 de enero del 2021, se destapa la incógnita de lo que este gobierno tendrá como política exterior para el continente. Después de haber convivido con una administración beligerante, como fue la trumpista, quién endureció las relaciones con América Latina, concurre la esperanza de que la administración de Biden sea diferente. Sin embargo, aunque el actual presidente norteamericano ha anunciado algunas acciones bien recibidas, como son una reforma migratoria que beneficiaría cerca de 11 millones de indocumentados con más de cinco años en el país y *dreamers*, así como la suspensión de la construcción del muro fronterizo con México, otras cuestiones permanecerán igual, como es el caso de las medidas contra las olas migratorias centroamericanas y las sanciones económicas contra Venezuela. Esto es una señal de que no podemos esperar un cambio esencial en las tradicionales políticas imperialistas norteamericanas hacia la región.

Por otra parte, el Covid-19 sigue presente y cada gobierno de la región hace lo propio para contenerlo. Algunos países presentan avances en la aplicación de la vacuna en sectores vulnerables y estratégicos de su población, aunque todavía resta mucho para la inoculación universal. Con todo, las actividades económicas y sociales comienzan a reactivarse siguiendo las recomendaciones básicas de cuidado como es el uso del cubrebocas. Se entiende que la pandemia ha estado presente por ya por más de un año y sus efectos económicos son insostenibles para una buena parte de la población, por lo que retornar a la “normalidad” se vuelve necesario, aunque persiste el miedo ante el virus y la incertidumbre al alcance de sus mutaciones.

Tras las miles de muertes dejadas por la pandemia y la devastación económica dada por las acciones para contener la propagación del virus mediante la cuarentena extendida, el aislamiento y el distanciamiento, el descontento social se ha volcado en acciones para modificar el orden establecido. Empero, el activismo político está más vivo que nunca. En estos meses hemos sido testigos de diversos movimientos sociales de diferentes escalas, conformaciones y alcances, mismos que han sido el motor de los cambios políticos en la región, impactando por ejemplo en las urnas, y en la composición de congresos constituyentes, transformando la dinámica política y social.

En este tenor, en los últimos meses, han ocurrido diversos acontecimientos en los países de América Latina: elecciones con avances para la derecha como el caso de Ecuador o avances para la izquierda como Perú; una nueva constitución en Chile; y el estallido social en Colombia. Queremos dedicar este espacio a la movilización social que está aconteciendo en Colombia. Extraemos algunas impresiones de la mesa de análisis “¿Qué está pasando en Colombia? Crisis represión y violencia” realizada por nuestro departamento a mediados del mes de mayo.

La jornada de protestas en diversas ciudades de Colombia inició el 28 de abril del 2021 como respuesta a la llamada “Ley de Solidaridad Sostenible” cuyos objetivos declarados fueron financiar el gasto público, hacer frente el endeudamiento generado por la pandemia y dar continuidad a los programas sociales que benefician a los sectores en pobreza. Para mal, esta reforma tributaria no es una reforma estructural porque ignora gravar productos de grandes empresas transnacionales como Coca-Cola y Pepsico pero sí productos de consumo diario como gasolina y de la canasta básica como huevos y leche. Además, los servicios públicos como el

agua, electricidad y gas pasarían de una tasa 0 a un 19% de IVA. El tipo de política tributaria neoliberal que, aumenta los impuestos sobre el consumo y reduce los impuestos sobre la producción y los beneficios empresariales ha regido la recaudación fiscal en este país durante los últimos años; por ejemplo, en el año 2020 se eliminaron cargas tributarias al sector financiero permitiendo una magra contribución de solo el 1.9% de sus utilidades. En concreto, con la última reforma fiscal se pretende que más del 70% de la recaudación tributaria sea suministrada por la población y el 30% restante por las empresas.

Coyunturalmente, la iniciativa fue presentada en un contexto de descontento por los efectos sociales que ha tenido la pandemia como son el número de fallecidosⁱ y el aumento en los niveles de desempleo y pobreza acentuados por la misma. Al principio, el paro se proyectó como un evento de protesta pacífica donde predominada la consigna: “¡No a la reforma tributaria!”. Sin embargo, desde el primer día los agentes policíacos que no saben, o no quieren, distinguir entre los manifestantes pacíficos que se oponen a las políticas del gobierno y las guerrillas violentas que buscan derrocar al Estado, agredieron a los manifestantes.

Sin abundar demasiado en las estrategias gubernamentales que los gobiernos represores desarrollan para deslegitimar las manifestaciones sociales, las cuales fueron puntualmente seguidas por el gobierno de Duque, el mismo desplegó al ala de la Policía Nacional el ESMAD (Escuadrón Móvil Antidisturbios) y al Ejército para contener la protesta. En los siguientes días de protesta se sumaron a la movilización diversos sectores sociales como sindicatos, transportistas, organizaciones departamentales, organizaciones indígenas y estudiantiles. Pero la represión empeoró y cada jornada de protesta denunciaba en redes sociales los abusos de la Fuerza Pública.ⁱⁱ

El reprobado hacia la represión y criminalización de la protesta social por parte del gobierno se sumó al descontento de larga data. Es necesario entender que la propuesta fiscal en la actual situación solamente fue la gota que rebalsó el vaso dadas ciertas condiciones estructurales que afectan a la población colombiana. La pobreza y desigualdad es una problemática de largo tiempo. Actualmente el 40% de los colombianos son pobres y un 15% vive en la extrema pobreza. Para abril del 2021 se reportaba una tasa de 15.1% de desempleo (DANE, 2021). En la misma línea, el campo ha sido el gran golpeado por las políticas estatales, combinadas por la violencia y el narcotráfico.

Detrás de los movimientos de protesta social también hay una generación de jóvenes excluidos que sienten que no tienen futuro. Para el año 2020, se estimaba una población de casi 11 millones de jóvenes los que representan el 21,8% de la población total, de los cuales, uno de cada tres no tiene oportunidades de estudiar o trabajar (DANE, 2020).

Por otra parte, el gobierno se ha mostrado incapaz de cumplir los Acuerdos de Paz del 2016, especialmente aquellos referentes a garantizar la vida y la seguridad de quienes dejaron las armas, por lo que ha habido masacres de líderes sociales en completa impunidad. Para finales de abril, 269 firmantes del proceso de paz y 904 líderes sociales habían sido asesinados. A esto se suman las amenazas, desapariciones, secuestros y desplazamientos.

También la reestructuración de la fuerza pública es un reclamo sin resolver desde dos años atrás. En Colombia la policía forma parte del Ministerio de Defensa y es adiestrada con un enfoque para luchar contra el conflicto armado por lo que es común que en los operativos traten a las personas como subversivos. Bajo esta supuesta justificación, la policía ha matado a jóvenes sin consecuencias judiciales. Estos son apenas algunos de los problemas más visibles que motivan la movilización. Pero existen otras demandas como terminar con la corrupción, garantizar educación a los jóvenes que desean estudiar y frenar la reforma al sistema de pensiones.

Al momento de escribir estas líneas, el Comité Nacional del Paro anunció la suspensión en forma temporal las movilizaciones de los miércoles que vienen acaeciendo desde el 28 de abril. También comunicó que se desarrollará un diálogo nacional con la participación de diversos sectores sociales con el fin de construir varios proyectos de ley con los puntos del pliego de emergencia. Se espera que la movilización social continúe.

Sin más pasamos a una síntesis de los artículos que integran nuestro número 25.

Región Latinoamericana: Economía, Política y Sociedad

Do egocasting aos gabinetes digitais: o uso de lives, stories e podcasts pelos deputados federais brasileiros

En este artículo los autores analizan un fenómeno propio de la era digital en la que estamos inmersos, relativo a la utilización de las tecnologías digitales para producir contenidos de comunicación personales difundidos a través de las redes sociales. Esta práctica, conceptualizada como *egocasting*, ha sido adoptada como estrategia de comunicación política por los diputados federales brasileños, con el fin de establecer un contacto y vinculación más eficaz y cercano con su público.

Teixeira et al. encuentran que las plataformas preferidas por los actores políticos parlamentarios son *Facebook, Instagram y YouTube*, seguidas por *WhatsApp, Twitter, LinkedIn y Telegram*. En ellas, herramientas como *lives, stories y podcasts* pueden facilitar el desempeño comunicativo desmitificando el trabajo parlamentario. A la vez, este tipo de interacción se convierte en una herramienta de capital político, ya que acerca a los parlamentarios a sus circunscripciones e intensifica las relaciones de confianza y afecto. Sin embargo, este modelo de comunicación política, refuerza las tendencias de individualizar el mandato y desinstitucionalizar las actividades políticas.

La Casa de Dios y de Cash Luna, una megaiglesia centroamericana

Este es un artículo imperdible para los estudiosos de las religiones. En él, el autor presenta una profunda descripción del espacio físico que nos transporta imaginariamente al sitio en dónde se celebra el culto de esta iglesia cristiana evangélica localizada en Guatemala.

El acercamiento analítico sobre la organización religiosa lo hace desde los enfoques de la Comunicación Organizacional y la Sociología de la Religión, utilizando las técnicas de la observación presencial y a distancia de los cultos de la Casa de Dios. Además, Gomes hace uso de la concepción teórica de las Formas Sensoriales, que permiten comprender las figuras materiales, sensitivas y emocionales que se ven envueltas en estos ritos. El análisis es también reforzado con entrevistas a miembros y ex miembros de la iglesia.

Esta iglesia tiene prácticas neopentecostales y se alinea con la “teología de la prosperidad”, que es un conjunto de proposiciones dogmáticas, rituales y eclesiológicas en las que se afirma una relación entre la comunión con Dios y el bienestar material. Así, la bendición divina incluye el bienestar material y la vida de comunión con Dios conlleva la práctica de donar dinero en la iglesia que es, supuestamente, retribuida con creces en bienes materiales. Este discurso de éxito financiero junto a la salvación se presenta de forma atractiva para la población latinoamericana que, en su mayoría, viven en una situación socioeconómica de riesgo.

Sumado a esto, la comunicación es un punto clave para su éxito, puesto que el mensaje para atraer a nuevos feligreses se pasa de boca en boca. La calidad y estilo de la producción del culto dominical de la Casa de Dios se asemeja a la mezcla de un programa de televisión y un video de un *Influencer* de alguna red socio-digital. Este estilo de comunicación ha sido eficaz para conectarse con audiencias de diferentes generaciones. Las estrategias de comunicación de esta iglesia muestran una institución que utiliza la comunicación organizacional como herramienta para estructurar su sistema, a fin de que todos los participantes y miembros de la iglesia tengan una experiencia individual y al mismo tiempo colectiva.

En el ensayo “**El ejercicio impune de la represión política como legado autoritario y su incidencia en el cambio político y la calidad democrática en México**” de Teresa Marroquí Pineda, la autora examina cómo el ejercicio impune de la represión política incidió negativamente en el proceso de cambio político, imposibilitando la instauración de una democracia de calidad durante el gobierno de Vicente Fox (2000-2006).

La represión política es conceptualizada como una acción gubernamental que manifiestamente discrimina a personas u organizaciones debido a que por sus creencias políticas son consideradas que presentan un desafío fundamental a las relaciones de poder existente o a las políticas gubernamentales clave. Además, la represión política implica el uso de la fuerza institucional, física y legal, para lograr los objetivos del Estado. Dicha represión política es caracterizada a manera de legado autoritario como factor explicativo de las variaciones de las dimensiones que comprende una democracia de calidad. Por su parte, los legados autoritarios hay que interpretarlos no como consecuencia de la inercia de estructuras, instituciones o procesos previos, sino como una elección consciente o manipulación por parte de actores políticos clave para promover sus propios objetivos particulares.

En el desarrollo de la tesis, la autora registra los sucesos de represión política hacia los movimientos de inconformidad política y social más representativos debido a su complejidad, duración, extensión, amplitud y número de víctimas acaecidos en diversos periodos históricos de México, 1940 a 1964; 1964 a 1976; 1976 a 2000. En todos los periodos del régimen autoritario, así como en el primer gobierno de la alternancia, del 2000 a 2006, se observó la participación de diversas fuerzas policíacas de los tres niveles, el empleo constante del Ejército Mexicano y la utilización de grupos paramilitares. Sumado a esto, la protesta se criminalizó y el delito de disolución social fue el instrumento legal utilizado para enjuiciar y condenar a los participantes en los movimientos disidentes.

Para la autora, la represión y la impunidad fueron a la vez causa y efecto de un círculo vicioso. Esto es, la represión política fue utilizada para marginar políticamente a los adversarios y para eliminar las manifestaciones de protesta ante la exclusión social del régimen, asegurando con ello su continuidad.

Representación social de México y el mexicano; ejercicio comparativo a través de un análisis prototípico y categorial de vergés en jóvenes mexiquenses

Este trabajo explora la representación social de México y mexicano desde la teoría de la Representación Social de Moscovici (1979). El autor trabajó con un grupo de 200 jóvenes habitantes de la zona oriente del Estado de México para explorar el campo semántico con el cual refieren y, por lo tanto, significan tanto a México como a la figura del ser mexicano. Cerna realizó también una contrastación entre la forma en que los jóvenes mexiquenses refieren dichos fenómenos, considerando que, a partir de la globalización, la idea de una cultura mexicana homogénea no es viable, a raíz de las múltiples condiciones sociales ante las cuales pueden vivir los diferentes grupos delimitados política y geográficamente dentro de una nación. Se encontraron diferentes palabras con las cuales los jóvenes mexiquenses que participaron en el estudio significan tanto México como mexicano, mostrando diferencias significativas en cuanto a niveles de frecuencia e importancia; mismo se encontraron a la vez, reiteraciones y palabras que se repiten, mostrando que la forma de pensar dichos fenómenos es heterogénea y se encuentra atravesada por cuestiones culturales.

En “**Nuevas manifestaciones del conflicto entre trabajadores taxistas y conductores de Uber en Mazatlán, México: entre la gobernanza y las tensiones sociales**” Olivarría y Sánchez se adentran en un fenómeno reciente pero presente en diversas ciudades de la región latinoamericana, como son las tensiones y conflictos que se viven a partir de la introducción de servicios de transporte público no tradicionales requeridos por medio de plataformas digitales, analizando la dinámica laboral y las reivindicaciones del derecho al trabajo bajo el marco conceptual de derecho a la ciudad de Henry Lefebvre y de el mecanismo de gobernanza de John Harrison.

Los autores realizaron entrevistas a dos grupos de trabajadores del servicio de transporte de personas, taxis y Uber, para analizar las distintas maneras en las que los actores sociales involucrados perciben y actúan en el conflicto entre los trabajadores del transporte público de alquiler tradicional y los trabajadores de las aplicaciones del transporte privado. Parte de considerar que las condiciones y actividades laborales de estos trabajadores se dinamizan en un escenario de injusticia y vulnerabilidad por lo que es necesario considerar cambios con la intervención adecuada en las agendas de los gobiernos a través de políticas públicas para garantizar mejores condiciones laborales en escenarios nuevos y dinámicos propios de la acumulación del capital.

Historia, cultura y literatura

La cultura latinoamericana en la prensa marroquí

En este texto, Hiri Abdelhak realizó un análisis de contenido de tipo cuantitativo de las notas de siete importantes periódicos marroquíes de un periodo de 25 años para comprender cómo la cultura latinoamericana es representada en el quehacer periodístico marroquí. La categorización y clasificación de las unidades de análisis se hizo con a través criterios preestablecidos, abordando la evolución cronológica de las piezas comunicativas, los temas encontrados en el corpus, análisis comparativo de la distribución de las unidades informativas según el área geográfica; e identificación de la autoría.

El autor encuentra que la prensa marroquí está interesada en temas culturales que acontecen en el espacio latinoamericano, pero principalmente por la literatura, la historia y civilización, el cine y el arte; sin embargo, estos tabloides ignoran o le dan el mínimo peso a la gastronomía latinoamericana que es también un

producto de exportación. En su análisis evidenció que la producción cultural latinoamericana está marcada por una agenda mediática coyuntural y una cobertura informativa más bien deficiente.

Para el autor también resultó importante estudiar quiénes son los autores de las notas periodísticas sobre Latinoamérica, notando la preponderancia de autores anónimos, esto como síntoma de la ausencia de especialistas marroquíes en el área cultural latinoamericana. También comprobó que los autores suelen ser colaboradores externos y que los diarios no disponen de corresponsales o de enviados especiales en las tierras latinoamericanas.

En cuanto a la evolución cronológica de las publicaciones destaca un progresivo aumento, pero sobre todo, periodos de mayor cobertura debido a coyunturas en la acción diplomática del gobierno marroquí hacia América Latina.

Una mirada ecocrítica al monstruo en “El lagarto” de José María Arguedas

Este ensayo propone que la historia del monstruo lagarto en *Arayakaymanta* moviliza un *modus legendi*, es decir, una forma de lectura de los imaginarios colectivos que permite analizar una cultura a partir de los monstruos que ésta produce. Pineda se enfoca en el desmantelamiento ontológico de las dicotomías cultura/naturaleza, monstruo/hermoso, humano/no-humano, para reflexionar sobre la multiplicidad de niveles del espacio intelectual y ecológico de las comunidades andinas donde lo cotidiano y lo espiritual convergen en el plano creativo.

Para el autor, el uso de creencias, mitos, testimonios, leyendas y relatos de transmisión oral que integran lo monstruoso puede entenderse como una respuesta cultural a la explotación humana y al acaparamiento de recursos naturales mediante imaginarios populares. Así, en el cuento que nos ocupa, los escenarios, sus personajes y desarrollo representan simbólicamente una crítica a las diversas prácticas históricas del colonialismo y del capitalismo moderno. Pero a su vez, encontramos en su narrativa las expectativas de cambio social y un modelo de resistencia ante el poder colonial el cual necesita de la acción humana para cambiar la situación del indígena pero también de la fantasía ideológica que sostiene su realidad social y natural. Comprender esto es clave para entender la América Andina de hoy.

Exterioridad y zona del no-ser. Hacia una comprensión transversal de la(s) opresión(es): un diálogo crítico con Enrique Dussel y Ramón Grosfoguel

En este trabajo Oswaldo Gómez Castañeda analiza la categoría de exterioridad en el pensamiento de Dussel y advierte cuál es su limitación para la comprensión de la heterogeneidad de la(s) opresión(es) del Otro en relación a un sistema institucional. Así mismo, tomando como punto de partida el sentido que da el filósofo mendocino a la categoría enunciada, propone un desarrollo de la misma para explicitar en qué formas y momentos se manifiesta(n) la(s) opresiones(es) del Otro en un sistema institucional.

El autor estudia la concepción fanoniana del racismo de Grosfoguel en relación a la exterioridad, particularmente las nociones de zona del ser y zona del no-ser, advirtiendo la forma en que es posible articularlas y el sentido que tienen dada un tal articulación en relación a la(s) opresión(es) del Otro en una totalidad, aproximándose así a una comprensión transversal de la(s) opresión(es) en la que el Otro en tanto oprimido en un sistema institucional aparece situado de manera precisa como tal.

Reseña

Con el título **Nayarit: experiencias y resistencias ante el COVID 19. ¿Cómo se organizan los movimientos sociales en tiempos pandémicos?** Oscar Ramón López Carrillo nos ofrece la reseña de dos libros: “*Nayarit ante el Covid 19: crisis y repuestas sociales*”, Carlos Rafael Rea Rodríguez (Coordinador), (2020), Editorial Del Lirio: Ciudad de México, 209 páginas; y “*Acciones colectivas y movimientos sociales en Nayarit*”, Carlos Rafael Rea Rodríguez y Jesús Antonio Madera Pacheco (Coordinadores), (2020), Juan Pablos Editor: Ciudad de México, 160 páginas. Es posible que extrañe al lector una reseña que trata dos obras independientes. La explicación es proporcionada por el autor porque los dos libros reseñados en este ejercicio se convierten en un material novedoso que analiza cómo se han modificado las dinámicas sociales, específicamente la acción colectiva por parte de los movimientos sociales, en tiempos de pandemia.

Referencias

DANE. (2020). *Panorama sociodemográfico de la juventud en Colombia. ¿Quiénes son, qué hacen y cómo se sienten en el contexto actual?* <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/genero/informes/informe-panorama-sociodemografico-juventud-en-colombia.pdf>

Links de apoyo

https://colombia.as.com/colombia/2021/04/07/actualidad/1617752970_657036.html Consultada el 18/06/2021

<https://es.statista.com>

<https://www.dane.gov.co/index.php/139-espanol/noticias/ultimas-noticias/796-presentan-cifras-sobre-pobreza-en-colombia>

<https://www.france24.com/es/am%C3%A9rica-latina/20210506-colombia-razones-paro-nacional-protestas-gobierno-ivan-duque>

<https://www.hrw.org/es/news/2021/06/09/colombia-brutalidad-policial-contra-manifestantes>

<https://www.infobae.com/america/colombia/2021/04/29/balance-de-la-jornada-de-protestas-del-28-de-abril-en-colombia-2-muertos-12-heridos-y-26-detenidos/>

<https://www.telesurtv.net/news/colombia-comite-paro-anuncia-nuevas-estrategias-20210615-0014.html>

¹En el momento del estallido más de 72 mil fallecidos ocupando el tercer lugar en Latinoamérica con una tasa de 196.5 por 100.000 habitantes. Es superado por Perú y Brasil en ese orden. Consultado el 17/06/2021 en <https://es.statista.com>

ORCID

²Human Rights Watch ha documentado numerosas muertes cometidas directamente por policías, así como violentas golpizas, abusos sexuales y detenciones arbitrarias de manifestantes y transeúntes. Datos de HRW para el 9 de junio señalaban la muerte de 16 personas, 1,100 lesionados, 9 con lesiones oculares graves, privación de la libertad a más de 5,500 personas bajo la figura jurídica de “traslado por protección”; 2 casos de violación sexual, 14 casos de agresión sexual y otros 71 casos de violencia basada en género, incluyendo bofetadas y abuso verbal. <https://www.hrw.org/es/news/2021/06/09/colombia-brutalidad-policial-contra-manifestantes>

ORCID