

La importancia de la percepción y patrones de relacionamiento ancestrales del Pumé de Palmarito con el Río Caño del Medio

SORENA BASTIDAS RODRÍGUEZ *

*“Taré Aná Hiri”¹
“Espíritus dueños de las profundidades”*

Cleto Miguel Castillo
Profesor Indígena del pueblo Pumé - Palmarito (2013)

Resumen

El Pueblo Pumé de la comunidad indígena de Palmarito de Guachara, ubicada en el estado Apure de Venezuela, es bordeado por un área donde predomina la sabana de inundación en el cual conviven con un río llamado Caño del Medio, con la presencia de un bosque de galería e inundaciones estacionarias. Gracias a sus hábitos ancestrales o cosmovisión, y a pesar de tener presente otros hábitos por su mestizaje y los elementos introducidos de la sociedad urbana, han mantenido la proporción integral en su entorno y especialmente la del río Caño del Medio ayudando a su conservación. El río de la comunidad indígena de Palmarito para los ancianos, además de ser una fuente de vida, es elemento que infunde respeto; ya que existe el temor de recibir un castigo por los espíritus dueños de las profundidades al no hacer el uso adecuado; para los más jóvenes es un medio de vida y de recreación, donde sólo ellos repiten la acción de sus padres, de no utilizarlo como vertedero de desperdicios, y otros porque nadie más lo hace.

Palabras claves: Pumé – Palmarito de Guachara - río Caño del Medio – conservación - cosmovisión - Espíritus dueños de las profundidades.

Abstract

The Pumé People of the indigenous community of Palmarito of Guachara located in Apure state of Venezuela is bordered by an area where the savannah flood which coexist with a river called Caño del Medio, the presence of a forest dominated gallery and stationary floods. Thanks to their ancestral habits or worldview, and despite having

* Profesora Asistente de la Universidad Bolivariana de Venezuela. Licenciatura en Química por la Universidad Central de Venezuela. Maestría en Geografía, Medio Ambiente y Ordenamiento Territorial por la Universidad de La Habana, Cuba.

1 Idioma Pumé Mae

this other habits by its mix and introduced elements of urban society, have kept the overall proportion in their environment and especially the river Caño del Medio helping conservation. The River Indian community Palmarito for the elderly, as well as being a source of life, is an element that commands respect; as there is fear of punishment by the spirits of the deep owners to not make proper use; for young people is a way of life and recreation, where only they will repeat the action of their parents, not to use as landfill waste, and others because no one else does.

Keywords: Pumé - Palmarito of Guachara – River Caño del Medio - Conservation - worldview - Spirits owners depths.

Introducción

Los diferentes elementos de la naturaleza y el medio geográfico en cada región proporcionaron para las comunidades indígenas en Venezuela una oportunidad para su desarrollo², dónde el agua fue el principal factor preponderante para la vida, ya que les proveía de alimentos seguros, era utilizado para la preparación de sus comidas, muchos lo empleaban para el aseo personal, además de ser medios de comunicación fluvial; el vital líquido era el que garantizaba sus cosechas, y de allí que algunas comunidades practicaban ritos mágicos o religiosos dirigidos a estimular las lluvias; razones éstas por las cuales generalmente la localización de sus asentamientos están muy próximas a los cuerpos de agua, tales como: lagunas, lago y ríos. (Leal, 2008).

Estas proximidades de algunas comunidades indígenas con los cuerpos de agua y en especial a los ríos, han creado nexos muy estrechos, estableciéndose formas de relacionamiento que varían de comunidad en comunidad y de generación en generación, contemplando saberes ancestrales y conocimientos prácticos y empíricos aprendidos en situaciones de la vida cotidiana, que en mucho de los casos han permitido hacer uso sustentable de la naturaleza y en especial del agua de los ríos, permitiendo su conservación.

Encontrar en la actualidad ejemplos en que las comunidades actúen y puedan mantener la proporción integral en su entorno, considerando sus hábitos ancestrales o cosmovisión con los elementos introducidos de la sociedad urbana, es difícil; sin

2 Desarrollo está vinculado a la acción de desarrollar o a las consecuencias de este accionar. Se trata de incrementar, agrandar, extender, ampliar o aumentar alguna característica de algo físico (concreto) o intelectual (abstracto). (RAE, 2013)

embargo, en Venezuela existen algunas comunidades indígenas como la indígena de Palmarito constituida por los llamados Pumé (Yaruros) que a pesar de estar compuestas cada día por un alto porcentaje de mestizos y con ello todos los elementos de las sociedades urbanas modernas, siguen mostrando una notable capacidad para conservarse como médulas sociales con identidad propia, ya que consiguen seleccionar y adaptar lo que el mundo moderno les ofrece y continuar en su recurrente disputa por alcanzar completamente el reconocimiento de sus derechos humanos, culturales y territoriales.

El agua forma parte de los territorios y patrimonios ancestrales, y cuando reivindicamos el derecho a los territorios ancestrales, esto incluye el derecho al agua que allí se encuentra. Hoy en día sabemos que el agua es la base de toda vida y que ningún proceso puede llevarse a cabo sin ella³, de allí la importancia de la conservación del bien y sobre todo que en la actualidad que hay gran preocupación por las problemáticas encontradas, entre ellas dos de las más impactantes, a saber: a) la gran cantidad de agua dulce que se está extrayendo de lagos, ríos y acuíferos en el mundo por año, unos 3800 Km³ aproximadamente, volumen que representa el doble de lo que se extraía hace 50 años (PNUMA,2002) y b) la excesiva contaminación de los ríos, lagos y lagunas con desperdicios⁴; atentado éstas con la vida y con el derecho del bien. De allí la envergadura de encontrar comunidades que pueden proporcionarnos formar sustentables para relacionarnos con la naturaleza y no contribuir con éstos daños.

Sobre la base de las ideas previamente expuestas, y por el reconocimiento en los últimos tiempos de la contribución de la sabiduría ancestral, en diversas áreas y en particular sobre la conservación del ambiente y la gestión de los recursos naturales, a los fines de promover sinergias entre la ciencia moderna y el conocimiento local, el presente estudio tiene como finalidad analizar y mostrar la importancia de la percepción y patrones de relacionamiento ancestrales de los Pumé de la comunidad indígena Palmarito con el río Caño del Medio, así como el

3 Del agua total que existe en el planeta que es aproximadamente 1,36X10⁹ Km³, el 2,8% es de agua dulce (3,8X10⁷ Km³) siendo el 0,132% la representación de agua accesible (0,0037% de la totalidad) mostrando esto un valor bien escaso para todos los que hacen aprovechamiento del vital líquido, a saber: los principales ecosistemas, la biota terrestre y los humanos. (Henry y Heinke, 1999)

4 Más de la mitad de los ríos del mundo están contaminados o sus cauces bajos se secan gran parte del año debido a la sobreutilización. De los 500 ríos principales del mundo, la mitad de ellos están altamente contaminados. (Foro Mundial para la Naturaleza, 2004)

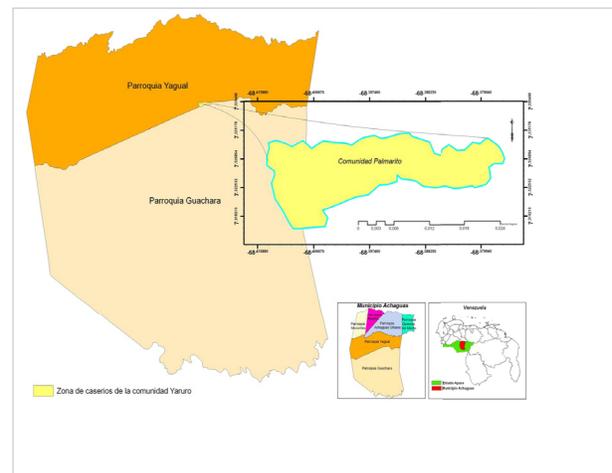
identificación de los medios que emplean para mantener la armonía entre sus saberes ancestrales y los modelos que imponen la sociedad en la conservación del recurso natural garantizando su derecho al agua.

En este estudio de caso se utilizó como método de investigación la participación etnográfica, integrado con instrumentos tales como: observación participante, formularios, video, entrevistas a personajes claves de la comunidad, mapa hablante y registro fotográfico; además está orientado con referentes teóricos, conceptuales y legales correspondientes a los pueblos indígenas venezolanos y sus visiones ancestrales que transmiten de generación en generación; particularmente relacionadas con la conservación, respeto hacia la naturaleza y en este caso particular a la conservación del vital líquido (agua) del río Caño del Medio.

El Pueblo Pumé-Yaruro de la Comunidad Indígena Palmarito y la ubicación del río Caño del Medio

El nombre Pumé tiene como significado “Somos Gente” y es un pueblo originario del estado Apure en Venezuela, su forma de comunicación es por medio del idioma nato o lengua nativa americana y oficial de las comunidades “Pumé Mae” (hablado por los ancianos) y el español dominado en su mayoría por la población joven y niños. El pueblo Pumé, formalmente identificado como Yaruro, de la comunidad indígena Palmarito se encuentra ubicado desde el punto de vista político-territorial en la parroquia el Yagual, municipio Achaguas del estado Apure de Venezuela y geográficamente representada con las siguientes coordenadas: X1: -68,415119; X2: -68,374901; Y1: 7,316854 y Y2: 7,324266; de aproximadamente 3,964 Km² de área total⁵ entre 60 y 80 msnm⁶ (Montoya, 2012), tal como se observa en la figura N° 1, conformado por una población de 225 habitantes auto declarados para el año 2001 (INE, 2011).

La comunidad indígena Palmarito está conformado por cinco sectores comunales, a saber: La Paz, Magín Flores, La Rosa, Palma Sola y el Terminal (INE, 2013), constituidas generalmente por 123 casas de campo (Marín *et al*, 2011) alejadas entre sí con fincas cercanas y dependientes de ellas, mejor conocidas como caseríos, como se aprecia ver en la figura 2; por el medio de la cual circula un río que tiene una longitud total de 47,561 Km, y que atraviesa a dicha comunidad unos 4,767 Km de longitud⁷ aproximadamente, este río es conocido como Caño del Medio que es donde hacen vida los Pumé, el cual es efluente del río Arauca y afluente del río Cunaviche, tal como se observa en la figura 3.



Fuente Elaboración propia, 2013. Mapinfo Professional 9.0 – ArcGis 9 – ArcMap Versión 9.3.1. Delimitación realizada por la autora sobre una Imagen Satelital 2012. *Figura 1* Ubicación Política Territorial y Geográfica del Pueblo Pumé (Yaruro) de la Comunidad Indígena Palmarito.

El río Caño del Medio en la antigüedad era el única vía por la cual se trasladaban los Pumé de Palmarito, lo hacían en “bongo a la palanca” embarcación de fondo plano de madera, usada para aguas poco profundas o poco calado, para el transporte de pasajeros y mercancías que eran impulsadas por palancas. Los Pumé se trasladaban desde Palmarito por el río Caño del Medio hasta Achaguas por el río Arauca, pero en la actualidad solamente lo usan con bote a motor o canoas para pescar y recorrer la misma comunidad y otras cercanas como “Las Matas” en época de invierno (Castillo, 2013).

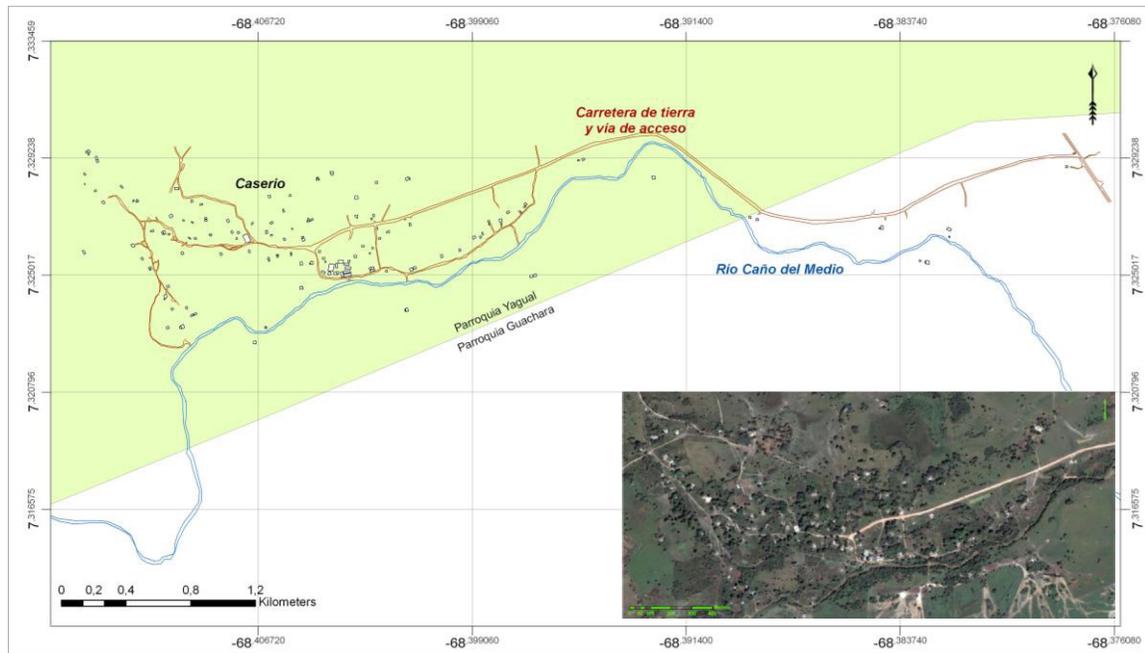
Palmarito se caracteriza por ser un área donde predomina la sabana de inundación (foto 2), la cual es un pastizal abundante y de alta productividad conocida científicamente como *Paspalum Fasciculatum* llamadas también paja chigüirera o gamelote (Escobar, 1977), además hay presencia de vegetación en forma herbácea, arbustos y grandes palmas del tipo *Mauritia Flexuosa* (Gragson, 1995). En las proximidades del río Caño del Medio se observa un bosque de galería y presencia de inundaciones estacionarias (foto 2). Lo que representa un paisaje fisiográfico de tipo planicie (llanura), de piso altitudinal tropical.

Entre las condiciones climáticas existentes en la zona, Palmarito se caracteriza por uno de tropical lluvioso de sabana, con temperaturas máximas de 36,10°C y mínimas de 22,20°C, para un promedio de 29,15°C; con precipitaciones pluvial de 1.531,74 mm de intensidad y un promedio de 88,1 días/año de frecuencia. Adicionalmente, registra humedad relativa de un máximo de 86% y un mínimo de 62% (Marín *et al*, 2011).

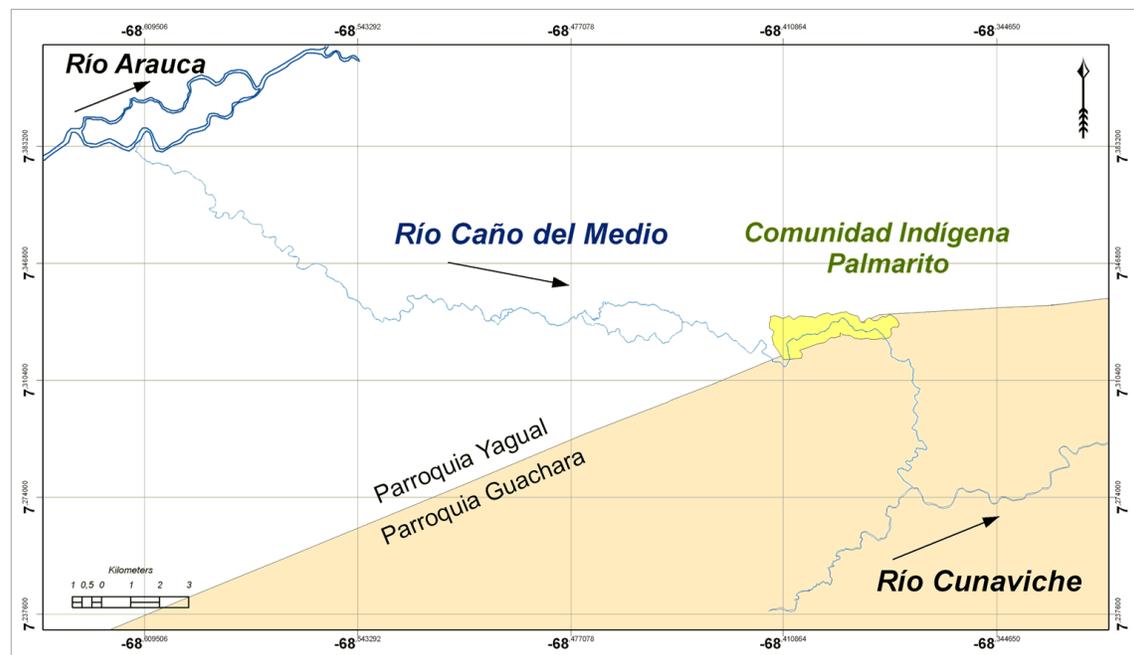
5 Información determinada con Mapinfo Professional 9.0

6 Información determinada con Mapinfo Professional 9.0

7 Determinado con Mapinfo 9.0



Fuente Elaboración propia, 2013. Superposición de Imagen Satelital 2012. Mapinfo Professional 9.0 – ArcGis 9 – ArcMap Versión 9.3.1. Figura 2 Caserío del Pueblo Pumé (Yaruro) de la Comunidad Indígena Palmarito.



Fuente Elaboración propia, 2013. Mapinfo Professional 9.0 – ArcGis 9 – ArcMap Versión 9.3.1. Figura 3 Río Caño del Medio, efluente del Río Arauca y afluente del Río Cunaviche

La vía de comunicación terrestre existente hacia la comunidad Palmarito desde la Achaguas Urbana es la carretera nacional Troncal 19 vía Guachara que aproxima a sus habitantes a la entrada, la cual es de tierra y que para llegar hasta donde comienza el caserío de Palmarito debe recorrerse aproximadamente 3.254 mts (foto 3) por cualquier medio de transporte que

los Pumé posean, es decir, caballos, burros, carros particulares (muy pocos) y mayoritariamente mototaxis o en su defecto a pie. Dentro de las poblaciones indígenas cercanas se encuentran las siguientes: Fruta e' Burro, Los Médanos, Guamote (Las Matas), Guamote; y entre los asentamientos rurales están: Guachara, El Yagual y Chaparralito.



Fuente Bastidas, S; 2013. Foto 1 Carretera de tierra, entrada de la comunidad indígena de Palmarito.



Fuente Montoya, A; 2012. Foto 2 Humedal de la comunidad indígena Palmarito y vegetación de sabana-tropófila.



Fuente Bastidas, S; 2013. Foto 3 Bosque de galería y pastizal en los alrededores del Río Caño del Medio.

Organización de la comunidad indígena Pumé de Palmarito

El pueblo Pumé (Yayuro) de la comunidad indígena Palmarito cuenta con unos representantes que reciben la denominación de Capitán, Comisario y Concejal, donde el Capitán es el máximo representante elegido por los miembros de la comunidad, donde para ser

electo debe mostrar ser un buen ejemplo modelo en su familia basado en principios y valores Pumé (familia unida), así como relacionarse de manera armónica y con honestidad con los miembros del pueblo; ya que tiene la responsabilidad de garantizar el orden, respeto y ser intermediario y consejero para la solución de cualquier problema familiar en la comunidad, a los fines de mantener la buena convivencia.

El Comisario y el Concejal son los representantes políticos de la comunidad promotores sociales y defensores de salud indígena, los cuales son funcionarios del gobierno regional y nacional, a saber: docentes, enfermeros, personal administrativo y obreros. Además de esta organización ancestral coexiste la comunal conformada por cinco consejos comunales y sus respectivos representantes.

Desde el punto de vista ancestral o desde su cosmovisión, quien hace el ejercicio de curar algunas dolencias es “El Músico”, que es elegido por los espíritus, manifestados mediante los sueños; el cual es el medio designado para curar las enfermedades de algunos creyentes y se hace a través de una ceremonia basada en la danza, canto al ritmo de maracas, cuatro o guitarra e invocación de espíritus haciendo uso de cabos de tabaco en rama (fumado), café y yopo⁸ insuflado, además beben el carato de maíz⁹. Esta manifestación religiosa se puede observar en la foto 4 y 5 y recibe el nombre en Pumé: “Tölhë Joareme” (C. Castillo, entrevista personal, 24 de agosto de 2013).



Fuente Montoya, A; 2012. Foto 4 Práctica del Tölhë Joareme en la comunidad de Palmarito de Guachrara por los Pumé.

-
- 8 Enteógeno o sustancia con propiedades psicotrópicas elaborada con la semilla de ebena que procede del árbol *Andrenanthera Peregrina* mezclada con la corteza del árbol *yokoana*. (Blackledge & Phelan, 2006).
- 9 Es una bebida que se prepara con el maíz (algunos prefieren el cariaco), el cual se pone remojar y se cocina un día antes, luego se procede a molerlo, se cocina nuevamente esta masa con los cogollos de limón, después que se enfrió se pasa por la licuadora y se cuele. Aparte se prepara un melado de pape-lón, clavo dulce, canela y guayabita dulce. Se juntan estas dos preparaciones, se termina de endulzar con azúcar y se coloca la vainilla. (Castillo, 2013)



Fuente Montoya, A; 2012. Foto 5 Músico Pumé Don José Isabel Castillo con la maraca es el guía del Tölhë Joareme.

El Pumé de Palmarito y el río Caño del Medio

Para los Pumé, el indígena era un Chiguire o Capybara (*Hydrochoerus hydrochaeris*) en los tiempos de la creación, se creía que un día un aborígen jugando en el bosque se encontró con una tapara¹⁰ colgada a un árbol e intentó tomarla y la rompió (por la creencia que contenía dulce), pero los insectos voladores que estaban dentro le obligaron a lanzarse a las aguas del río y al salir ya estaba convertido en Chiguire. (De Luca, et al, 2006).

Por medio del mapa hablante¹¹ o conocido como mapa falante (parlante), elaborado por la familia Pérez, que es la familia del Capitán Javier Pérez de la comunidad Pumé de Palmarito de Guachara, integrada por sus dos hijos Omar y Rigoberto, su esposa Juana Pérez, así como con la participación de sus dos nietas, se hace la representación de ellos con su entorno, en el cual para Reigota (1999) las imágenes que se simbolizan traen consigo de forma implícitas o explícitas los signos sociales que se producen en una comunidad, por ello que el uso de esta práctica participativa que contribuye a la dialogicidad entre los actores (ver figura 5), además de producir información para visualizar en forma rápida.

El Pumé de Palmarito se ha relacionado con el río Caño del Medio, principalmente para la obtención de sus alimentos, mediante la pesca con arco, flecha y anzuelo, extrayendo diversas especies, a saber: Cachama (*Colossoma macropomum*), Bagre rayado (*Pseudoplatystoma fasciatum*), Caribe (*Pygocentrus*

10 Fruto del árbol del totumo o taparo (*Crescentia cujete*).

11 Método recomendable para llevarla a cabo cuando se desea la participación comunitaria y de muy buen uso y auxilio para el diagnóstico de determinada situación en un territorio determinado, la cual va a permitir hacer propuestas y hasta programas de acciones en busca de mejorar dicha situación. (SES, 1993 y Pelicioni, 1999)



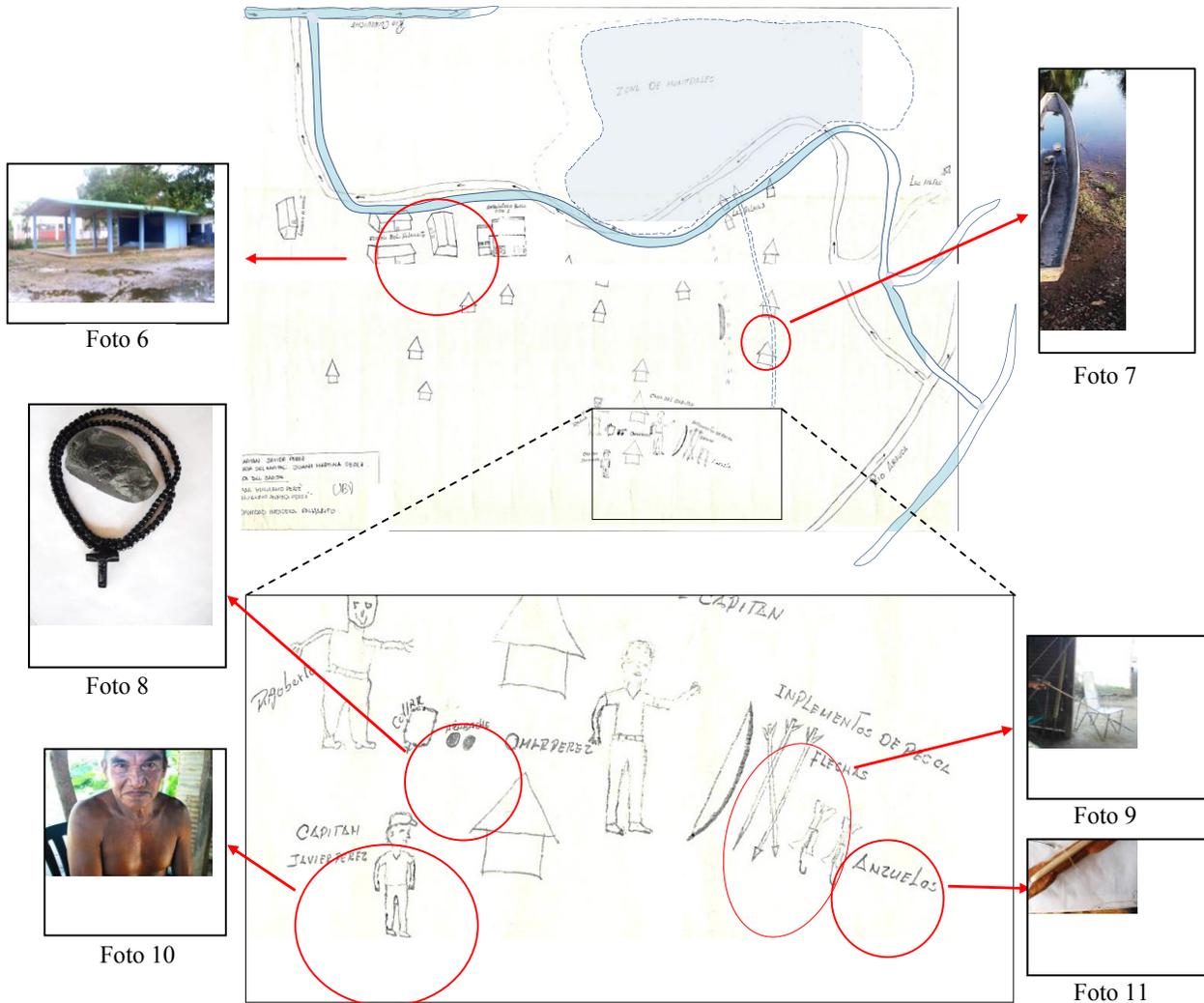
Fuente De Luca, H (Producción), & Szeplaki, A (Dirección). (2006). Figura 4 Pumé en los tiempos de la creación.

cariba) y Coporo (*Prochilodus mariae*), donde según la creencia la única forma permitida por los espíritus dueños de las profundidades, que se encuentran en el fondo del río, es la que se ha hecho tradicionalmente, porque dicen que éstos espíritus castigan otro tipo de forma de pescar, a propósito de que desde hace 2 años aproximadamente los jóvenes están implementando la pesca con las redes. (J. Pérez, entrevista personal, 23 de agosto de 2013).

Otro de los beneficios tradicionales que obtuvieron los Pumé del río Caño del Medio fue la extracción de una piedra preciosa popularmente llamada azabache¹² que en tiempos remotos se encontraba en las profundidades del río para la elaboración de artesanía manual.

La artesanía la comenzaron a implementar desde hace aproximadamente cuarenta (40) años gracias al Sr. Juan Pérez que trajo esa idea a la comunidad de Palmarito, donde elaboran prendas en formas de collares, zarcillos, tobilleras, pulseras, anillos y piedras talladas en diversas formas que en mucho de los casos fueron y son usadas para la protección. En la actualidad no existe el azabache en el río Caño del Medio debido a la extracción excesiva de los terratenientes para la venta, pero ellos dicen que aún se consiguen en otros ríos del estado Apure llamados Capanaparo y Cinaruco, que es donde los extraen y lo consiguen por medio de intermediarios para la producción y posterior venta de sus artesanías.

12 El azabache o madera fosilizada es carbón bituminoso de composición química de lignito carbón con algo de hidrógeno y oxígeno, donde la madera original fue alterada químicamente por aguas superficiales y posteriormente afectada por las presiones resultantes de un enterramiento profundo durante largos períodos de tiempo, se cree que más de 60 millones de años. (González, 1989)



Fuente Pérez et al (2013), modificado por Bastidas (2013) Fuente fotografía: Bastidas, A; 2013. Foto 5 Mapa hablante del territorio del río Caño del Medio y los Pumé de Palmarito de Guachara. Resalte e identificación mediante fotos de los signos que los relaciona con el río Caño del Medio. Foto 6: Escuela Primaria Bolivariana Palmarito; Foto 7: Canoa usada por los Pumé; Foto 8: Artesanía de Azabache (collar); Foto 9: Implementos de la Pesca (arco y flecha) usado por los Pumé; Foto 10: Capitán Javier Pérez; Foto 11: Implemento de la Pesca (Anzuelo).

También, los aborígenes hacen uso del río como medio fluvial para trasladarse por botes con o sin motor y en canoas especialmente en épocas de lluvias, sólo con la posibilidad de llegar a los caseríos vecinos, debido a que ellos consideran que el cuerpo de agua ya no es navegable por su poco caudal, a causa de que en la naciente del Caño del Medio fue colocado un obstáculo (tapón). (R. Pérez, entrevista personal, 24 de agosto de 2013).

Uno de los aspectos resaltantes y motivo inspirador de este estudio, es el hecho de la ubicación de una escuela tan próxima al río y que no fuera éste factor de contaminación, por lo menos visual, del mismo; debido al flujo constante de niños y jóvenes durante todo y cada día de la semana por seis días, considerando que el sábado las instalaciones de la institución son usadas como aldea universitaria.



Fuente De Luca, H (Producción), & Szeplaki, A (Dirección). (2006). Foto 12 Señor Juan Pérez – Artesano de Palmarito de Guachara.

Otro aspecto importante, es que la comunidad no hace uso para el consumo humano de las aguas de río, debido a que ancestralmente usan las aguas de los pozos por ser territorios que tienen alto nivel freático.

Una de las razones de mayor coincidencia en el relato, después de haber entrevistado a tres de los ancianos y un profesor jubilado de Palmarito, a saber: el Sr. Ramón Antonio Pérez (82 años), la Sra. Ramona Díaz (60 años), el Capitán Javier Pérez y al Prof. Cleto Castillos; es la influencia de su cosmovisión Pumé, ya que se dice que en las profundidades del río existe un culebrón “*PoAná*”¹³ dueño de esas profundidades. Es una serpiente que tiene varias cabezas y dependiendo de a quién y el porqué del castigo, sale de tres (3) a siete (7) de ellas.



Fuente De Luca, H (Producción), & Szeplaki, A (Dirección). (2006). Foto 13 Uso de agua de pozo extraído con bomba manual.

Las manifestaciones de la serpiente se llevan a cabo mediante espíritus en los sueños, que es donde se recibe la revelación o escuchan el mensaje proveniente del otro mundo o reino para luego despertar “*Tärebedo*”¹⁴, el cual la persona se siente atormentada por el castigo. Entre los castigos que ellos han observado y además le temen, es a sufrir enfermedades o ser ahogado en el río. Se dice que estos los espíritus son dueños de las profundidades “*Taré Aná Hiri*”¹⁵ y su misión es proteger al cuerpo de agua por medio de castigos a todos aquellos que no respeten o le den buen uso al río. Estos espíritus son organizados por un “mayordomo” o de jerarquía mayor que es quién ordena

13 Del Idioma Pumé Mae, muchos dicen que representa el dueño de uno de los cuatro reinos del Pueblo Pumé.

14 Idioma Pumé Mae

15 Idioma Pumé Mae

otros que son los servidores y que efectúan el castigo (R. Díaz, entrevista personal, 24 de agosto de 2013).

Los más ancestros de los ancianos creían que debían tener un máximo respeto al río para evitar ser tragados, y ese respeto consistía en no dejar que sus mujeres o ellos estuvieran próximos al cuerpo de agua, en días de ciclo menstrual de sus parejas o en el periodo de gestación, ya que el dueño del río podía ser irrespetado por ese hecho.

En la actualidad, los más jóvenes o niños no han escuchado la historia y los que la han escuchado se dice que no creen y/o piensan que es obra de satanás, debido a esto no conservan la misma opinión; posiblemente esto se deba por su influencia a la tecnológica, ya que hacen uso de televisión por cable (ver foto 14), o a la práctica y predicación del evangelio, puesto que la mayoría de las mujeres además de ser mestizas son cristinas¹⁶, así como algunas Pumé aborígenes con sus hijos. Pero, sin embargo ellos sólo se limitan a no arrojar residuos y desechos (basura) al río, muchos por la reproducción de la costumbre de sus padres o porque más nadie lo hace y otros aún se desconoce.



Fuente Bastidas, S (2013) Foto 14 Incorporación de elementos de la tecnología en la vida del Pumé.

Conclusiones

La combinación de las prácticas ancestrales o cosmovisión del Pumé de Palmarito de Guachara, la inserción de elementos de tecnología y la muestra de otro tipo de creencia en su vida cotidiana, además del factor común en esa comunidad que es el mestizaje, no han consentido la utilización del río Caño del Medio como vertedero, más bien lo han conservado libre de desperdicios haciendo que esta acción se reproduzca y

16 Existen dos iglesias evangélicas nativas en la comunidad de Palmarito.

los más jóvenes la repitan, a pesar de que para algunos de estos últimos no exista una razón aparente. Es importante para profundizar en el estudio saber si ésta es una acción local y para ello es necesario hacer una comparación con otras comunidades cercanas Pumé y una de ellas es la llamada Fruta e` Burro, que está ubicada en el mismo municipio, todo para continuar intentando entender lo de su accionar.

Referencias

- Blackledge, R & Phelan, C. (2006). *Identification of Bufotenine in Yopo Seeds via GC/IRD*. Microgram Journal, Volume 4, Numbers 1-4. San Diego, CA, USA. Recuperado el 30 de Julio de 2013, de <http://forendex.southernforensic.org/uploads/references/MicrogramJournal/4.1-4.3.11.pdf>
- Davis, W. (22 de Enero de 2006). *El río exploraciones y descubrimientos en la selva*. (E. Á. Editores, Ed.) Recuperado el 28 de Julio de 2013, de http://lunazul.ucaldas.edu.co/downloads/lca81c8bRevista22_9.pdf
- De Luca, H. (Producción), & Szeplaki, A (Dirección). (2006). Somos Pumé (Video). (Elpuebloslacultura. Cooperativa Estrella Film. Consejo Nacional de Cultura. Ministerio de la Cultura). Apure: Venezuela.
- Lazos, E. (2000). *Miradas indígenas sobre una naturaleza "entrüstecida": percepciones del deterioro ambiental entre nahuas del sur de Veracruz*. Veracruz, Mexico: Plaza y Valdes.
- Escobar, A. y Medina, E. (1977) *Estudio sobre las sabanas inundables de gamelote (Paspalum fasciculatum)*. IV Simposium Internacional de Ecología -Tropical. Panamg. (Marzo).
- Folleto N° 10; Los pueblos indígenas y el medio ambiente. (s.f.). Recuperado el 23 de Agosto de 2013, de www.ohchr.org/Documents/Publications/GuideIPLleaflet10sp.pdf
- Foro Mundial Para la Naturaleza (2004). *Acelerado Camino Hacia la Escasez: Los Ríos Más Importantes Enfrentan Continuas Amenazas*. Artículo en línea. [Documento en línea]. Disponible en: http://www.wwf.org.mx/wwfmex/archivos/ch/070321_escasez.php [Consulta: 2013, Julio 12].
- Grüenberg, F. P. (2003). *La relación de los indígenas con la naturaleza y los Proyectos de Cooperación Internacional*. Recuperado el 22 de Agosto de 2013, de <http://guarani.roguata.com/sites/default/files/text/file/uid110/gruenberg-relacion-indigena-naturaleza-2003.pdf>
- Henry, J y G. Heinke (1999). *Ingeniería Ambiental*. 2º Ed. Prentice Hall. México
- Leal, N. (2008b). *Patrimonio cultural indígena y su reconocimiento institucional*. Artículo en línea. [Documento en línea]. Disponible en: http://www.scielo.org/ve/scielo.php?script=sci_pdf&pid=S1012-15872008000200003&lng=es&nrm=iso&tlng=es [Consulta: 2013, Julio 05].
- De la Serna, M. C. (19 de Septiembre de 2009). *Conocimiento indígena sobre el medio ambiente y diseño de materiales educativos*. Recuperado el 09 de Julio de 2013, de lapica.cesca.es/index.php/comunicar/article/view/c34
- Dalton, M. (2007). *Relaciones Humanas* (3a edición ed.). Santa Fé, Mexico: Thomson.
- Marín, B; Rodríguez, V y López, O (2011). *Alternativa para la conformación de un hábitat integral en la comunidad Pume de Palmarito*. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Caracas .Trienal de Investigación.
- Montoya, A. (2012). *Expedición Palmarito 2012 pueblo originario de la cultura Yaruro-Pumé*. Educación Cultural Bilingüe. Curso Geografía General. UPEL-Instituto Pedagógico Rural El Mácaro, Extensión Apure- Paena.
- Peña, F. (Septiembre de 2004). *Pueblos Indígenas y Manejo de Recursos Hídricos en México*. (D. d. Chile, Ed.) Recuperado el 27 de Junio de 2013, de <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/mad/11/paper03.pdf>
- PNUMA (2002). *Estado Del Medio Ambiente y Medidas Normativas: 1972-2002*. Artículo en línea. [Documento en línea]. Disponible en: http://www.grida.no/geo/geo3/spanish/pdfs/chapter2-5_freshwater.pdf [Consulta: 2013, Julio 12].
- Real Académica Española (2013). *Diccionario de la Lengua Española*. Artículo en línea. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.rae.es/rae.html> [Consulta: 2013, Julio 10].
- República Bolivariana de Venezuela. *Parlamento Indígena de América. Grupo Parlamentario de Venezuela*. (Marzo de 2006). *Ley Orgánica de Pueblos y Comunidades Indígenas*. Gaceta Oficial N° 38.344. 27 de Diciembre 2005. Caracas, venezuela: V Congreso Consejo Nacional Indio de Venezuela.

- Bluestone, S. (2005) *El Libro De Los Suenos/ the World Dream Book: Utilice La Sabiduría De Las Culturas Del Mundo Para Descubrir El Poder De Los Sueños*. Editorial Kier, S.A. Buenos Aires.
- Sistema de monitoreo de la protección de los derechos y la promoción del buen vivir*. (s.f.). Recuperado el 12 de Agosto de 2013, de DEFINICIÓN DE ELEMENTOS DE LA MATRIZ DEL SISTEMA: http://www.fondoindigena.org/apc-aa-files/documentos/monitoreo/Definiciones/Definicion%20Dominios/1_1_Cultura_def.pdf
- Stanich, E. (6 de Enero de 2006). *Cuando los ríos se modifican, pierden los pueblos y la biodiversidad*. Recuperado el 1 de Agosto de 2013, de <http://www.tallerecologista.org.ar/menu/archivos/cuandolosrios.pdf>
- SES, Secretaría de Salud. Centro de Apoyo al Desarrollo (1993). Núcleo de Educación. Educación en Salud: Colección de técnicas. Sao Paulo.
- Surrallés, A. (2003). *De la percepción en antropología*. Recuperado el 29 de Julio de 2013, de http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_19_20/04surralles1009.pdf
- Gragson, T. L. (1995). *Pume exploitation of Mauritia Flexuosa (palmae) in the llanos of Venezuela*. J. Ethnobiol. 15(2):177-188. Department of Anthropology. 250 Baldwin Hall. University of Georgia. Athens, GA 30602-1619
- González, L. (1989). *Artesanía en Azabache*. Consejo Nacional de la Cultura. Issue 4 of Colección Ensayos y Estudios Monográficos. University of Texas.
- Toledo, R. F. (2006). *Educação, Saúde e Meio Ambiente uma pesquisa_ação no Distrito de lauretê do Município de São Gabriel da Cachoeira / AM*. Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil: Universidade de Sao Paulo.
- Pelicioni, A. (1999). Metodología participativa en capacitación agentes de la salud en indígenas. Resumen II Conferencia Latinoamericana de promoción de la salud y educación para la salud. Oficina Regional Latinoamericana (ORLA), Santiago de Chile, V.1. 198-199pp
- Pérez, O. G, Pérez, R. A, Pérez, J. M y Pérez, J. (2013). *Comunidad Indígena Palmarito*. Elaboración del Mapa Hablante por la Familia Pérez. Palmarito de Guachara: Apure. Venezuela.
- Bastidas, S (2013, agosto). [Entrevista con Ramón Pérez, Anciano del pueblo Pumé de Palmarito]. Grabación en audio.
- Bastidas, S (2013, agosto). [Entrevista con Javier Pérez, Capitan del pueblo Pumé de Palmarito]. Grabación en audio.
- Bastidas, S (2013, agosto). [Entrevista con Cleto Castillo, Profesor jubilado e intelectual del pueblo Pumé de Palmarito]. Grabación en audio.
- Reigota, M. (1999). *Ecologia, elites e intelligentsia na América Latina: um estudo de suas representações sociais*. São Paulo: Annablume.
- Obregón, H; Díaz, J y Pérez, L (1989). *Tradición oral de los Yayuro: Un canto ceremonial de Palmarito*. Antropología 71: 3 -105. Recuperado el 29 de Julio de 2013, de http://www.fundacionlasalle.org.ve/userfiles/Ant%201989%20No_%2071%20p%203-105.pdf